

Библиотечный проект
**«Русская культура в
произведениях русских классиков»**



Выполнили
учащаяся 7 класса
МОУ г. Горловки «Школа №
48»
Федченко Ульяна,
Конева Мария

Хоровод

- Народное хореографическое искусство Руси насчитывает большое количество танцев, плясок и переплясов. Но хоровод среди них стоит особняком, как один из самых древних танцев, ведущих свою историю из седой глубины веков.
- Хоровод имеет древнюю историю, и в самих хороводах отобразилась история Древней Руси. Чем бы ни занимались наши предки, свои действия они отражали в преданиях, которые, в свою очередь, отражались в народных танцевальных действиях. Веселые пиры, ратные подвиги или трудовые будни – все это нашло воспроизведение в величавых хороводах, шествиях по кругу.
- **Русский обычай водить хороводы упоминали на страницах своих произведений многие русские писатели.**

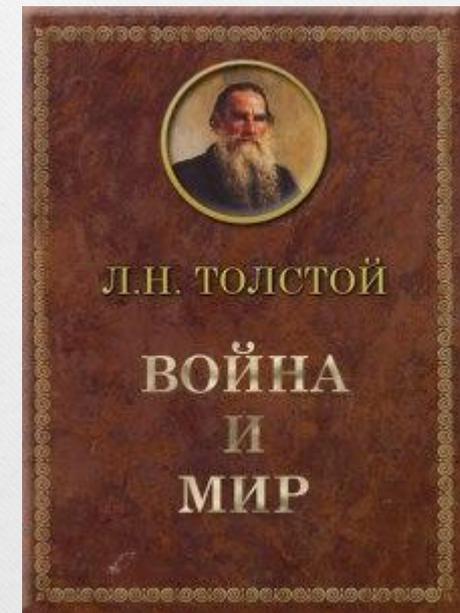




Толстой Л. Н. «Война и мир»



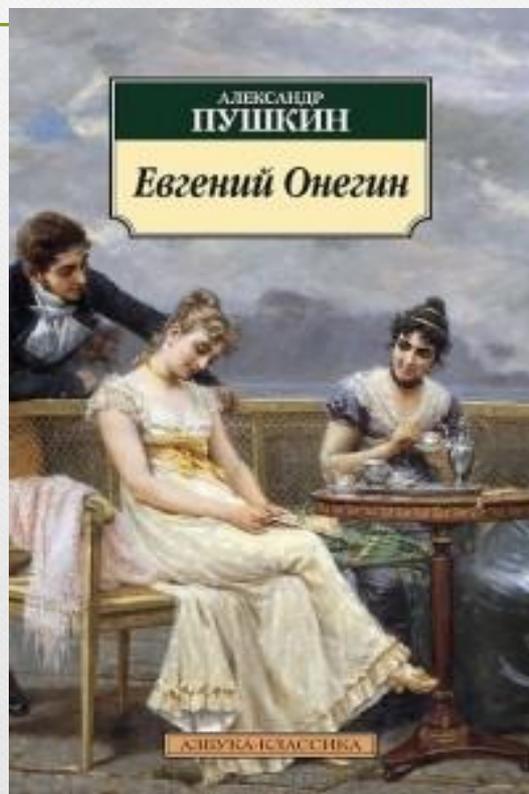
- *Наряженные дворовые, медведи, турки, трактирщики, барыни, страшные и смешные, принеся с собою холод и веселье, сначала робко жались в передней; потом, прячась один за другого, вытеснились в залу; и сначала застенчиво, а потом всё веселее и дружнее начались песни, пляски, **хороводы** и святочные игры. Графиня, узнав лица и посмеявшись на наряженных, ушла в гостиную. Граф Илья Андреич с сияющею улыбкой сидел в зале, одобряя играющих. Молодежь исчезла куда-то.*



Пушкин А. С. «Евгений Онегин»



*Девицы, красавицы,
Душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, девицы,
Разгуляйтесь, милые!
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К **хороводу** нашему.
Как заманим молодца,*



