Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Кафедра психологии и физического воспитания Лингвистический факультет

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»

УСР № 2-3 Тема «Мышление и воображение»

> Выполнила: студентка группы СИЯ-11 Радевич Алеся Витальевна

Проверил:
преподаватель-стажёр кафедры
психологии и физического
воспитания
Жарков Алексей Вячеславович



Вопросы УСР

- 1. Особенности развития творческого воображения у обучающихся.
- 2. Особенности развития творческого мышления у обучающихся.



Вопрос 1 Понятие о воображении

Воображение — создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком ранее.

Воображение, как говорят, «из ничего творить не может». Оно всегда строится на преобразованном, переработанном материале прошлых восприятий.





Воображение

Непроизвольное (образы возникают без специального намерения и услилий со стороны человека)



Произвольное (новые образы или идеи возникают в результате специального намерения человека вообразить что-то определённое, конкретное)

Воображение

Воссоздающее (представление новых для человека объектов в соответствии с их описанием, чертежом, схемой. В учении оно играет особо важную роль)

Творческое (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности)



Особенности развития творческого воображения у обучающихся

Интенсивно развиваются представления воображения у детей школьного возраста. Этому содействует процесс обучения и воспитания, в ходе которого ребёнок знакомится с очень широким кругом предметов и явлений. Однако среди младших школьников есть дети с очень бедными, слабыми представлениями, есть дети, не умеющие произвольно вызывать представления и оперировать ими. С такими детьми надо много работать, обогащать их реальные представления, тренировать в умении делать волевые усилия для того, чтобы произвольно вызывать то или иное представление.



Большое значение имеет включение школьника в работу творческих кружков (по рисованию, литературе, техническому творчеству). Важна здесь роль специальных методических приёмоврассказы и сочинения по картинкам, рисование иллюстраций к текстам, мысленное путешествие по географической карте с наглядным описанием природы и ландшафтов тех местностей и стран, куда направляются школьники, путешествия в прошлое с наглядным представлением той эпохи.

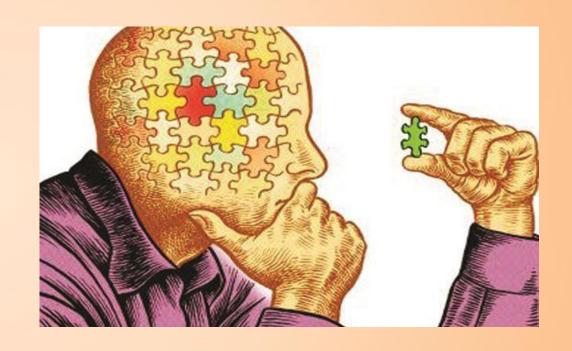


Вопрос 2 Понятие о мышлении

Мышление — высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку.

Человек много знает об окружающем мире, и он отражает в сознании не только предметы и явления, но и закономерные связи между ними.





Мышление играет огромную роль в познании. Мышление расширяет границы познания, даёт возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Мышление даёт возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает. Оно позволяет предвидеть наступление таких явлений, которые в данный момент не существуют (рассчитывать заранее затмения Солнца и Луны, орбиты космических кораблей, предвидеть ход общественно-исторического процесса и т. д.)



Особенности развития творческого мышления у обучающихся

Младшие школьники при усвоении понятий часто смешивают в процессе обобщения признаки существенные и несущественные. Это приводит к двоякого рода ошибкам: или к неоправданному сужению объема понятий, или к неоправданному расширению их объема. Примерами сужений объема понятия являются факты, когда младшие школьники не относят к растениям грибы потому, что «у них нет листьев», насекомых — к животным потому, что «они маленькие». Примеры расширения объема понятия такие обобщения школьников, когда они к одной группе относят насекомых в птиц потому, что «они летают», кита и дельфина — к рыбам потому, что «живут в морях и плавают» и т. п.



Обычно с некоторым трудом младшие школьники усваивают причинно-следственные связи и отношения. Младший школьник лучше понимает объяснения учителя, когда эти объяснения идут от причины к следствию, а не наоборот, от следствия к причине. Когда учитель демонстрирует перед учениками металлический шарик, который не проходит после нагревания в кольцо, то тут данная причина (нагревание) наглядно предшествует определенному следствию (расширению объема шарика). Если же ученик имеет дело со следствием и ему необходимо высказать предположение о причинах (например: растение засохло. Почему?), то он затрудняется привести все возможные объяснения, хотя соответствующие положения ему известны.



В процессе обучения в школе совершенствуется и способность школьников формулировать суждения и производить умозаключения. Суждения школьника развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями и более сложными грамматическими формами речи. Первоклассник в большинстве случаев судит о том или ином факте односторонне, опираясь на единичный внешний признак или свой ограниченный опыт. Его суждения, как правило, выражаются в категорической утвердительной форме или столь же категорической отрицательной форме. Высказывать предположения, выражать и тем более оценивать вероятность, возможность наличия того или иного признака, той или иной причины явления ребенок еще не может.

Лишь в более старшем возрасте под влиянием обучения ученик начинает отмечать вероятность или возможность наличия или отсутствия какого-либо признака, той или иной причины явления, что связано с пониманием того, что факты, события и действия могут быть следствием не одной, а нескольких причин.



Умение рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно тоже приходит постепенно и в результате специальной организации учебной деятельности, когда учитель ставит учащихся в такие условия, когда они должны самостоятельно сделать те или иные выводы и заключения.

Особенно интенсивно способность к рассуждению и доказательству, абстрактное мышление начинают развиваться с переходом к изучению широкого круга общеобразовательных предметов в подростковом возрасте.

Развитие мышления, совершенствование умственных операций, способности рассуждать, прямым образом зависят от методов обучения. Формировать у школьников способность к активному и самостоятельному мышлению — важнейшая задача учителя.

Список используемых источников

Крутецкий, В. А. Психология: учеб. для учащихся пед. уч-щ. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1986. — 336 с.

