

Учреждение образования
«Барановичский государственный университет»

Кафедра психологии и физического воспитания
Лингвистический факультет

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПСИХОЛОГИЯ»

УСР № 2-3
Тема «Мышление и воображение»

Выполнила:
студентка группы СИЯ-11
Радевич Алеся Витальевна

Проверил:
преподаватель-стажёр кафедры
психологии и физического
воспитания
Жарков Алексей Вячеславович

Барановичи, 2021



Вопросы УСР

1. Особенности развития творческого воображения у обучающихся.
2. Особенности развития творческого мышления у обучающихся.



Вопрос 1

Понятие о воображении

Воображение – создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком ранее.

Воображение, как говорят, «из ничего творить не может». Оно всегда строится на **преобразованном, переработанном** материале прошлых восприятий.



Воображение

Непроизвольное
(образы возникают без специального намерения и усилий со стороны человека)

Произвольное
(новые образы или идеи возникают в результате специального намерения человека вообразить что-то определённое, конкретное)

↓
Сновидения



Воображение



Воссоздающее

(представление **новых** для человека объектов в соответствии с их **описанием, чертежом, схемой**. В учении оно играет **особо важную роль**)

Творческое

(**самостоятельное** создание новых образов в процессе **творческой деятельности**)

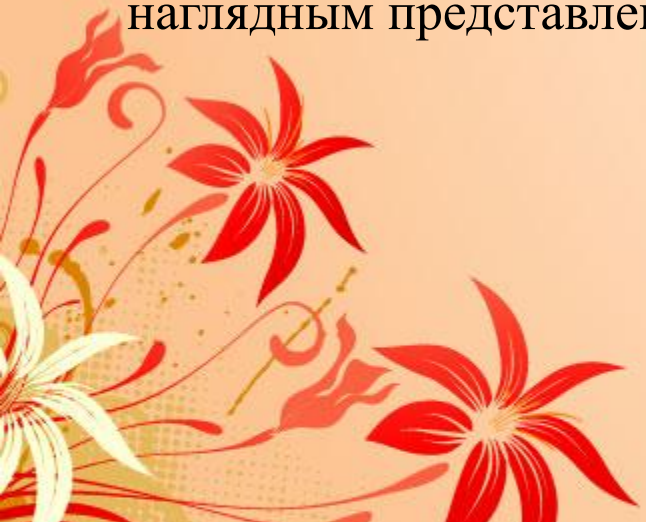


Особенности развития творческого воображения у обучающихся

Интенсивно развиваются представления воображения у детей **школьного** возраста. Этому содействует процесс **обучения и воспитания**, в ходе которого ребёнок знакомится с очень широким кругом предметов и явлений. Однако среди младших школьников есть дети с очень бедными, слабыми представлениями, есть дети, **не умеющие** произвольно вызывать представления и оперировать ими. С такими детьми надо много работать, **обогащать** их реальные представления, тренировать в умении делать волевые усилия для того, чтобы произвольно вызывать то или иное представление.



Большое значение имеет включение школьника в работу творческих кружков (по рисованию, литературе, техническому творчеству). Важна здесь роль специальных методических приёмов- рассказы и сочинения по картинкам, рисование иллюстраций к текстам, мысленное путешествие по географической карте с наглядным описанием природы и ландшафтов тех местностей и стран, куда направляются школьники, путешествия в прошлое с наглядным представлением той эпохи.



Вопрос 2

Понятие о мышлении

Мышление – высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку.

Человек много знает об окружающем мире, и он отражает в сознании не только предметы и явления, но и закономерные связи между ними.



Мышление играет огромную роль в познании. Мышление расширяет границы познания, даёт возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Мышление даёт возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает. Оно позволяет предвидеть наступление таких явлений, которые в данный момент не существуют (рассчитывать заранее затмения Солнца и Луны, орбиты космических кораблей, предвидеть ход общественно-исторического процесса и т. д.)



