

Штриховая гладь

Штриховая гладь – это очень быстрая и лёгкая техника вышивки, которая подходит для миниатюр.

Она делает рисунок реалистичным и выпуклым.

Готовая работа напоминает карандашный набросок. Штриховая гладь получила своё название от того, что состоит из отдельных стежков-штрихов. Длина этих стежков может быть различной. Но важно, чтобы стежки не были слишком длинными, чтобы не вытягивались.



Как правило, штриховую гладь применяют для вышивок растительных орнаментов на одежде и предметах быта.



Её выполняют толстой ниткой (сложенной в несколько раз), чтобы скорее достичь выразительности узора. Для вышивания можно применять нити мулине, шёлковые и шерстяные нитки, металлизированную пряжу.



Штриховая гладь может быть одноцветной и многоцветной.

Если вышивка выполняется одним цветом, то он должен быть либо контрастным цвету ткани, либо в тон ткани, но так чтобы разница в силе цвета была заметна. В многоцветном варианте лучше использовать более мягкие тона. Для штриховой вышивки лучше выбирать плотную хлопчатобумажную или льняную ткань с самым простым «полотняным» переплетением нитей.



Ткани полотняного переплетения имеют ровную матовую поверхность и одинаковый фактурный вид лицевой и изнаночной сторон.



Украшают штриховой гладью декоративные панно,
картины, коврики, диванные подушки, сумки,
одежду.





Итак, штриховая гладь – это двусторонняя мягкая гладь, которая не обладает чётким контуром. Она выполняется отдельными стежками, которые могут в свободном порядке располагаться по вышивке. Иногда она выглядит, как лучи, иногда напоминает штрихи от ручки или карандаша, которые идут от центра в разных направлениях. Переходы от стежка к стежку осуществляются за счёт наклона стежков на изнанке.

Штриховая гладь применяется как самостоятельно, так и в сочетании с другими видами вышивки: выпуклой и плоской гладью, стебельчатыми и тамбурными швами.

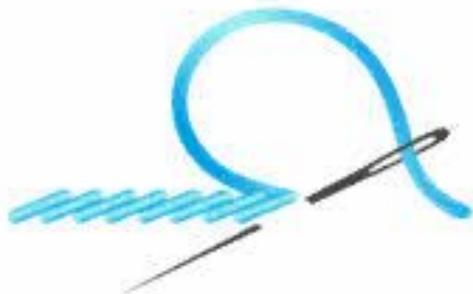
«выпуклая гладь»



«плоская гладь»



«стебельчатый шов»



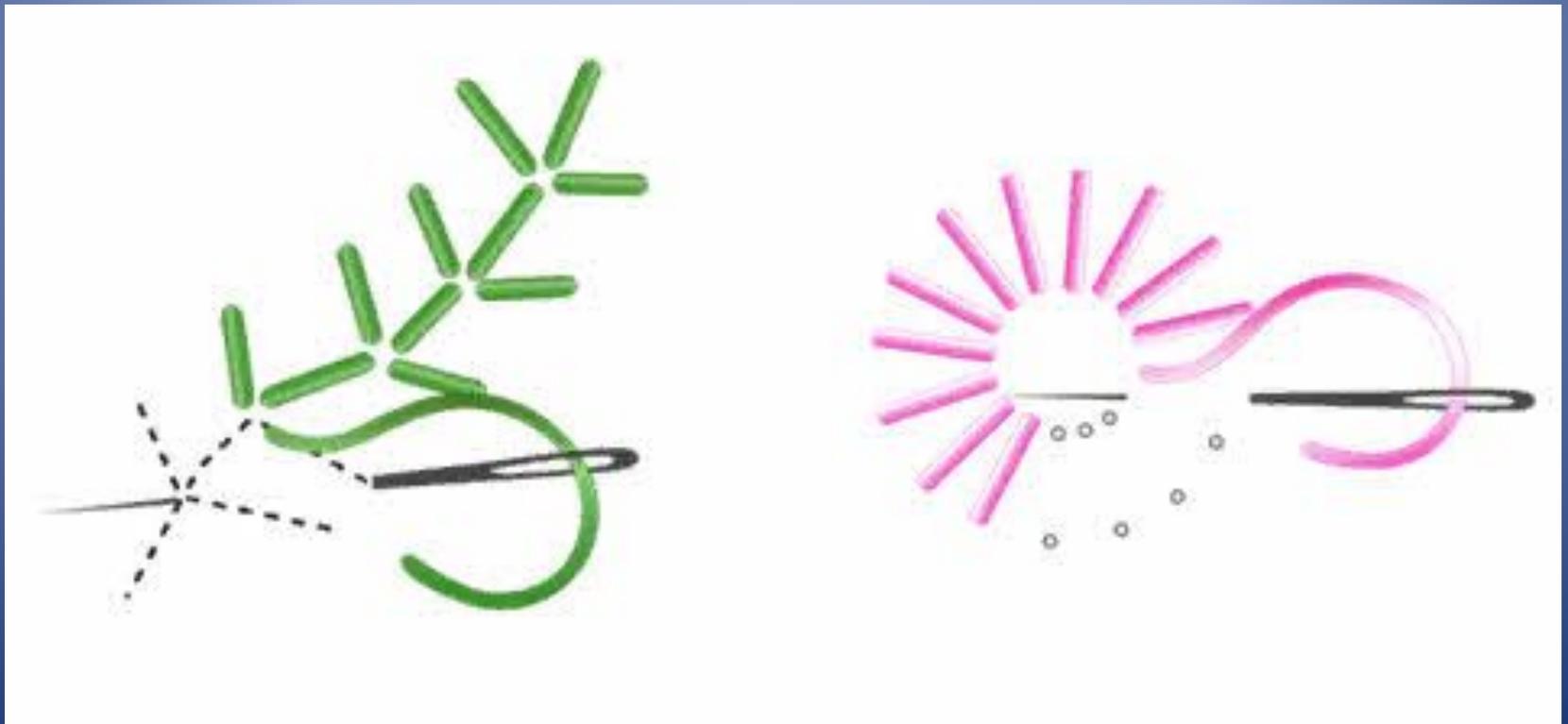
«тамбурный шов»



Выполняется работа в несколько этапов.

Сначала на ткань нужно перевести узор в виде точек.

А затем заполнить рисунок прямыми и наклонными стежками двусторонней глади с разными



Плотность стежков-штрихов может быть одинаковой по всей вышивке или меняться для того, чтобы выделить какие-то части узора. Так, редкие штрихи создают несколько бледный узор, а частые стежки, которые укладываются плотно, образуют достаточно яркий узор.



Направление штрихов определяется формой детали: в листьях – к средней жилке, в цветах – к середине.

Часто штриховую гладь используют в качестве приёма декоративного оформления фона вокруг пришивных деталей в объёмной вышивке.



Домашнее задание

- Выполнить образец вышивки штриховой гладью.