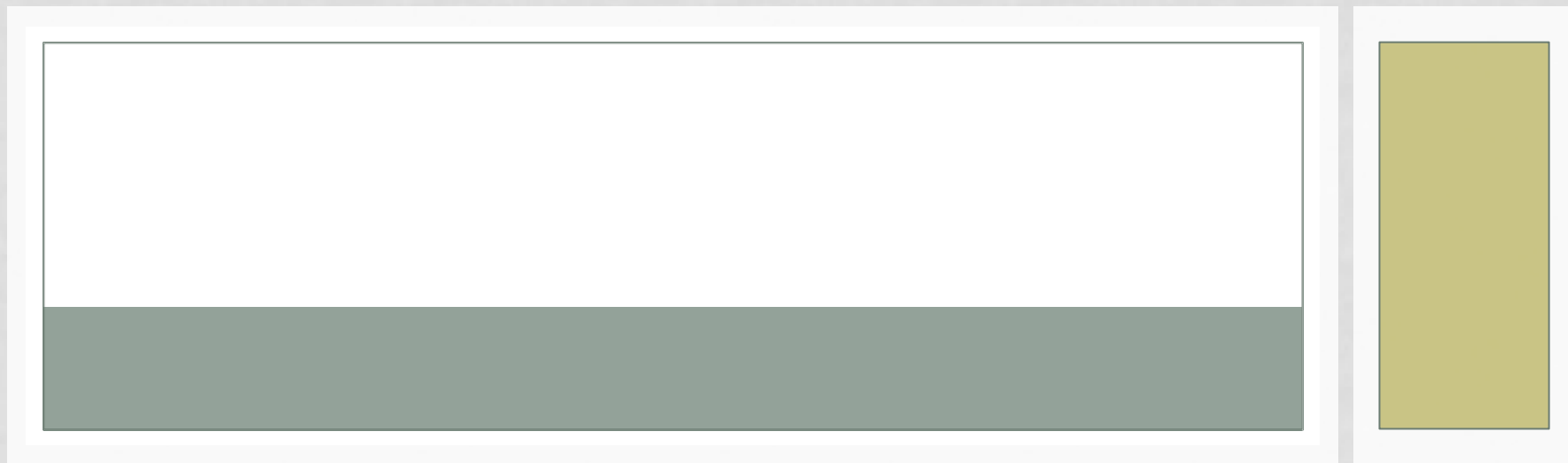


# ТЕКСТ И ЕГО ТИПЫ



# ТЕКСТ И ТИПЫ ТЕКСТА

## текст

- Это предложения, связанные между собой по смыслу и грамматически. Предложения в тексте могут быть связаны между собой последовательно (цепная связь) и параллельно.

## Тип текста

- Типы текста – это различные по цели способы изложения.
- Типы текста различаются между собой по цели и языковым средствам

# Признаки текста

1. Заглавие.
2. Автор.
3. Тема, основная мысль, идея текста.
4. Деление на части.
5. Смысловая и структурная связность.
6. Композиционная завершенность.
7. Единство стиля.

# Виды связи предложений в тексте

## Цепная ( последовательная)

Каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определённого члена предложения.

### Средства связи:

- лексический повтор;
- синоним;
- перифраз;
- слова - «заместители» (указательные, личные и притяжательные местоимения, местоимённые наречия);
- союзные слова;
- словесный пропуск.

