

Про Лёлю и Миньку



# «Про Лелю и Миньку»

Большой обзор неизвестного фильма.

Был сделан Василием Мартюшевым.

---

# Введение



- «Леля и Минька»- рассказ Зощенко рассказывающий о сестре и брате (Леле и Миньке) у которых каждый день происходят приключения. И так получается что дети хотят лучше но из этого получается хуже.
  - Прошло много лет после издания книги. И вдруг у Анны Черанковой (режиссёр фильма) возникла идея снять фильм «Про Лелю и Миньку».
  - Получился или не получился фильм читайте дальше.
-



# СЮЖЕТ

- События разворачиваются в советские времена. Подросший Минька едет ко своей сестре Лёле которая уже взрослая: у нее два сына Петя и Федя. Которые приносят ей одни не приятности.
  - Советские времена немного сумбурные. Особенно начало не понравилось. Есть много «творческих» моментов например: мальчик связывает свою бабушку с Минькой, потом когда герою надо идти он встаёт, а бабушка падает. Или на поезде он едет с дедушкой тот намазывает масло на бутерброд вдруг поезд останавливается и на него летит хлеб с маслом и он грязный...
-



Фильм построен на воспоминаниях героя. Детство Миньки-цветное, а взросление- черно белое. Как я уже сказал в фильме много творческих сцен в жизни выросшего Миньки. Но главное всё таки воспоминание. А они как раз замечательно получились.







- Конечно в 1 час 25 минут не влезли все истории из книжки. Самые основные самые яркие и интересные истории оставили. На мой взгляд самая лучшая история про папиного начальника. Уж очень хорошо подошли актёры особенно Роман Мадянов в роли начальника)))





# Игра актёров



- Большое внимания хочу уделить детям которые сыграли главных героев Лёлю и Миньку. Лично мне понравилась игра детей. Все эмоции, всё как будто с ними это происходит.
  - Со взрослыми уже хуже. Подросшую Лелю актриса сыграла плохо без эмоций одни у нее проблемы. Бабушка в фильме совсем не такая как раньше.
  - Другие же актёры подходили к своим ролям и сыграли тоже хорошо
-



Красивые места съёмок подобрали отлично. Оператор показал все яркие краски детства. Весёлые и озорные лица и вдруг грустные и печальные Илья Дёмин собрал всё в одном кадре и получился шедевр!



# Операторская работа



Одежда Лёли и Миньки была необычна так же как и места съёмок костюмы показались красивыми и оригинальными. Всё под старый стиль. Кстати все съёмки были не анимированы что редко для современного кинематографа



# КОСТЮМЫ

---



# Чему же научит детей фильм

Издеваться над другими или помогать? Скорее помогать иметь стыд и совесть. А ещё не забывать о родственниках где бы они не были бы. Быть добрым к любому человеку. Обвинять не других, а себя самого. Создатели кроме тех идей которые были в книжке добавили и другие.. И они ни чем не испортили фильм, а наоборот улучшили. Герой который вечно пропускал поезд не говорит что виноваты те кто с ним был и его отвлёк, а упрекает себя самого. Фильм даёт позитив: Никогда не сдавайся!



- Эротика отсутствует
- Пошлый юмор отсутствует
- Насилие отсутствует
- Мораль Фильм учит на примере главного героя фильм научит не сдаваться, быть самим собой даже в трудные минуты.



# ИТОГ

---



# Заключение или 6 причин посмотреть «Про Лёлю и Миньку»

- 9 из 10
- В завершение хочу сказать что жаль такие фильмы остаются в неизвестности. Об данном кинофильме не кричат обложки журналов, его не легко найти в интернете...
- Фильм очень хороший! Так что напоследок 6 причин посмотреть фильм «Про Лелю и Миньку»
- 1. В фильме только полезные идеи
- 2. Посмотрев кинопремьеру вы вспомните своё детство.
- 3. Замечательная игра актёров
- 4. Истории не искажены.
- 5. Интересный и оригинальный фильм
- 6. Потрясающая операторская работа

