ТЕКСТ И ЕГО ТИПЫ

ТЕКСТ И ТИПЫ ТЕКСТА

текст	Тип текста
• Это предложения, связанные между собой по смыслу и грамматически. Предложения в тексте могут быть связаны между собой последовательно(цепная связь) и параллельно.	• Типы текста – это различные по цели способы изложения. • Типы текста различаются между собой по цели и языковым средствам

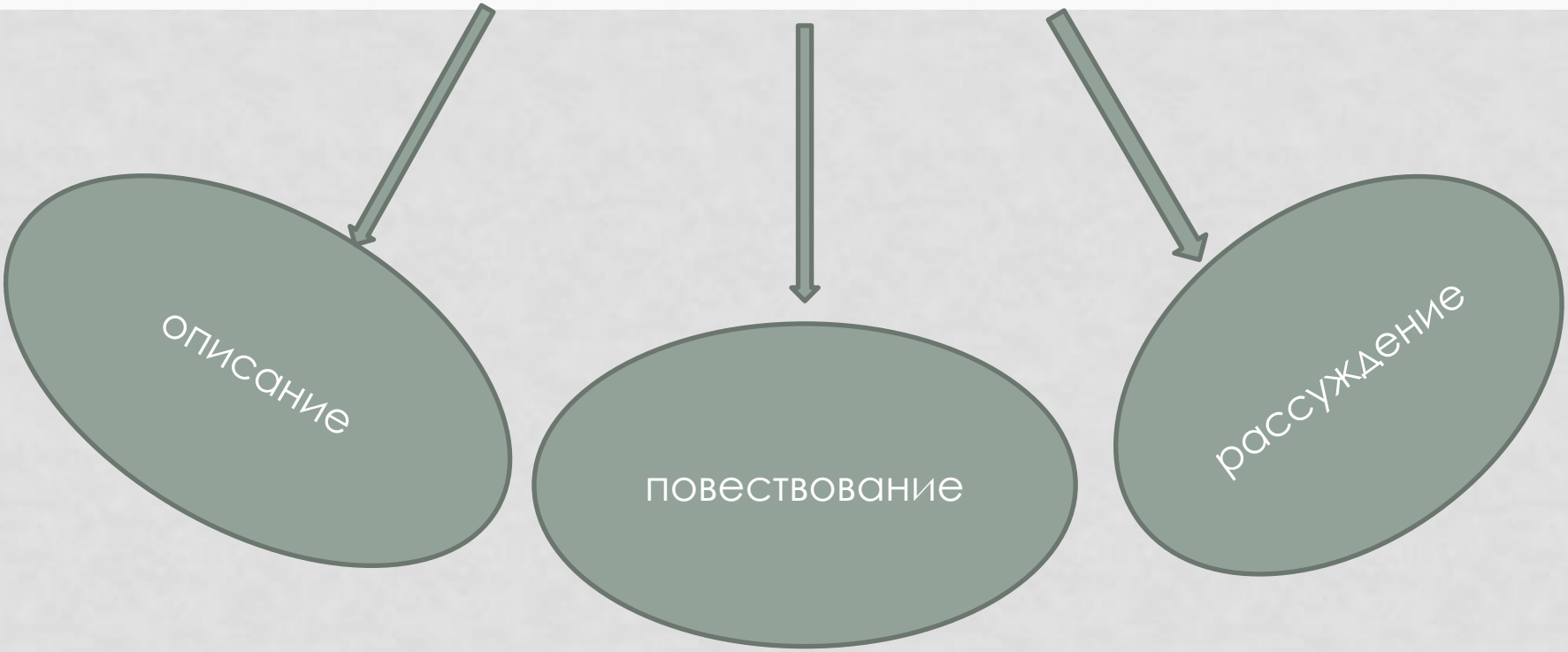
Признаки текста

1. Заглавие.
2. Автор.
3. Тема, основная мысль, идея текста.
4. Деление на части.
5. Смысловая и структурная связность.
6. Композиционная завершенность.
7. Единство стиля.

Виды связи предложений в тексте

Цепная (последовательная)	Параллельная
Каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определённого члена предложения.	Предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой, при этом в них либо осуществляется перечисление, либо они сопоставляются, либо противопоставляются друг другу.
Средства связи: - лексический повтор; - синоним; - перифраз; - слова - «заместители» (указательные, личные и притяжательные местоимения, местоимённые наречия); - союзные слова; - словесный пропуск.	**Средства связи:** - синтаксический параллелизм, проявляющийся чаще всего в одинаковом порядке следования слов; - единство видо-временных форм глаголов-сказуемых

ТИП ТЕКСТА



РАССМОТРИМ ПОДРОБНЕЕ ТИПЫ ТЕКСТА

описание	повествование	рассуждение
Цель описания – создать картину посредством слов. *Описание предполагает одномоментное изображение на картине или фотографии*	Повествование рассказывает о последовательно сменяющих друг друга действиях или явлениях. Если описание – это застывшая картинка, то повествование подобно кинофильму, где следующий кадр повествует о новом событии.	Рассуждение служит для того, чтобы объяснять, доказывать что-то или о чем-то размышлять и всегда строится по единой схеме: - тезис (утверждение); - аргументы, подтверждающие тезис; - вывод.

ОПИСАНИЕ

- Описывая словами любые явления, людей или животных, автор создаёт зримый образ, картинку.
- Прочитав описание, человек может представить себе описанное во всех деталях, как на картине или фотографии.
- ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА . При описании часто используются прилагательные, причастия, наречия, то есть такие части речи, которые помогают изобразить признаки предметов, действий и других признаков.

РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА (ТИП ТЕКСТА – ОПИСАНИЕ)

- *В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.*

ПОВЕСТВОВАНИЕ

- Рассказ о событии, внутри которого последовательно происходили другие более мелкие события, составившие одно большое.
- Эти мелкие последовательно происходившие события в повествовании сменяют друг друга, как на кинопленке, постепенно разворачивая перед нами событие в целом.
- Языковые средства – обилие глаголов и деепричастий.

РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА. ТИП ТЕКСТА – ПОВЕСТВОВАНИЕ.

- Жизненная стезя каждого человека здесь
- была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые
- оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. Ездить по земле – вот удел человека. А тут летать на самолёте!
- На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как- нибудь сама собой улетучится из головы сына.
- Но Колька не сдавался. После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное
- училище.

РАССУЖДЕНИЕ

- Этот тип текста отличается от других строжайшей трёхчастной структурой:
- 1. Выдвигается **тезис**, то есть некое утверждение, справедливость которого в процессе рассуждения будет доказываться.
- 2. В доказательство заданного тезиса приводятся **аргументы** (примеры, доказывающие справедливость тезиса).
- 3.Достаточно аргументировав свой тезис , автор делает **ВЫВОД** в соответствии с тезисом.

РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТЕКСТА (ТИП ТЕКСТА – РАССУЖДЕНИЕ)

- В детстве жить очень интересно и очень нелегко. – *тезис*
- Колоссальный поток сведений,
- ощущений, переживаний вливается в сознание, и во всём надо разобраться, а умственных силёнок и опыта ещё очень мало. Всё время
- ошибки, накладки, просчёты, недоумения. - аргументы
- Радость постижения чего-то мгновенно сменяется новыми поисками и новыми ошибками. - вывод