

История одного театра

Выполнила: Студентка Ирбитского
ЦМО НФ ГБПОУ «СОМК» 293 группы Иванова П.П.
Руководитель: Чинова Ю.С.

Калужский драматический театр

Калужский областной драматический театр — театр в городе Калуге, один из старейших действующих драматических театров России. Основан в 1777 году.



История театра

Открытие театра и его первого сезона прошло при большом скоплении народа. Было приглашено много видных гостей и высокопоставленных персон со всей России. Руководителем театра становится известный драматург и композитор того времени Н. С. Титов, который по личной просьбе Михаила Кречетникова руководил перестройкой здания и набором актеров. Театр был основан в 1977 году, 19 января. Первым его зданием стал переделанный амбар купца Шемякина. К сожалению, в 1820 году театр сгорел. Но на этом происшествия не закончились. Новое здание, которое было выстроено в 1821 году, поглотил пожар 1836 года. После трагедии театр переезжает на Губернаторскую дачу в Загородном саду. Администрация и актерская труппа мечтала перестать снимать территорию для проведения репетиций и постановок и обзавестись собственной сценой. В 1875 году данное желание было исполнено, все благодаря пожертвованным средствам жителей города и губернии. Новое здание было построено на Сенной площади. Впоследствии была достроена пристройка в 1903 году. Калужский театр был вынужден покинуть данную территорию в 1941 году.



Работники театра

Здесь работали и обрели всероссийскую известность крупные актерские дарования: родоначальник знаменитой актерской династии П. М. Садовский, замечательный русский артист И. Н. Певцов, юная М. Г. Савина. Здесь гастролировали крупнейшие русские актеры П. Мочалов, М. Щепкин, Г. Федотова, В. Давыдов. В Калужском театре послевоенных лет полностью раскрылось и получило широкое признание зрителей творчество ряда замечательных мастеров сцены. Долгие годы работали здесь народные артистки РФ В. И. Никитина, П. Г. Ванеева, заслуженные артисты РФ С. Н. Сладкий, Ф. М. Майский. Л. П. Вольская, И. Б. Валасиади, А. В. Додонкин, А. И. Тюрин, И. С. Блажнова, В. И. Романовский. Еще в довоенные годы, а затем и после войны в Калужском театре работал главным режиссером заслуженный артист РФ Д. С. Любарский. С 1975 года более 12 лет главным режиссером был заслуженный деятель искусств России Р. В. Соколов. Шли годы. Появлялись новые мастера сцены. Сегодня имена многих из них известны не только в Калуге, но и далеко за ее пределами: народные артисты России М. А. Пахоменко и В. С. Логвиновский, заслуженные артисты РФ Н. В. Ефременко, Л. А. Кремнева, Е. Н. Сумин, С. Б. Лунин, С. П. Корнюшин, М. А. Кузнецов и многие другие. Долгие годы трудится здесь режиссер Александр Баранников и художник Людмила Некрасова.



Репертуар театра

Репертуар Калужского театра в эти годы достаточно разнообразен. Большое место в репертуаре театра занимает русская и западноевропейская классика. Пьесы Гоголя, Лермонтова, Островского, Тургенева, Чехова, Толстого, Горького, драмы Шекспира, Шиллера, Гольдони воплощались на сцене. Не осталась без внимания и тема Великой Отечественной войны. Сезон 1950-1951 гг. представлен пьесами «Голос Америки» Б. Лаврентьева, «Кандидат партии» А. Крона, «Свадьба с приданым» Н.М. Дьяконова, «За здоровье молодых!» В. Поташова, «Маскарад» Ю. Лермонтова, «Поздняя любовь» А. Островского, «Аленький цветочек» И. Карнаухова и Б. Браусевича. Возобновляемым репертуаром этого сезона стали спектакли «Кто виноват?» Г. Мдивани и «Анна Каренина» Л. Толстого. В 1952 г. Калужский областной драматический театр отметил свое 175-летие. Театральные афиши 1952 г. приглашают зрителей на творческую встречу с артистами театра. 15 марта этого же года состоялось торжественное заседание, посвященное юбилею театра. В сезоне 1953-1954 гг. театр показал 13 премьер. Среди них – «Сильные духом» Д. Медведева и Гребнева, «Власть тьмы» Л. Толстого посвященный 125-летию со дня рождения писателя, «Раки» С. Михалкова, «Королевство кривых зеркал» Успенского и Губарева, «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Король Лир», поставленный к 390-летию со дня рождения Шекспира.

