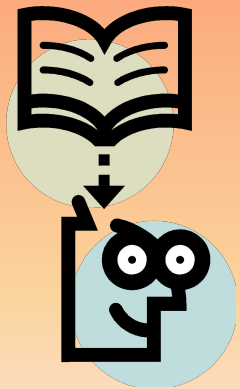


# РЕПОРТАЖ КАК

жанр

публицистики



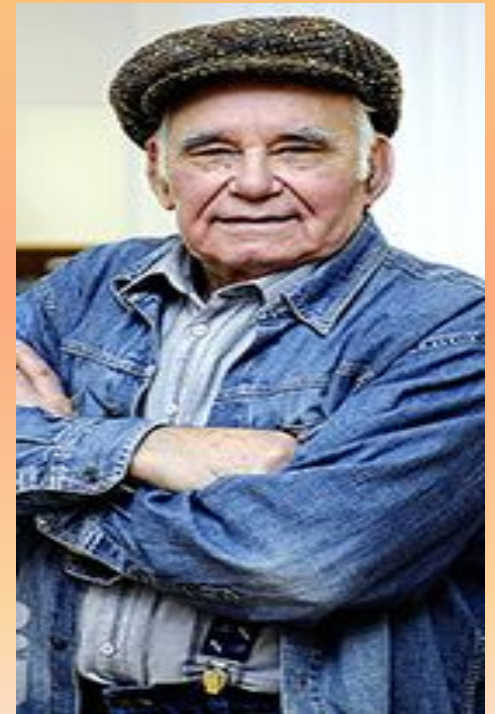
# ЦЕЛИ занятия:

- знакомство с особенностями репортажа как газетного жанра;
- подготовка к самостоятельному написанию репортажа;
- воспитание уважения к профессии репортёра и к людям этой профессии;
- развитие умения слушать друг друга

# ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА

- В переводе с латинского слово “reportare” означает **«передавать», «сообщать»**.

В 19 веке на газетных полосах стали появляться материалы о ходе судебных заседаний, собраний различных обществ и т. д., которые и стали называть **репортажами**.



# КАЧЕСТВА РЕПОРТЁРА

## РЕПОРТЁР ДОЛЖЕН:

- владеть правильной литературной речью;
- уметь общаться с людьми;
- знать вопрос, который он освещает;
- правдиво и точно изображать события;
- быть сильным, выносливым, мужественным, так как может сталкиваться с разными



# Задача современного репортажа

**"Найти отклик в сердце читателя можно лишь при том условии, что написанное захватывает его воображение. К восприятию тех или иных проблем читателя нужно эмоционально готовить. Сначала – нужно его взволновать. Для этого при помощи деталей и эпизодов создается эмоциональная характеристика ситуации".**

**(журналист В.**

**Песков)**

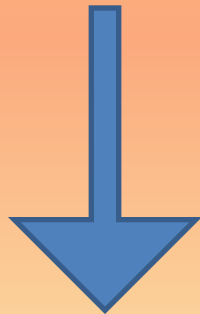
**«Репортаж – это глаза и уши читателя»**

**(Г.Я.Солганик)**

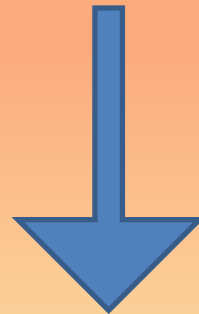
# Репортаж –

**это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора – очевидца.**

**Главные требования к этому жанру**



**динамичность**



**наглядность**



# ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ РЕПОРТАЖ ОТ ЗАМЕТКИ?

**ЗАМЕТКА** лишь сообщает о  
событии как о  
совершившемся факте.

**РЕПОРТАЖ** изображает  
событие как процесс.

# «ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ»

- Обычно авторы репортажей стремятся показать аудитории какое-то событие, создать так называемый **«эффект присутствия»**.

## Приемы создания «эффекта присутствия»

- подробное описание всей динамики развития события (с чего все началось, кто присутствовал, кто что сказал).
- передача своих личных ощущений.

# ВИДЫ РЕПОРТАЖА

- **Текстовой**
- **Фоторепортаж**
- **Газетный**
- **Радиорепортаж**
- **Телерепортаж**

# КРИТЕРИИ ВЫБОРА события для репортажа

Актуальность

Общественная значимость

**Тематические виды репортажа:**

**Научный**

**Спортивный**

**Социальный**

# ПРИЗНАКИ РЕПОРТАЖА

- Точное указание места, времени, участников события.
- Личное присутствие (участие) автора («эффект присутствия»).
- Выражение впечатлений автора, оценка, использование эмоциональной лексики.
- Изложение хода события в динамике, чаще всего в форме настоящего (будущего) времени (репортажное настоящее).

# КОМПОЗИЦИЯ РЕПОРТАЖА

  
*репортажа*

**ЗАЧИН** – начало

  
*рассказ*

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ** -

*о событии*



**КОНЦОВКА** – оценка

*события,*

*а также автора*

# СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ репортажа

- **Стиль репортажа – эмоциональный, энергичный.**
- **Активное использование средств и приёмов образного отображения действительности: ярких эпитетов, сравнений, метафор и т.д.**
- **При необходимости использование сатирических средств.**
- **Использование односоставных предложений, безглагольных конструкций, глаголов в форме настоящего (настоящее репортажа) и прошедшего времени, кратких причастий, вопросительных предложений, обращений, вводных слов и предложений.**

# Домашнее задание

- Напишите репортаж на тему:

**«Школьная жизнь»**

**Не забывайте главное правило:**

вы должны заинтересовать читателя,  
пробудить интерес к теме!

**Вы можете выбрать свою тему!**