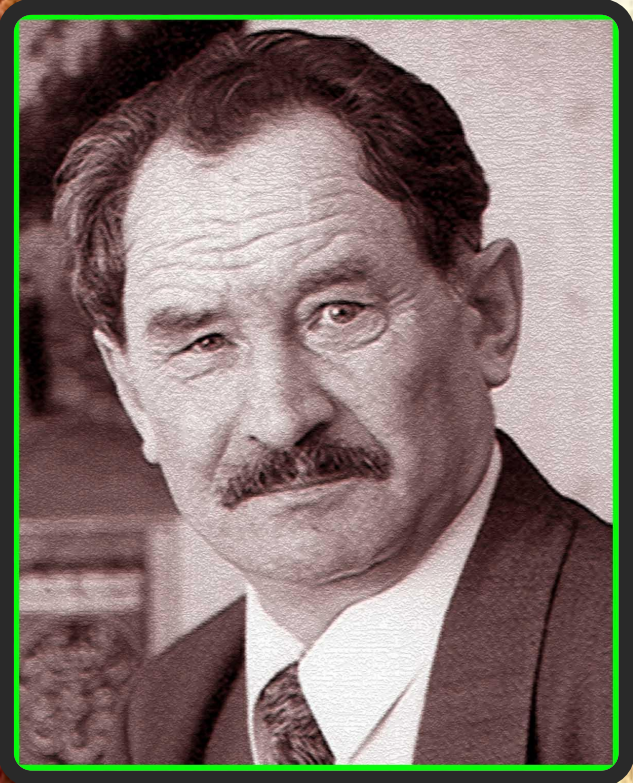


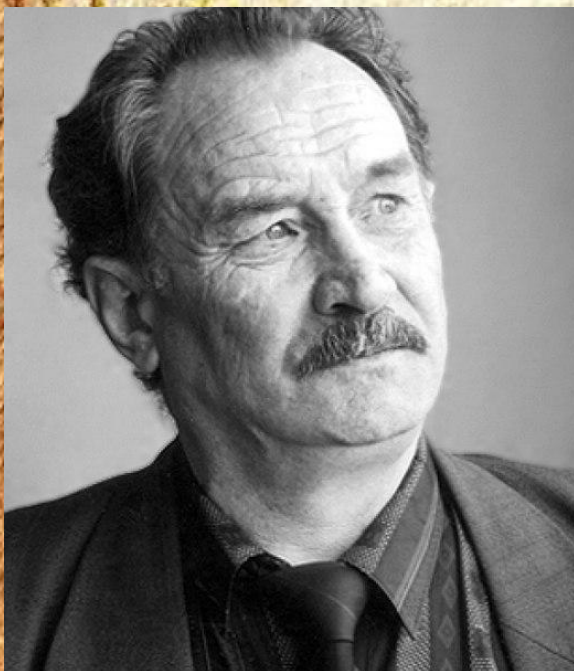
Зөлфәт

Ясады Айрат Хайруллин 8 А класс

Чытырманда былбыл сайрый



**Минем язганнарны азмы-күпме
белүчеләр хәтерлидер, бәлки:
«татар», «милләт», «азатлык»
дигән сүзләрне мәйданнарга
чыгып кычкыру түгел,
үзаралый гына сөйләшкәндә
дә әйтергә ярамаган көннәрдә
мин «Чакырылмаган кунак —
татардан да яманрак...» дигән
эпиграф куеп, бер шигырь
язган идем.**



- **Зөлфәт (Дөлфәт Госман улы Маликов) 1947 елның 3 январенда Татарстан АССРның Мөслим районы Яңа Сәет авылында колхозчы гаиләсендә туган. (2007 елда вафат.) Үз районнарындагы Уразмәт урта мәктәбен тәмамлагач, 1965— 1969 елларда В. И. Ульянов-Ленин исемендәге Казан дәүләт университетының татар филологиясе бүлегендә укый. 1969 елның апреленнән журналистлык хезмәтендә: алты ел «Чаян» журналы редакциясендә, аннары, 1977 елны Мәскәүдә СССР Язучылар союзы каршындагы Югары әдәби курсларны тәмамлап кайтканнан соң, республика балалар газетасы «Яшь ленинчы» редакциясендә әдәби хезмәткәр булып эшли. 1983 елның**



- **Зөлфәтнең беренче шигъри тәҗрибәләре матбугатта студент елларында күренә башлый, 1968 елда егермеләп шигыре «Беренче карлыгачлар» исемле күмәк җыентыкта урнаштырыла. Җитмешенче еллар дәвамында шагыйрьнең «Язмышлар ярында» һәм «Утлы бозлар» дигән ике китабы басылып чыга. Күләм, сан ягыннан артык зур булмаса да, Зөлфәтнең заманча актив көрәш рухы белән сугарылган шигъри иҗаты хәзерге татар поэзиясендә үзенчәлекле бер күренеш булып тора. Поэтик фикерне калку, масштаблы итеп күрсәтүгә омтылу, публицистик кайнарлык, трибунлык, халык иҗатына һәм традицион язма әдәбиятына нигезләнгән романтик образлылык,**