Мнение зрителя о театре

У каждого театра есть неповторимая аура и чудесная атмосфера, которые оставляют в душе у зрителя свой особенный отклик. Одно заведение считается престижным, другое – модным, третье – авангардным, четвертое – бунтарским. Куда-то и вы пойдете получить удовольствие от творчества истинных мастеров своего дела. Если же вы хотите оставить где-то далеко позади все свои заботы и наполнить свое сердце теплыми человеческими чувствами, то вам нужно посетить один уютный небольшой драматический театр – Калужский. Здание театра находится в центре города, в окружении липовой аллеи. От главной улицы Кирова к нему и прилегающей площади ведет цепочка из фонтанов. Они оборудованы светомузыкальным комплексом для ярких феерических представлений и украшены крошечными фигурками городских птичек. На ступенях здания стоит скульптура трогательной девушки с табличкой: «Нет лишнего билетика?» Это знак искренней благодарности театра своему зрителю. В 1958 году вместо разрушенного в военные годы сооружения было выстроено новое здание, в котором по сегодняшний день располагается Калужский драматический театр. Схема зала и конструктивное решение фасадов выполнены по классическим архитектурным канонам. Небольшой, выполненный в традиционном стиле зал с двумя ярусами создает ощущение приятной близости к подмосткам. Что именно вам ближе? Спектакли по произведениям классиков, постановки пьес современных авторов или вы поклонник мастерства конкретного актера? В репертуаре Калужского драматического театра около тридцати произведений.



Сцены из спектаклей театра



Современный Калужский драм театр

С 1997 года по 2014 год пост главного режиссера занимал Александр Плетнев. В период самых сложных государственных реформ и финансовых кризисов театр под его руководством преодолевал период постперестроечного возрождения культуры и искусства. Множество новаторских идей, уникальных разработок и интересных спектаклей А. Плетнева поставили сценическое мастерство в Калужском драматическом театре на самый высокий уровень. С 1997 года был поставлен эксперимент: набран курс студентов РАТИ-ГИТИС. Молодые актеры первого выпуска играют в КДТ и на других сценах России. Удачное начинание продолжено и были набраны еще несколько потоков учащихся – калужский курс Театрального института им. Щукина. С 2000 года по настоящий момент директором является Александр Анатольевич Кривовичев.

Спектакли в наши дни



Современные актеры театра

29-го марта на Малой сцене состоится творческий вечер актрисы Ирины Бургоновой и её музыкальной семьи. Ирина Анатольевна сама прекрасно поёт и играет на музыкальных инструментах и любовь к музыке привила своим детям. И конечно, увлечение музыкой и сценой сообщал своим детям их отец, известный музыкант и композитор Александр Мостовой, которого, к сожалению, уже нет с нами.

Знакомьтесь: Ирина Бургонова-Мостовая - актриса и певица, Родион Мостовой - программист и музыкант, Карина Мостовая - актриса и певица, Аркадий Мостовой - композитор. 17 марта могло исполниться 80 лет Виталию Степановичу Логвиновскому (1941-2019).

Виталий Степанович не планировал стать артистом, но увлечение театром победило: в 1965 году он закончил ГИТИС. Служил с театрах Павлодара и Волгограда. С 1974 года – в Калужском драматическом театре.

Виталий Логвиновский был актером широчайшего диапазона. Ему в равной степени удавались роли Наполеона, Ивана Грозного, а также персонажи классических русских комедий. Виталий Степанович неизменно блистал и в постановках зарубежной драматургии. Так, одной из самых удачных ролей в карьере актера стала роль Скапена в комедии Мольера.

Большой талант в сочетании с трудолюбием и надежностью – это Виталий Логвиновский.

Режиссеры стояли в очереди к этому актеру, его горячо любили зрители. Заслуженные награды многократно вручались. С 23-го по 28-е апреля в рамках федеральной программы