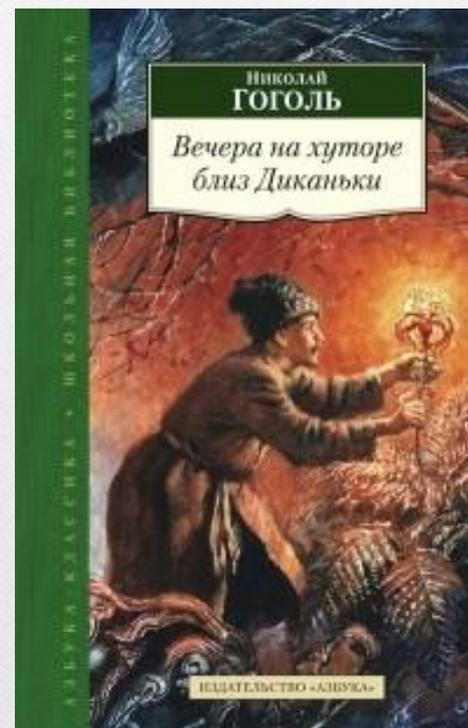
*Как завидим издали,
Разбежимтесь, милые*

Гоголь Н. В.

« Вечера на хуторе близ Диканьки»



- *Левко посмотрел на берег: в тонком серебряном тумане мелькали легкие, как будто тени, девушки в белых, как луг, убранный ландышами, рубашках; золотые ожерелья, монисты, дукаты блистали на их шеях; но они были бледны; тело их было как будто сваяно из прозрачных облак и будто светило сквозь при серебряном месяце. **Хоровод**, играя, придвинулся к нему ближе. Послышались голоса.*

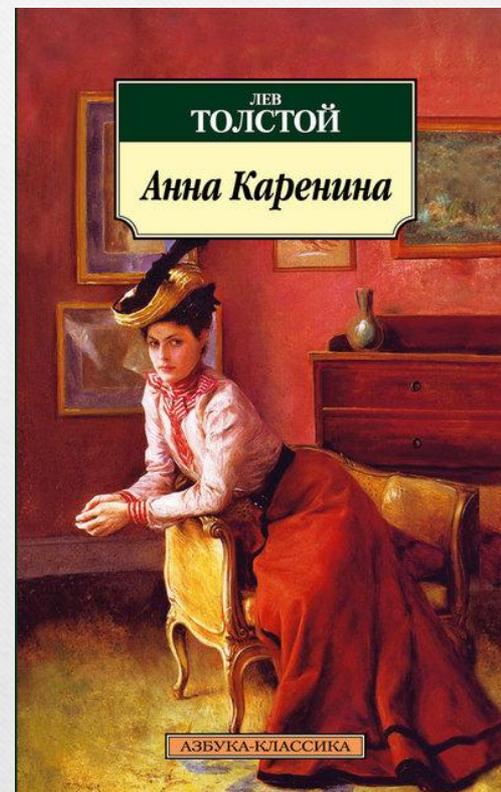


Толстой Л. Н.

« Анна Каренина »



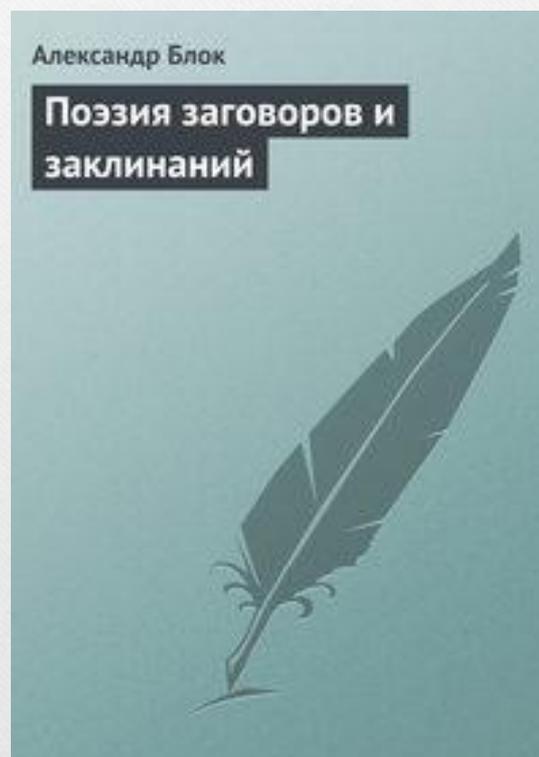
- *Воз был увязан. Иван спрыгнул и повел за повод добрую, сытую лошадь. Баба вскинула на воз грабли и бодрым шагом, размахивая руками, пошла к собравшимся **хороводом** бабам. Иван, выехав на дорогу, вступил в обоз с другими возами. Бабы с граблями на плечах, блестя яркими цветами и треща звонкими, веселыми голосами, шли позади возов. Один грубый, дикий бабий голос затянул песню и допел ее до повторенья, и дружно, в раз, подхватили опять с начала ту же песню полсотни разных, грубых и тонких, здоровых голосов.*



