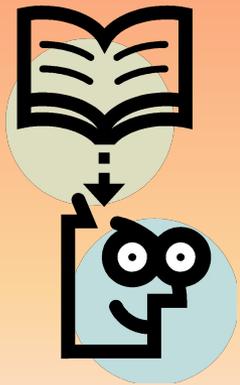


РЕПОРТАЖ КАК

жанр

публицистики



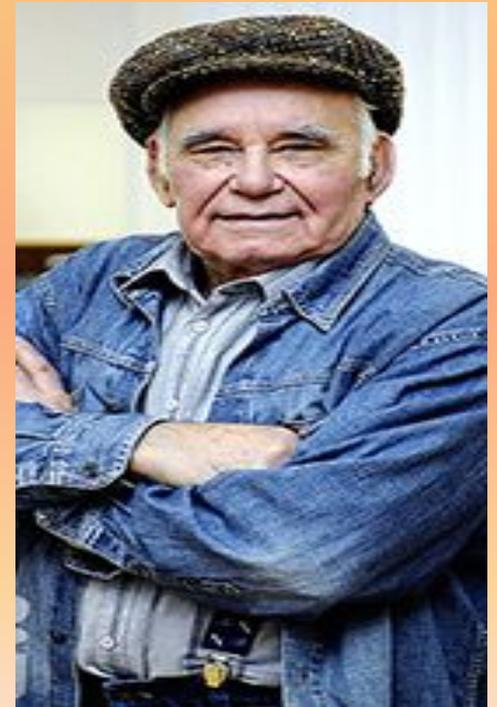
ЦЕЛИ занятия:

- знакомство с особенностями репортажа как газетного жанра;
- подготовка к самостоятельному написанию репортажа;
- воспитание уважения к профессии репортёра и к людям этой профессии;
- развитие умения слушать друг друга

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА

- В переводе с латинского слово “reportare” означает **«передавать», «сообщать»**.

В 19 веке на газетных полосах стали появляться материалы о ходе судебных заседаний, собраний различных обществ и т. д., которые и стали называть **репортажами**.



КАЧЕСТВА РЕПОРТЁРА

РЕПОРТЁР ДОЛЖЕН:

- владеть правильной литературной речью;
- уметь общаться с людьми;
- знать вопрос, который он освещает;
- правдиво и точно изображать события;
- быть сильным, выносливым, мужественным, так как может сталкиваться с разными



Задача современного репортажа

"Найти отклик в сердце читателя можно лишь при том условии, что написанное захватывает его воображение. К восприятию тех или иных проблем читателя нужно эмоционально готовить. Сначала – нужно его взволновать. Для этого при помощи деталей и эпизодов создается эмоциональная характеристика ситуации".

(журналист В.

Песков)

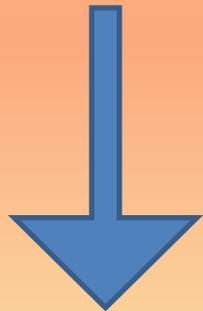
«Репортаж – это глаза и уши читателя»

(Г.Я.Солганик)

Репортаж –

это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора – очевидца.

Главные требования к этому жанру



динамичность



наглядность

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ РЕПОРТАЖ ОТ ЗАМЕТКИ?

ЗАМЕТКА лишь сообщает о
событии как о
совершившемся факте.

РЕПОРТАЖ изображает
событие как процесс.

«ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ»

- Обычно авторы репортажей стремятся показать аудитории какое-то событие, создать так называемый «эффект присутствия».

Приемы создания «эффекта присутствия»

- подробное описание всей динамики развития события (с чего все началось, кто присутствовал, кто что сказал).
- передача своих личных ощущений.

ВИДЫ РЕПОРТАЖА

- **Текстовой**
- **Фоторепортаж**
- **Газетный**
- **Радиорепортаж**
- **Телерепортаж**

КРИТЕРИИ ВЫБОРА события для репортажа

Актуальность

Общественная значимость

Тематические виды репортажа:

Научный

Спортивный

Социальный

ПРИЗНАКИ РЕПОРТАЖА

- Точное указание места, времени, участников события.
- Личное присутствие (участие) автора («эффект присутствия»).
- Выражение впечатлений автора, оценка, использование эмоциональной лексики.
- Изложение хода события в динамике, чаще всего в форме настоящего (будущего) времени (репортажное настоящее).

КОМПОЗИЦИЯ РЕПОРТАЖА


репортажа

ЗАЧИН – начало


рассказ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ -

о событии



КОНЦОВКА – оценка

события,

а также автора

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ репортажа

- **Стиль репортажа – эмоциональный, энергичный.**
- **Активное использование средств и приёмов образного отображения действительности: ярких эпитетов, сравнений, метафор и т.д.**
- **При необходимости использование сатирических средств.**
- **Использование односоставных предложений, безглагольных конструкций, глаголов в форме настоящего (настоящее репортажа) и прошедшего времени, кратких причастий, вопросительных предложений, обращений, вводных слов и предложений.**

Домашнее задание

- Напишите репортаж на тему:

«Школьная жизнь»

Не забывайте главное правило:

вы должны заинтересовать читателя,
пробудить интерес к теме!

Вы можете выбрать свою тему!