

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ 9-ТС-21

АЯН САМАЛ



С. ЕСЕНИН ПОЭМА "АННА"

СЕГОДНЯШНИЕ ТЕМЫ

- КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОЭМЫ
"АННА СНЕГИНА"
- АНАЛИЗ ПОЭМЫ
- ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ
- ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ



“

Но люди — все грешные души. У
многих глаза — что клыки.

С. ЕСЕНИН

ВСЕГДА ПОМНИ

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

« АННА СНЕГИНА »

Глава 1

В первой главе ведется речь о том, как поэт решается отправиться в поездку, дабы посмотреть, что случилось с родными местами после войн, революционных событий. Главный герой является участником боевых действий. На пути ему возница толкует о жизни знакомых сельчан, что представляют собой состав из радовских мужиков. У тех ведется постоянная борьба с бедной деревушкой Криуши. Недруги разворовывают припасы, грабят лес, закатывают скандалы, совершают походы на имущество соседей. В результате из-за безответственных действий покидает мир старшина, за что радовцев поставили под суд.

Глава 2

После же во второй главе говорится о событиях, что происходили на следующий день. Мельник будет главным героем, тот, в свою очередь, ощущает красоту природы, радуется белой дымсаде, наполненной яблоками. И наряду с этим возникают у персонажа мысли о военных действиях, о том, что все это сотворило с миром, с природой, с душами людей... Сколько духовных калек случилось, столько изуродованных внутренне людей... Сколько не вернувшихся с бойни... Сколько потерь, сколько разрушенного...

Выйдя на свежий воздух, главный герой слышит от старухи о том, как у радовцев снова произошла стачка с криушанами, о том, как открыли остроги, о том, как в деревни вновь пришли воры, один из которых Прон Оглобин, являющийся убийцей старосты.

В это время мельник, что возвратился от героини по имени Анна Снегина, считавшейся старой приятельницей поэта, повествует, какое удивление вызвало по отношению к герою его же приезд у помещицы. В результате из-за намеков хозяина дома лирический герой отправляется в деревню Криушку, дабы встретить родных ему мужиков.

Подъезжая к назначенному месту, персонаж обнаруживает, как у хаты убийцы старосты образовалось

Глава 3

Последующая глава говорит о том, как герой желает поохотиться, в итоге он заболевает после этого события. Затем мельник решает прислать ему давнишнюю знакомую Снегину. Беседа выдается заманчивой, персонажи вспомнили о былых прогулках, юных встречах. Поэта выводит из себя тот факт, что героиня вышла замуж. А та корит его за то, что ведет он разгульную и свободную жизнь, посвящая ее пьянкам. Однако ни того, ни другого не волнуют подобные вещи. Оба они наполнены воспоминаниями юности, того, как «расстались на рассвете».

После же Прон Оглобин обращается к герою за помощью, чтобы тот посетил с крестьянами дом Снегиных, потребовав с них землю. В хате доносятся рыдания, ибо муж Анны Снегиной погиб на фронте. Безусловно, помещица не имеет желаний видеть в глаза персонажа. Поэт едет с Оглобиным в кабак.

Глава 4

В четвертой главе важная деталь – известие, что Прон доставляет в дом мельника. Оказывается, что главные теперь в стране Советы да Ленин во главе. Вместе с Оглобином в Совете состоит и его родной брат, являющийся разгульным человеком.

Последняя встреча поэта и помещицы Анны происходит в хижине мельника. Главного героя не покидает душевная боль утрат, страдание за то, что прошлого не вернуть. Вечером все разъезжаются, поэт отправляется в Питер, дабы развеяться и забыть о минувшем.

Глава 5

Пятая глава повествует о событиях, что происходили в России в течение шести лет после революционных действий. Мельник присылает поэту письмо, где узнается о смерти Оглобина, тот расстрелял казаками.

Вскоре главный герой вновь возвращается в родные сердцу места. Сельчане с теплотой в душе встречают

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ:

Основная мысль, или идея, произведения состоит в том, что жизнь изменчива, а чувства и эмоции остаются в душе навсегда. Отсюда следует вывод: жизнь изменчива и быстротечна, но счастье – это очень личное состояние, которое неподвластно никаким законам.

ТЕМА:

В произведении переплетаются несколько основных тем. Особенностью произведения является то, что в нём много личных переживаний и образов прошлого. Тема родины, в том числе малой родины – родного села поэта Константиново (которое в повествовании названо Радово). Очень тонко и трогательно описывает лирический герой родные места, их быт и уклад, нравы и характеры людей, живущих в деревне.

Художественные средства, используемые автором, настолько разнообразны, что их описание требует отдельного рассмотрения: яркие эпитеты, живописные метафоры и сравнения, оригинальные олицетворения и другие тропы создают неповторимый есенинский стиль.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

● СЕРГУША

Сергуша – главный герой, поэт, от лица которого ведется повествование. Образ имеет много общего с самим Есениным. Это молодой человек, дезертир, который, не вытерпев ужасов Первой мировой войны, возвращается в родное село.

● АННА СНЕГИНА

Анна Снегина – молодая замужняя женщина, помещица, в которую был влюблен Сергуша в отрочестве. Отличается прекрасным самообладанием, живым и трезвым умом.



ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ

СЧАСТЬЕ - ЕСТЬ ЛОВКОСТЬ УМА И РУК.

1. Бедна наша родина кроткая

В древесную цветень и сочь,

И лето такое короткое,

Как майская теплая ночь.

2. Как прекрасна

Земля