Блок А. А. «Поэзия заговоров и заклинаний»



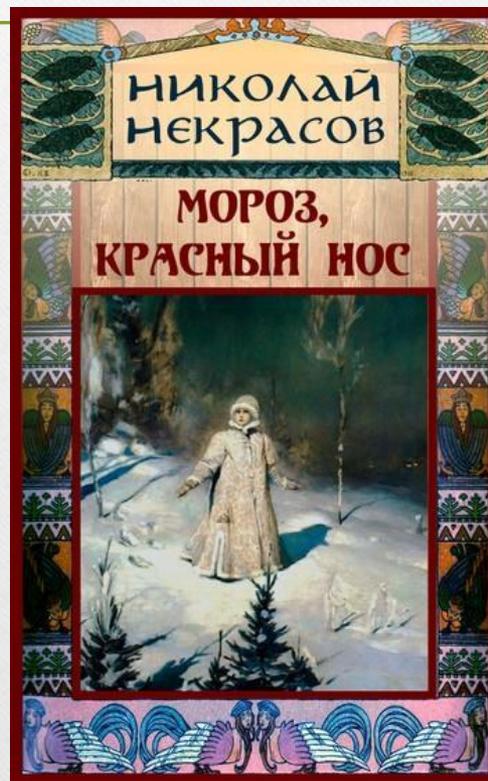
*В селах девушки
водят **хороводы**,
тешатся играми, поют
песни...*



Некрасов Н. А. «Мороз, Красный нос»



- *«Голубчик! красавицу нашу
Весной в **хороводе** опять
Подхватят подруженьки Машу
И станут на ручках качать!
Станут качать,
Кверху бросать,
Маковкой звать,
Мак отряхать!»*

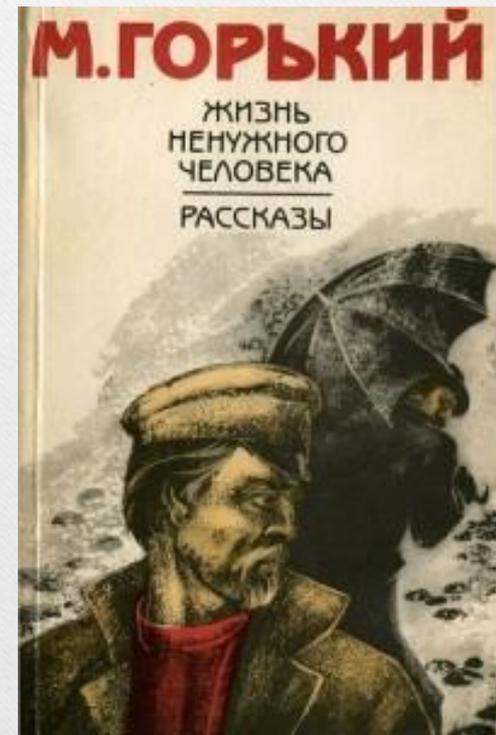


Горький Максим

« Жизнь ненужного человека »



- *Перед глазами Евсея закружились пёстрым **хороводом** статные, красивые люди в блестящих одеждах, возникала другая, сказочная жизнь. Она оставалась с ним, когда он лёг спать; среди этой жизни он видел себя в голубом кафтане с золотом, в красных сапогах из сафьяна и Раису в парче, украшенной самоцветными камнями.*

