

МКУК «МЦБС Тисульского района»
Ржавчинский сельский филиал №27

+ 16



«Писатель, потрясающий душу»

К 200 летию

Ф. М. Достоевского

Начать
просмотр

БИОГРАФИЯ

Писатель, потрясающий
душу

ЦИТАТЫ

ИНТЕРЕСНЫЕ
ФАКТЫ

ФИЛЬМЫ

Примечание: для чтения
произведения наведите на
обложку книги и нажмите на
нее.

**Завершить
просмотр**

БИОГРАФИЯ

В 1821 году родился популярный отечественный писатель – Федор Достоевский. Юность он провел в многодетной дворянской семье. Его отец был строгим человеком. Все в доме подстраивалось под отца. В 1837 году внезапно уходит из жизни мама Достоевского и Александр Пушкин, который много значил для юного Федора.

После этого Фёдор Достоевский начинает жить в Петербурге. Там он поступает в инженерное училище. В то время оно считалось одними из лучших учебных заведений России. Об этом говорил и то, что среди однокурсников Достоевского было много талантливых людей, которые прославились в будущем. Во время учёбы он также читал многочисленные произведения в том числе и зарубежных авторов. Шумному обществу однокурсников он предпочитал чтение.



Это было одно из любимых его занятий. Многие современники удивлялись начитанности Федора Михайловича. В 1844 году Достоевский начинает свою длинную карьеру писателя. Одними из первых его серьезных творений стали - Бедные люди. Этот роман был положительно оценен критиками и приносит славу его создателю. Через 5 лет в жизни писателя происходит переломный момент. Его приговаривают к каторжным работам. Писатель многое осмысляет по-новому. Примерно в 1860 году Достоевский начал писать огромное количество произведений. Он опубликовал Двухтомное собрание своих сочинений. Современники не оценили по достоинству произведения Достоевского, хотя современные критики высоко оценили его работы. Тексты Достоевского буквально ошеломили читателей, которые никогда лично не сталкивались с каторгой. В 1861 год. Братья Достоевские занялись созданием собственного журнала, который получил название «Время». Достоевский умер в 1881 году, от бронхита и туберкулеза. Ушел великий писатель в 59 лет.



ВЫХОД В
МЕНЮ

Цитаты



ИЩИТЕ ЛЮБВИ И
КОПИТЕ ЛЮБОВЬ В СЕРДЦАХ ВАШИХ.

ЛЮБОВЬ СТОЛЬ ВСЕСИЛЬНА,
ЧТО ПЕРЕРОЖДАЕТ И НАС САМИХ.

Федор Достоевский

Друг мой, вспомни, что молчать
хорошо, безопасно и красиво.

Федор Достоевский

Во всем есть черта,
за которую перейти опасно;
ибо, раз переступив,
воротиться назад невозможно.

Федор Достоевский

НИКТО НЕ СДЕЛАЕТ ПЕРВЫЙ ШАГ,
ПОТОМУ ЧТО КАЖДЫЙ ДУМАЕТ,
ЧТО ЭТО НЕ ВЗАИМНО.

Федор Достоевский

НЕ ЗАСОРЯЙТЕ СВОЮ ПАМЯТЬ ОБИДАМИ,
А ТО ТАМ МОЖЕТ ПРОСТО НЕ ОСТАТЬСЯ МЕСТА
ДЛЯ ПРЕКРАСНЫХ МГНОВЕНИЙ.

Федор Достоевский

ВЫХОД В
МЕНЮ

Интересные факты

Федор Михайлович Достоевский – великий писатель, классик литературы, философ, новатор, мыслитель, публицист, переводчик, представитель персонализма и романтизма.

Автор романов «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы». По его произведениям снимают фильмы, ставят спектакли, балеты, оперы.

Родился 30.10.1821 в Москве в Мариинской больнице для бедных Московского воспитательного дома. Отец писатель, мать Мария Нечаева дочь купца. Жили в указанной больнице.

В семье была патриархальная жизнь, все по воле и распоряжку отца. Растила мальчика няня Алена Фролова, которую он любил и упомянул в романе «Бесы».

Родители с детства приучили писателя к литературе. К 10 годам он знал историю, в 4 года уже читал. Отец вложил много усилий в образования Федора.