Особенности развития творческого мышления у обучающихся

Младшие школьники при усвоении понятий часто **смешивают** в процессе обобщения признаки **существенные и несущественные**. Это приводит к двоякого рода ошибкам: или к **неоправданному сужению объема понятий**, или к **неоправданному расширению их объема**. Примерами сужений объема понятия являются факты, когда младшие школьники не относят к растениям грибы потому, что «у них нет листьев», насекомых — к животным потому, что «они маленькие». Примеры расширения объема понятия — такие обобщения школьников, когда они к одной группе относят насекомых в птиц потому, что «они летают», кита и дельфина — к рыбам потому, что «живут в морях и плавают» и т. п.



Обычно с некоторым трудом младшие школьники усваивают **причинно-следственные связи** и отношения. Младший школьник лучше понимает объяснения учителя, когда эти объяснения идут от **причины к следствию**, а не наоборот, от следствия к причине. Когда учитель демонстрирует перед учениками металлический шарик, который не проходит после нагревания в кольцо, то тут данная причина (нагревание) наглядно предшествует определенному следствию (расширению объема шарика). Если же ученик имеет дело со следствием и ему необходимо высказать предположение о причинах (например: растение засохло. Почему?), то он затрудняется привести все возможные объяснения, хотя соответствующие положения ему известны.



В процессе обучения в школе совершенствуется и способность школьников **формулировать суждения и производить умозаключения**. Суждения школьника развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями и более сложными грамматическими формами речи. Первоклассник в большинстве случаев судит о том или ином факте **односторонне**, опираясь на единичный внешний признак или свой ограниченный опыт. Его суждения, как правило, выражаются в **категорической утвердительной форме** или столь же **категорической отрицательной форме**. Высказывать предположения, выражать и тем более оценивать вероятность, возможность наличия того или иного признака, той или иной причины явления ребенок еще не может.

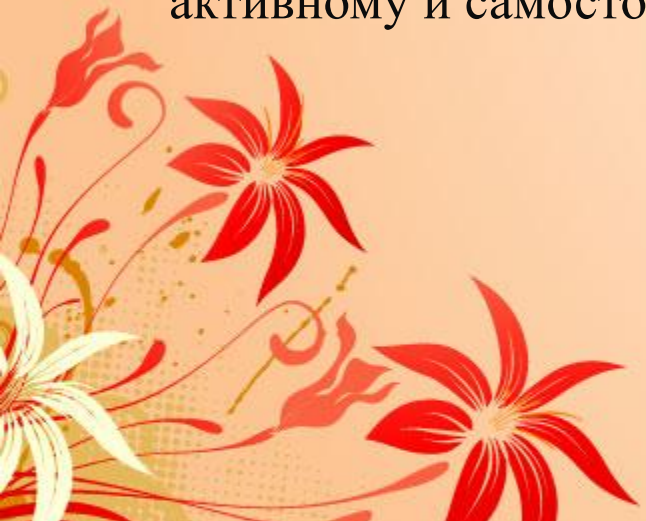
Лишь в более старшем возрасте под влиянием обучения ученик **начинает отмечать** вероятность или возможность наличия или отсутствия какого-либо признака, той или иной причины явления, что связано с пониманием того, что факты, события и действия могут быть следствием не одной, а **нескольких** причин.



Умение рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно тоже приходит постепенно и в результате специальной организации учебной деятельности, когда учитель ставит учащихся в такие условия, когда они должны самостоятельно сделать те или иные выводы и заключения.

Особенно интенсивно способность к рассуждению и доказательству, абстрактное мышление начинают развиваться с переходом к изучению широкого круга общеобразовательных предметов в подростковом возрасте.

Развитие мышления, совершенствование умственных операций, способности рассуждать, прямым образом зависят от методов обучения. Формировать у школьников способность к активному и самостоятельному мышлению — важнейшая задача учителя.



Список используемых источников

Крутецкий, В. А. Психология: учеб. для учащихся пед. уч-щ. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.