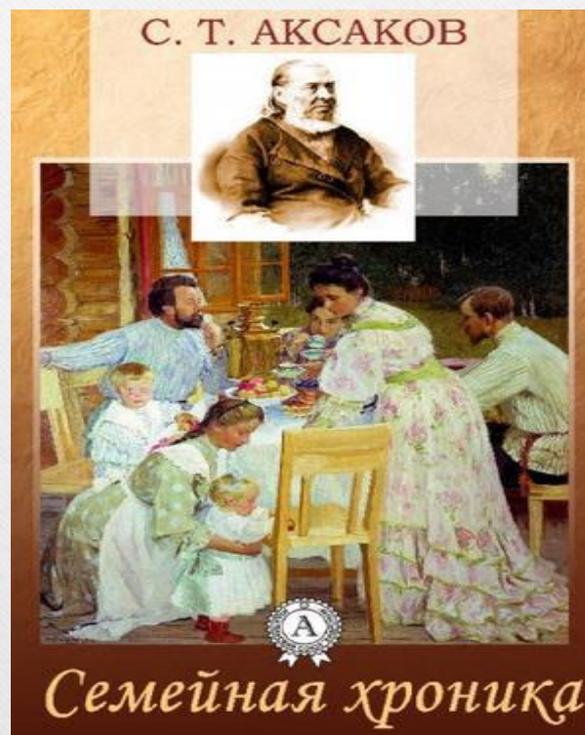


Аксаков С. Т.

« Семейная хроника »



- *Голос имела чудесный, страстно любила песни, качели, **хороводы** и всякие игрища, и когда ничего этого не было, то целый день играла в куклы, непременно сопровождая свои игры всякого рода русскими песнями, которых и тогда знала бесчисленное множество.*



Сологуб Ф. К. « Мудрые девы »



»

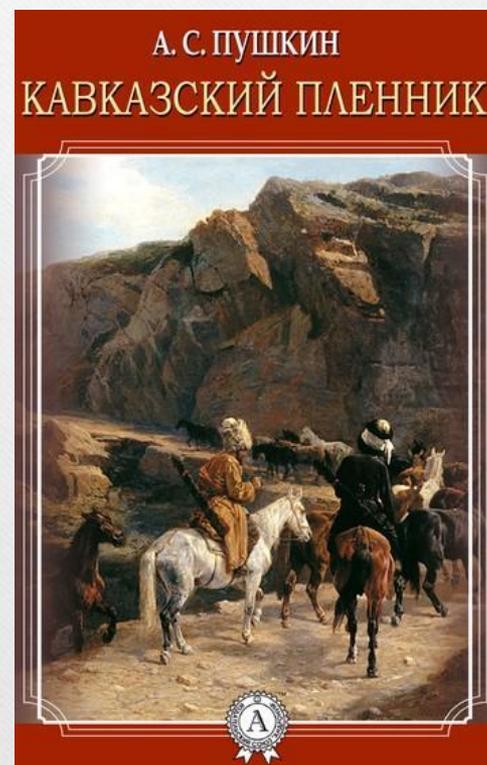
- *Вечер отгорел и погас, как погасает в небе каждый вечер. Дыхание темно-синего холода простерлось над землей, и далекие, вечные звезды начали свой медленный **хоровод**. Девы приготовили все, что надо было для брачного пира, и сели за стол. Одно место среди них было пусто, — то было место для Жениха, которого ждали, но которого еще не было здесь.*



Пушкин А. С. « Кавказский пленник»



