



ИСКУССТВО МУЛЬТИПЛИКАЦИ И

Презентацию подготовил Полунов
Георг, 10 «К»

Главные события

День рождения мультипликации

1877 г.

Первый трёхмерный мультфильм

1984 г.

Первый кукольный мультфильм

1906 г.

Предпосылки и рождение анимации.

Стробоскоп – игрушка, изобретённая в 1832 г. Жозефом Плато. Принцип её работы таков: на край круга наносится циклический рисунок, изображающий несколько стадий движения. При вращении изображения сливались и создавалась иллюзия движения.

30 августа 1877 г. – день рождения мультипликации. В тот день француз Эмиль Рейно создал праксиноскоп, состоящий из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря. Событие произошло за 18 лет до рождения кинематографа.

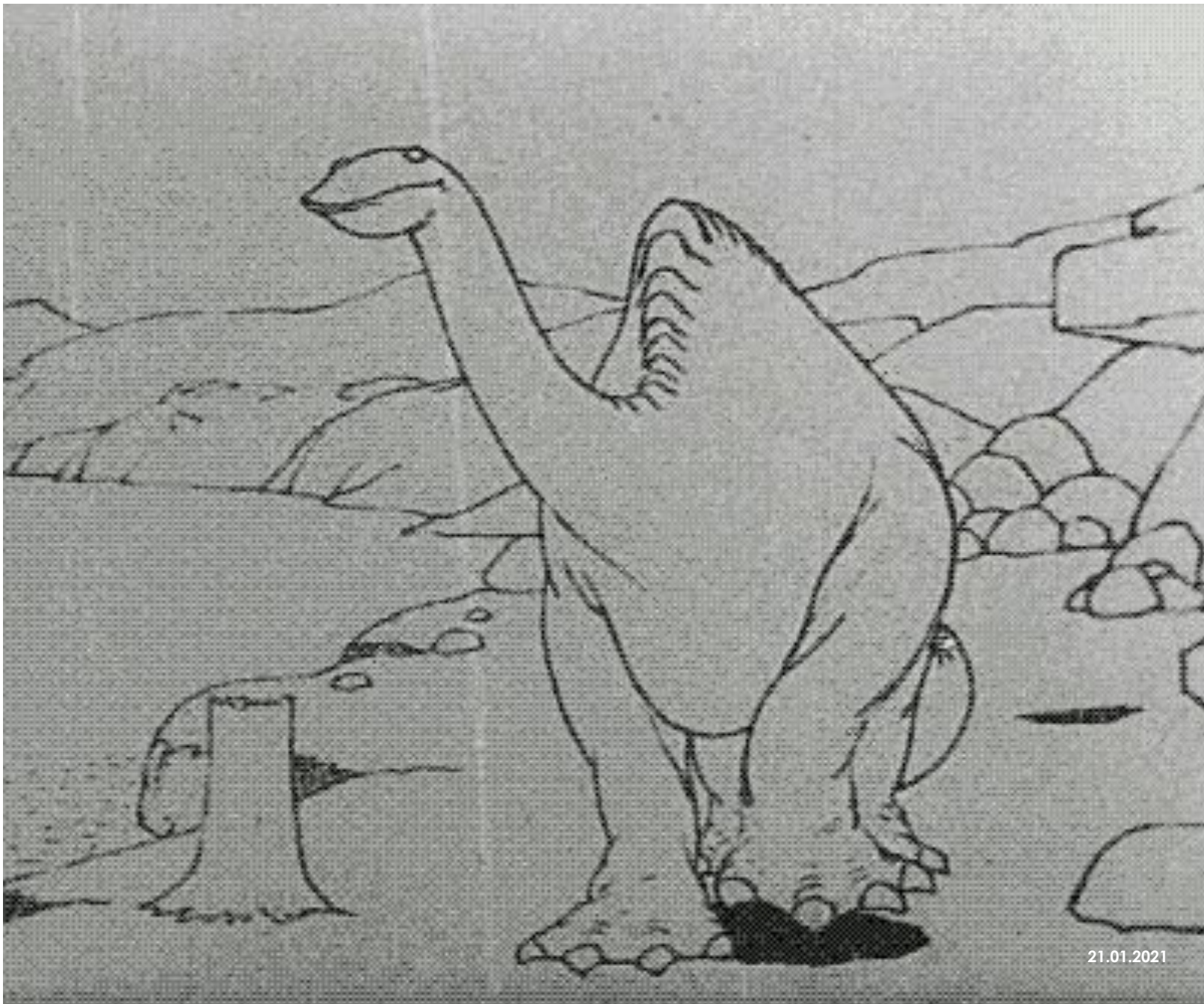


Одни из первых в своё роде

1911 г. – мультипликатор Уинзор Маккей создал фильм «Маленький Немо» по мотивам газетного комикса.