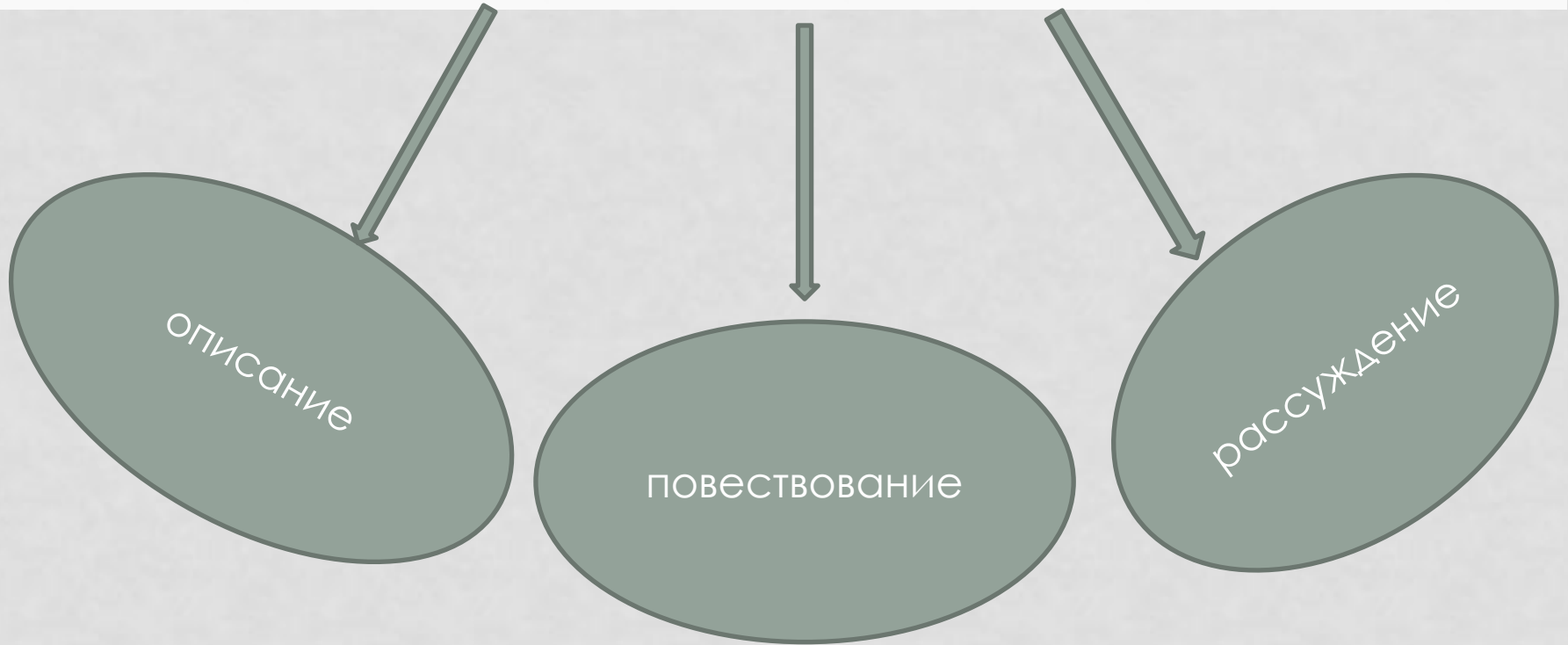
## Параллельная

Предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой, при этом в них либо осуществляется перечисление, либо они сопоставляются, либо противопоставляются друг другу.

### Средства связи:

- синтаксический параллелизм, проявляющийся чаще всего в одинаковом порядке следования слов;
- единство видо-временных форм глаголов-сказуемых

# ТИП ТЕКСТА



# РАССМОТРИМ ПОДРОБНЕЕ ТИПЫ ТЕКСТА

описание	повествование	рассуждение
<p>Цель описания – создать картину посредством слов. <i>Описание предполагает одномоментное изображение на <u>картине или фотографии</u></i></p>	<p>Повествование рассказывает о последовательно сменяющихся друг друга действиях или явлениях. Если описание – это застывшая картинка, то повествование подобно кинофильму, где следующий кадр повествует о новом событии.</p>	<p>Рассуждение служит для того, чтобы объяснять, доказывать что-то или о чем-то размышлять и всегда строится по единой схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тезис ( утверждение);</li><li>- аргументы, подтверждающие тезис;</li><li>- вывод.</li></ul>

# ОПИСАНИЕ

- Описывая словами любые явления, людей или животных, автор создаёт зримый образ, картинку.
- Прочитав описание, человек может представить себе описанное во всех деталях, как на картине или фотографии.
- **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА** . При описании часто используются прилагательные, причастия, наречия, то есть такие части речи, которые помогают изобразить признаки предметов, действий и других признаков.



# РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА ( ТИП ТЕКСТА - ОПИСАНИЕ)

- В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил водителю нашему чашку чаю; мужик слез с полатей. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.



# ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Рассказ о событии, внутри которого последовательно происходили другие более мелкие события, составившие одно большое.
- Эти мелкие последовательно происходившие события в повествовании сменяют друг друга, как на киноплёнке, постепенно разворачивая перед нами событие в целом.
- Языковые средства – обилие глаголов и деепричастий.

# РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА. ТИП ТЕКСТА – ПОВЕСТВОВАНИЕ.

- Жизненная стезя каждого человека здесь
- была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые
- оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. Ездить по земле – вот удел человека. А тут летать на самолёте!
- На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына.
- Но Колька не сдавался. После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное
- училище.

# РАССУЖДЕНИЕ

- Этот тип текста отличается от других строжайшей трёхчастной структурой:
- 1. Выдвигается **тезис**, то есть некое утверждение, справедливость которого в процессе рассуждения будет доказываться.
- 2. В доказательство заданного тезиса приводятся **аргументы** (примеры, доказывающие справедливость тезиса).
- 3. Достаточно аргументировав свой тезис, автор делает **вывод** в соответствии с тезисом.

# РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА ( ТИП ТЕКСТА - РАССУЖДЕНИЕ)

- В детстве жить очень интересно и очень нелегко. – тезис
- Колоссальный поток сведений, ощущений, переживаний вливается в сознание, и во всём надо разобраться, а умственных силёнок и опыта ещё очень мало. Всё время
- ошибки, накладки, просчёты, недоумения. - аргументы
- Радость постижения чего-то мгновенно сменяется новыми поисками и новыми ошибками. - вывод