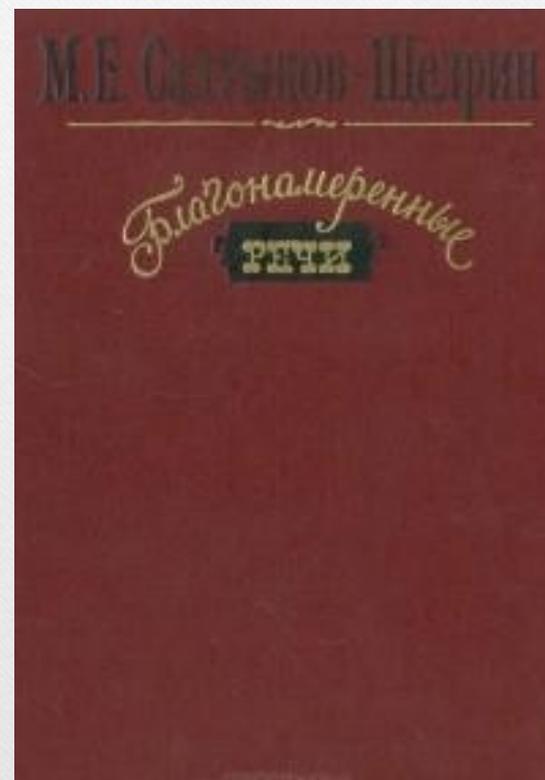
- *На берегу заветных вод
Цветут богатые станицы;
Веселый пляшет **хоровод**.
Бегите, русские певицы,
Спешите, красные, домой
Чеченец ходит за рекой.*



Салтыков-Щедрин М. Е. «Благонамеренные речи»



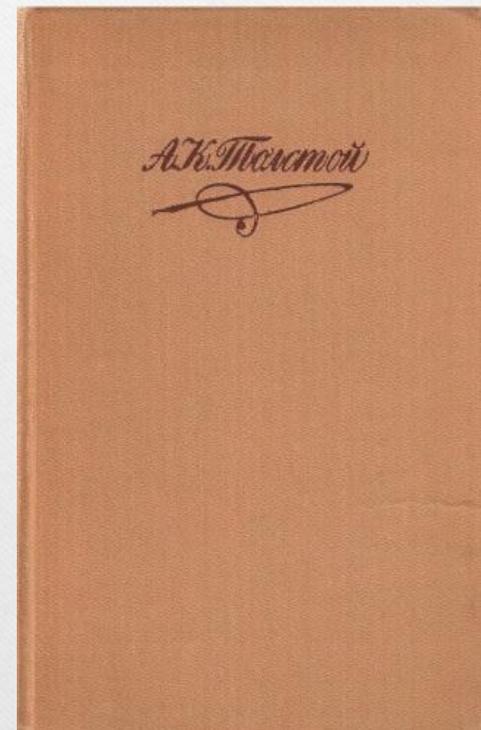
- *Одна рука уперлась в бок, другая полукругом застыла в воздухе, голова склонена набок, роскошные плечи чуть вздрагивают, ноги каблучками притопывают, и вот она, словно павушка-лебедушка, истово плывет по **хороводу**, а парни так и стонут кругом, не «калегварды», а настоящие русские парни, в синих распашных сибирках, в красных александрийских рубашках, в сапогах навывпуск, в поярковых шляпах, утыканных кругом разноцветными перьями...*



Толстой А. К. «Поток-богатырь»



- *У Владимира Солнышка праздник идёт,
Пированье идёт, ликованье,
С молодницами грядни ведут **хоровод**,
Гуслей звон и кимвалов бряцанье.
Молодицы что светлые звёзды
горят,
И под топот подошв, и под
песенный лад,
Изгибаясь, ходят красиво,
Молодцы выступают на диво.*



Сологуб Ф. К. «Мелкий бес»



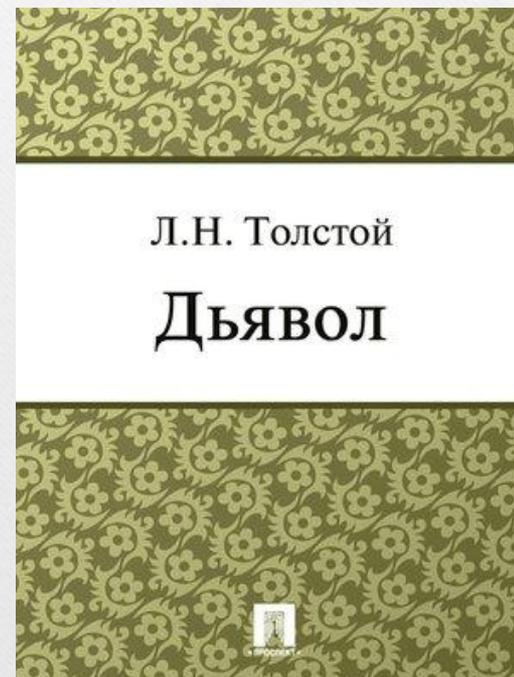
- *Лариса глянула на нее, подмигнула ей, и Валерии вдруг стало весело и забавно. Лариса поднялась, пошевелила плечами, — и в миг все четыре сестры закружились в неистовом радении, внезапно объятые шальной пошавою, горланя за Дарьею глупые слова новых да новых частушек, одна другой нелепее и бойчее. Сестры были молоды, красивы, голоса их звучали звонко и дико — ведьмы на Лысой горе позавидовали бы этому **хороводу**.*