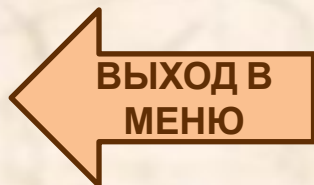
ВЫХОД В
МЕНЮ



1834 поступил в один из лучших учебных заведений Москвы. В 16 лет переехал в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. В этот период решил стать писателем. 1843 становится инженером-подпоручиком, но вскоре подает в отставку и уходит в литературу.

Во время обучения (1840-1842) начинает свои драмы «Мария Стюард» и «Борис Годунов», 1844 заканчивает драму «Жид Янкель» и в это же время переводит иностранные романы и пишет «Бедные люди». Благодаря своим работам, Достоевский становится знаменитым и вхожим в круг иных популярных писателей.

Углубляется в разные жанры: юмористический «Роман в 9 письмах», очерк «Петербургские летописи», трагедии «Чужая жена» и «Ревнивый муж», святочная поэма «Елки и свадьба», повести «Хозяйка», «Слабое сердце» и множество другого.



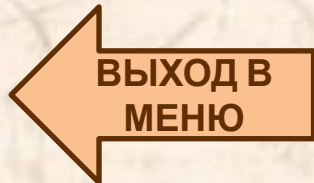
13.11.1849 приговаривают к казни за поддержание литературы Белинского, после меняют на 4 года и военную службу, при этом он пережил инсценировку казни. В каторге продолжал в тайне создавать свои шедевры.

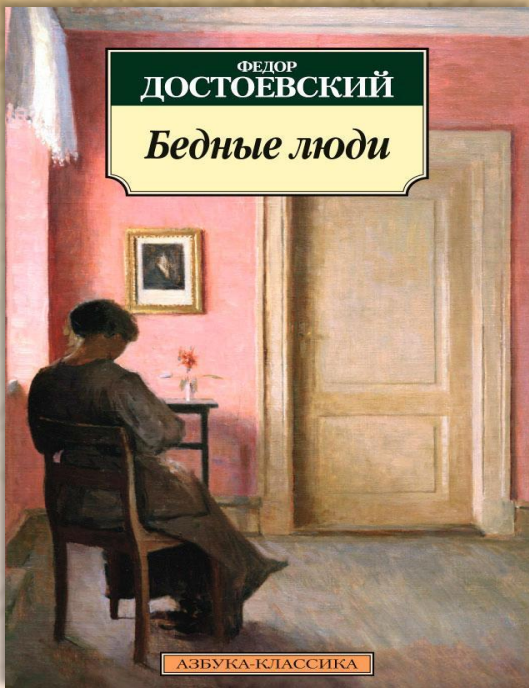
1854 отправлен на службу, где познакомился с Исаевой Марией Дмитриевной и 1957 обвенчался. В этот же год был помилован.

После ссылки посещает разные страны и пишет «великое пятикнижие».

Брак с Исаевой продлился 7 лет, детей не было. Со второй женой Анной Григорьевной родилось 4 детей.

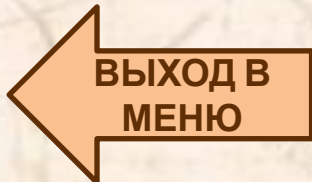
28.01.1881 умер от туберкулеза легких, хронического бронхита. Похоронен в Санкт-Петербурге.





"Бедные люди" - первое печатное произведение автора, эпистолярный роман, представляющий собой трогательную переписку между двумя "маленькими людьми": бедным чиновником и его рано осиротевшей родственницей. В невидимом для чужих глаз общении оба героя обретают ощущение полноты жизни и надежду на радостное будущее, оставляя неизгладимый след в душе каждого читателя.

Бедные люди [Текст] : роман/ Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 190 с.





Достоевский Ф. М.

**Идиот[текст]: роман / Достоевский
Федор Михайлович. - М.: художественная
литература, 1983. - 607 с.**

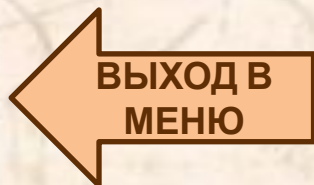
"Идиот" - роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В "нормальном" обществе людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин - идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но "красота спасет мир!", утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.