1898 г. – Джеймс Стюарт Блэктон и Альберт Э. Смит сняли первый кукольный мультфильм «Цирк лилипутов».



Динозавр Герти

Фильм с
анимационными
вставками, снятый в 1914
Уинзором Маккейем.

В нём впервые
появляется герой,
наделённый яркими
личностными
качествами.

Первая компьютерная анимация



В 1968 году в СССР советскими учеными Н. Н. Константиновым, В. В. Минахиным и В. Ю. Пономаренко снят компьютерный мультфильм «Кошечка», демонстрирующий походку кошки. Движения были созданы компьютером по введённым в него уравнениям. Кадры анимации были напечатаны на текстовом принтере, где роль пикселя исполняла буква «Ш».

Первый короткометражный трёхмерный мультфильм



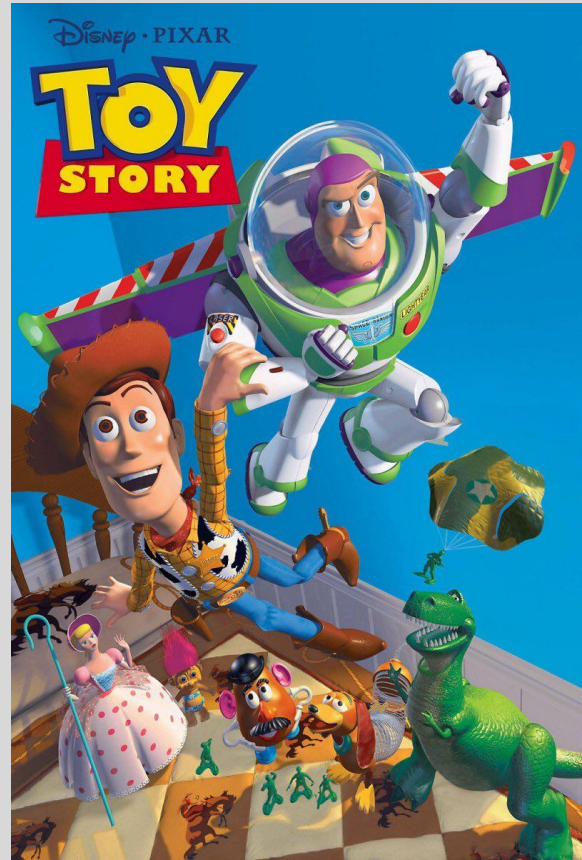
Был снят в 1984 году в анимационном отделе студии «Lucasfilm», который в будущем станет «Pixar». Короткометражка стала первым шагом на пути анимации из плоской в объемную.

Одни из лучших мультфильмов.

«Король лев» (1994)



«История игрушек» (1995)



«Шрек» (2001)



«Вверх» (2009)



Дореволюционная мультипликация.

Первым мультипликатором в Российской Империи был Александр Ширяев, создатель одних из первых в мире кукольных мультфильмов.



Советская мультипликация

В 1935 году была основана студия «Союзмультфильм». Для мультфильмов 1945—1959 годов характерен высокий уровень реализма фонов и персонажей.



Стилевой перелом.

В 60-х годах произошёл стилевой перелом. Появились новые мультфильмы, такие как «Крокодил Гена», «Малыш и Карлсон», «Винни-Пух», «Ну, погоди!», «Простоквашино», «Жил-был пёс» и «Ёжик в тумане». Последний был признан лучшим мультфильмом всех времён и народов.



Российская мультипликация



С 2004 и с 2009 года начали создаваться «Смешарики» и «Маша и Медведь». Оба сериала стали относительно популярны за границей.

В 2004 году выходит мультфильм студии «Мельница» «Алёша Попович и Тугарин Змей», который очень многим понравился и получил несколько престижных наград.