Толстой Л. Н. «Дьявол»



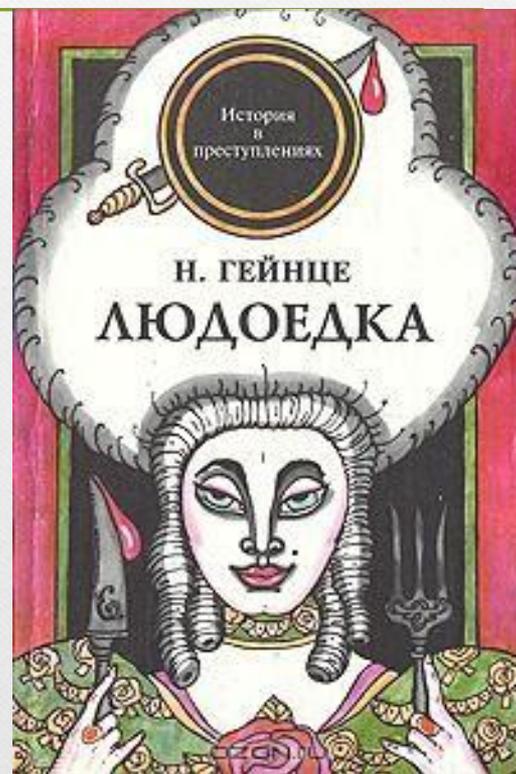
- *Как всегда, был один пестрый, яркий цветами кружок молодых баб и девок центром всего, а вокруг него с разных сторон, как оторвавшиеся и вращающиеся за ним планеты и спутники, то девчата, держась рука с рукой, шурия новым ситцем растегаев, то малые ребята, фыркающие чему-то и бегающие взад и вперед друг за другом, то ребята взрослые, в синих и черных поддевках и картузах и красных рубахах, с непрерывающим плеваньем шелухи семечек, то дворовые или посторонние, издалека поглядывающие на **хоровод**.*



Гейнце Н. Э. «Людоедка»



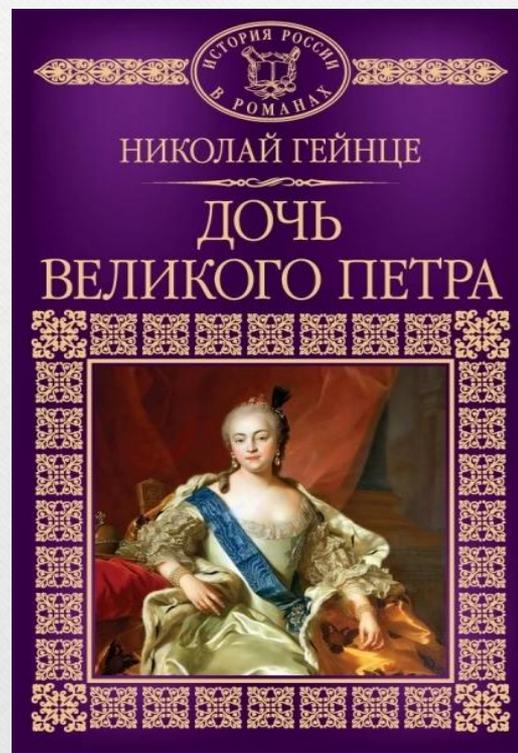
- *Екатерина, кроме того, посещала и окрестности Москвы, села Покровское, Семеновское и Преображенское, где деревенские девушки, в праздничных сарафанах, с открытыми головами, в цветных косынках, а молодницы в шелковых шубках, в киках с дробницами, с веселыми песнями водили **хороводы**. Любила государыня посещать и Сокольничье поле, где ее увеселяли настоящие цыгане: пели, плясали, показывали ручных медведей.*