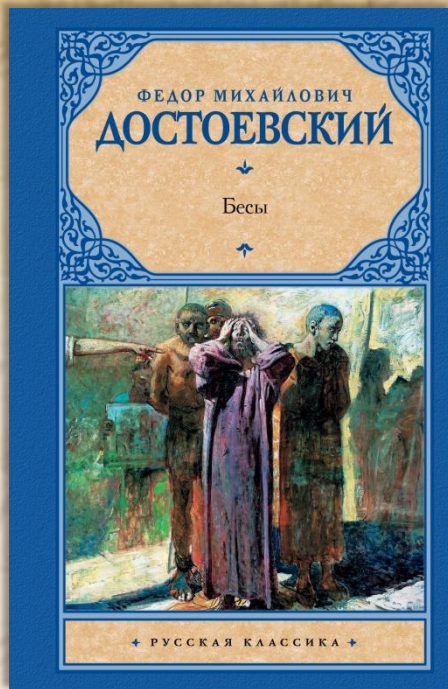
**ВЫХОД В
МЕНЮ**



Достоевский Ф.М. Преступление и наказание [текст] :/ Ф. М. Достоевский. — М.: Просвещение, 1983. — 480с

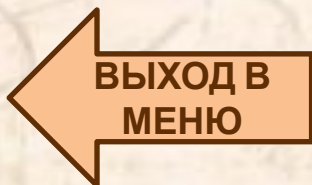
"Преступление и наказание" - это социально-психологический роман с ярко выраженным философским подтекстом. Критик и публицист Василий Розанов писал: ""Преступление и наказание"" - самое законченное в своей форме и глубокое по содержанию произведение Достоевского, в котором он выразил свой взгляд на природу человека, его назначение и законы, которым он подчинён как личность..." Герой романа – Родион Раскольников – студент, который ""задавлен бедностью"". Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на ""тварей дрожащих"" и ""наполеонов"". Так он решается на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи. Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.

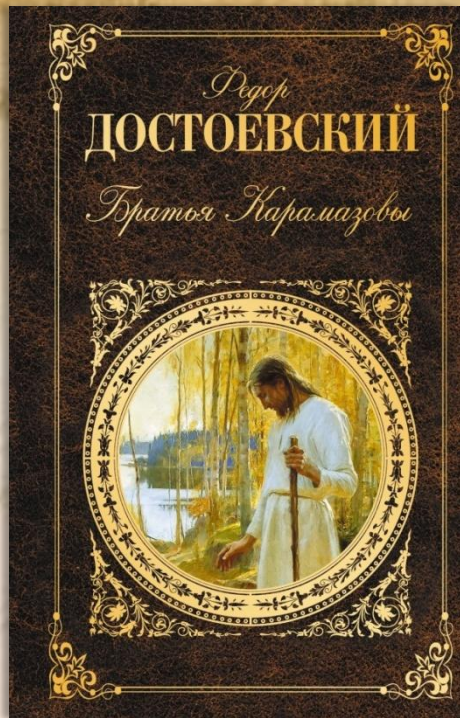




Достоевский Ф. М.
Бесы [текст] : роман /
Достоевский Федор
Михайлович. - М.:
Художественная литература,
1990. - 672 с.

«Бесы» – безусловно, роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту писателя, и неоднократно. ... Но, взяв эпиграфом к роману евангельский текст, Достоевский предлагает и метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о «неправильном» общественном устройстве идет речь в романе – душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. Ибо любые теории о переустройстве мира могут привести к духовной слепоте и безумию, если утрачивается способность различения добра и зла. Рецензии читателей.





Достоевский Ф. М.

Братья Карамазовы [текст] /

Достоевский Федор Михайлович. -

М.: Художественная литература,

1956. - 633 с.