- Шагыйрь чынбарлык күренешләрен, лирик геройның рухи дөньясын халык язмышы, үткәндәге зур тарихи вакыйгалар (революция, Ватан сугышы) яки бүгенге көннең мөһим проблемалары (идеологик көрәш, эхлак сафлыгы, кешелеклелек һ. б.) белән фәлсәфи бәйләнештә ачарга омыла. Бу сыйфатлар аның лирик монологларында, балладаларында («Тимерче турында баллада», «Гармунчы турында баллада», «Кайгы турында баллада», «Иодрык» һ. б.) һәм, 1982 елны «Казан утлары» журналында дөнья күрүп, әдәби жәмәгатьчелектә шагыйрьнең ижади эзләнүләр юлындагы яңа бер уңышы итеп бәялэнгән «Иөрәкләрдә — үлмәс дастан» исемле поэмасында аеруча ачык гәүдәләнә.



- **Зөлфәтнең күп кенә лирик шигырьләре музыкага салынган, «һаман яратам» (Ф. Хатипов музыкасы), «Төнге утлар», «Каратолым» (С. Шәмсина музыкасы), «Сагынуга дэва юк» (З. Гыйбадуллин музыкасы) кебек җырлар халык арасында киң популярлык казандылар. Зөлфәт шулай ук «Мәкерле песи» исемле беренче татар балалар операсының (композиторы — Л. Хәйретдинова) либреттосы авторы буларак та билгеле. 1985 елда Татарстан китап нәшриятында шагыйрьнең русча тәржемәдә «Осенние костры» исемле җыентыгы басылып чыкты.**

Зөлфәт — 1973 елдан СССР



- **Татарстанның
атказанган сэнгаты
эшлеклесе,
респуликабызның Муса
Жәлил һәм Габдулла
Тукай исемендәге Дәүләт
бүләкләре иясе шагыйрь
Зөлфәтнең ижатына.**

Дүрт жыр

Аргы ярда эле көмөш жырлар,
Елларның да аргы ярында,
Чыдар микән йөрөк ахыргача
Жырлаганчы шуның барын да?
Беренче жыр - илем турында ул,
Олы юлга дөшкөн жырдыр ул,
Йөрөк кадәр чөчөк бөрөлөрө
Тирбөлөшөп торган кырдыр ул...
Икенче жыр... эни турында ул,
Ун мең еллык моңлы көйдер ул;
Бу жиһанда жанны жылытучы
Бердәнбер өй, изге өйдөр ул.
Өчөнчө жыр... Сөю турындадыр -
Мең яңарган иске моңдыр ул;
Яшәү өчен, чиксез дөвам өчен
Һавадыр ул, сихри тындыр ул.
Дүртенчө жыр... Бусы жырланадыр
Елларның иң аргы ярында.
Ансын каен жырлар... каберемдә...
Калганнарын - үзем! Барын да!..

1970

Нидер булды...

**Бәй, мин бит шушы дөнъяның
Кендеге идем бугай...
Ул мәңгелек дигәннәре
Бик якынмыни шулай?
Без килгән һәм дә китәсе
Мәңгелек шушымыни?
Аңардан курку-өркүләр
Жанның ялгышымыни?
Нидер булды... Ишетелде
Миңа серле тынлыктан -
Ожмах-жәннәт бакчасының
Күгәннәре тутыккан.
Жимерелде алтын мифлар
Һәм гадилек сирпелде...
Мәңгелегең миңа хәзер, -
Билләһи, дим, гөнаһ булмас -
Ындыр арты шикелле...**

05.10.02.

Яфрак явымы

**Әллә нинди еллар көтә-көтә
Асыл еллар үтеп киткәндә,
Бу тауларда түгел, без булырга
Тиеш бүтән җирдә, бүтәндә!
Серле еллар көтеп яшәдек без,
Гади гомер безгә ник кирәк?
Яшәгәнбез каен сабагында
Көзге яфрак сыман җилфердәп...
Иә, шушымы булды җирдә яшәү?
Сулыш өзелер йә өзелмәс...
Булмый болай! Күктән, гарешләрдән
Бәхет үзе безгә түгелмәс!
...Сары каен яфраклары ява...
Дөнья - алтын! Көзге тантана!
Нишләптер гел безнең өчен генә
Яфрак-яфрак булып кан тама...**

09.09.98.