Гейнце Н. Э. «Дочь Великого Петра»



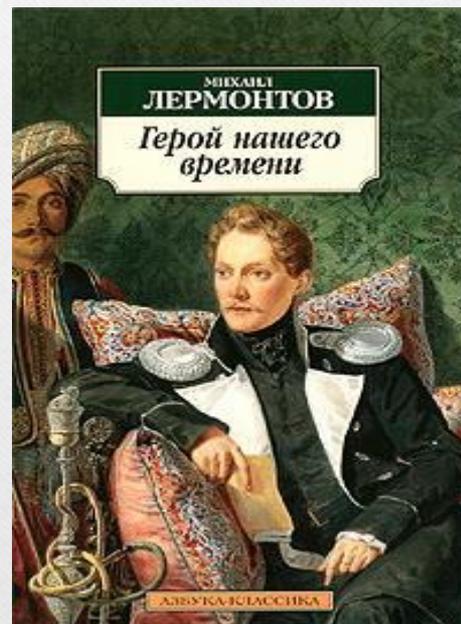
- *Наступило 6 августа, день Спаса Преображения — престольный праздник в Зиновьевской церкви. Весело провели князь Луговой и граф Свиридов этот день в доме княгини Вассы Семеновны. Дворовые девушки были освобождены на этот день от работы и водили **хороводы**, причем их угощали брагой и наливкой. На деревне шло тоже веселье. В застольной стоял пир горой.*



Лермонтов М. Ю. «Герой нашего времени»



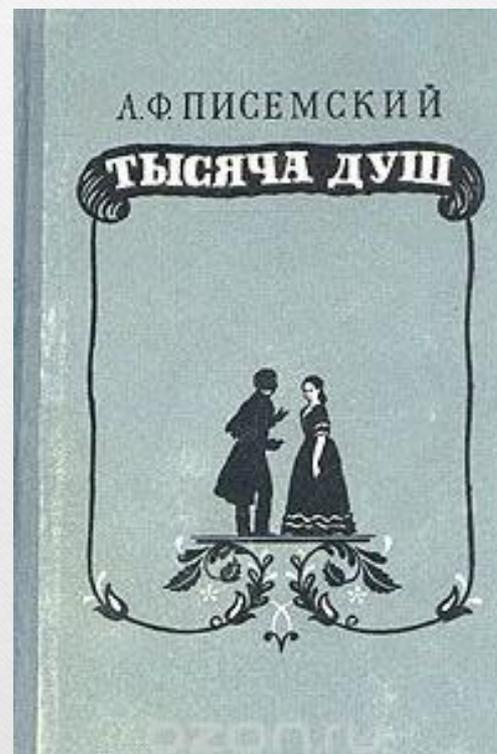
- *Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; **хороводы** звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другою гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами.*

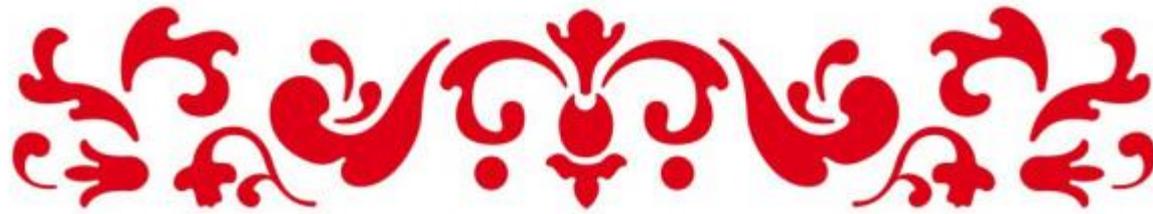


Писемский А. Ф. «Тысяча душ»



- *Забродивший слегка в головах хмель развернул чувство удовольствия. Толпа одушевилась: говор и песни слышались в разных местах. Составился **хоровод**, и в середине его начала выхаживать, помахивая платочком и постукивая босовиками, веселая бабенка, а перед ней принялся откалывать вприсядку, как будто жалованье за то получал, княжеский поваренок.*





Спасибо за внимание !