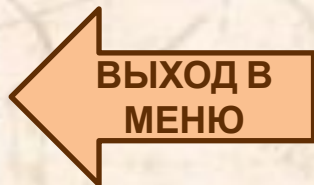
"Братья Карамазовы" — последний роман Достоевского, вершина его творчества, в каком-то смысле главный труд всей его жизни и одно из величайших произведений в истории мировой литературы. Загадка, связанная со смертью и кражей, полная накала и страстей любовная история, разворачивающаяся на глазах читателя семейная драма, сложные психологические перипетии, множество вплетенных в основную канву других остросюжетных линий — все это вместилось в роман "Братья Карамазовы", главной проблематикой которого является вопрос о Боге и бессмертии души. А в центре повествования, как всегда у Достоевского, — человек, терзаемый сомнениями, раздираемый страстями, жаждущий любви, власти, денег, мечущийся от добра ко злу и от зла к добру, ищущий свой путь, свою веру, своего Бога. Роман лег в основу десятков экранизаций — отечественных и зарубежных — и все время становится предметом режиссерских экспериментов. Но, наверное, правы те, кто считает, что ни одна, даже самая талантливая, постановка не в силах передать всей глубины этой прозы.

**ВЫХОД В
МЕНЮ**



"Белые ночи" - это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.

Достоевский Ф.М. Белые ночи
[текст] : роман/ Ф.М. Достоевский;
Рис.М. Добужинского. — М.: Детская
литература, 2002. — 95с.

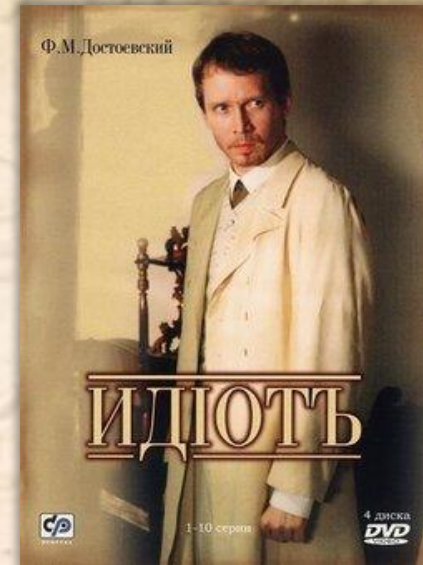




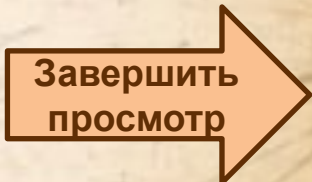
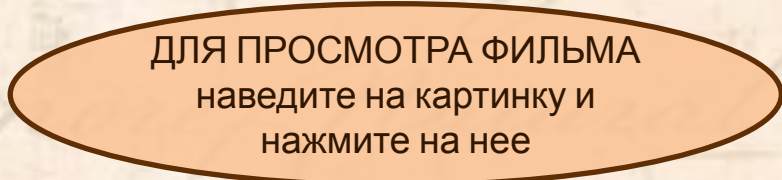
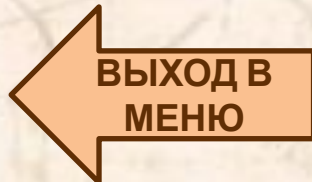
Преступление и наказание

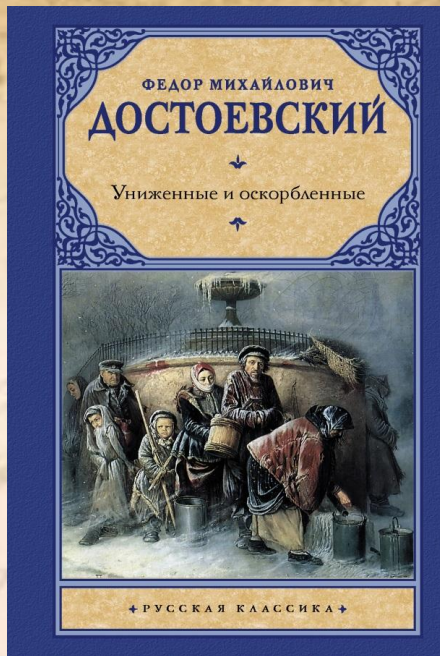


Братья Карамазовы



Идиот





Достоевский, Ф.М.

Униженные и оскорбленные [Текст] : роман / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 478, [1] с.

«Униженные и оскорбленные» - первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки. Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему — проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — "униженных и оскорбленных", чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал. Свойственная прозе Достоевского необычайная психологическая глубина и знание сокровенных тайн человеческой души соседствуют в этом романе с лиризмом и увлекательным, интригующим сюжетом, в котором главный персонаж — князь Валковский — развивает свою аморальную, эгоистическую "философию жизни". Именно Валковский стал первым в творчестве писателя героем-"идеологом".

