

Санкт-Петербург XIX века



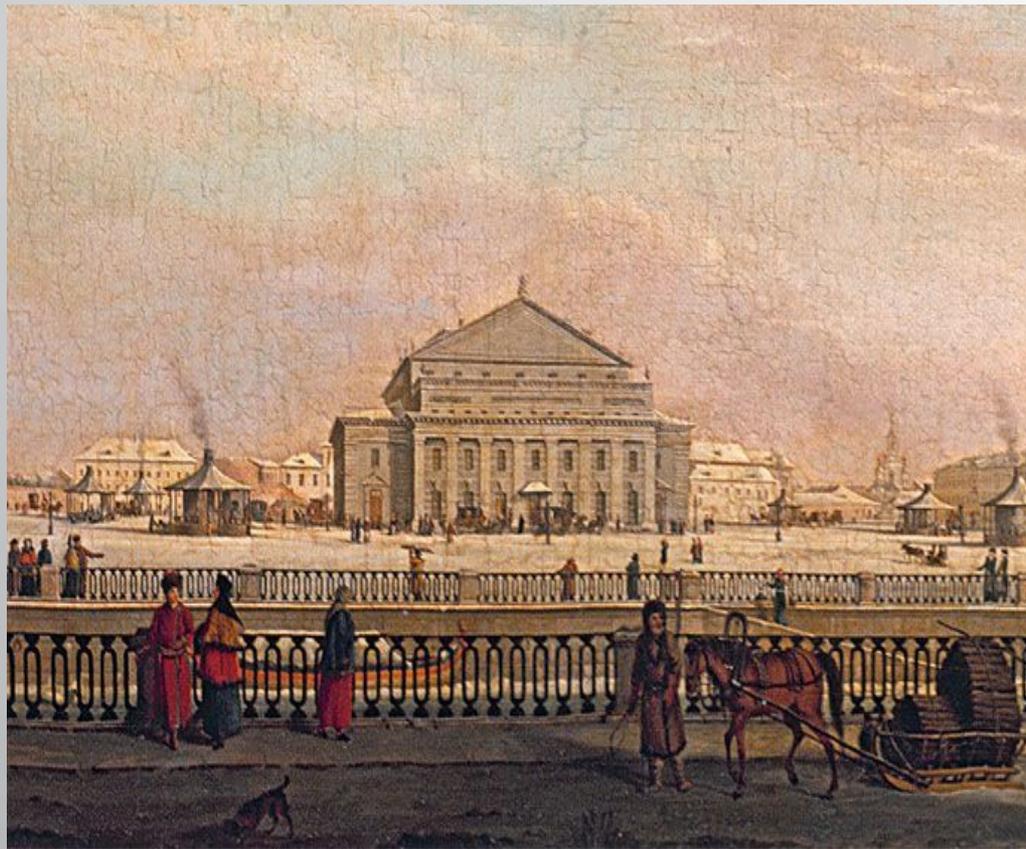
Начало 19 века в русской архитектуре является кульминацией в развитии классицизма. В эти годы возводились такие архитектурные шедевры, как Казанский собор и Горный институт (арх. А.Н. Воронихин), реконструировался комплекс Адмиралтейства (арх. А.Д. Захаров), складывался ансамбль Стрелки Васильевского острова, художественной



Победа над Наполеоном в войне 1812 года нашла свое отражение в создании триумфальных величественных сооружений. Среди них: ансамбль Михайловского дворца, здание Александрийского театра



В годы царствования императора Николая I росла территория столицы, возводились новые общественные сооружения, развивается промышленность, модернизируется порт. Санкт-Петербург украсили дворцы Белосельских-Белозерских, Мариинский и Николаевский.



В С.-Петербурге строились: Мариинский императорский театр (арх. А.К. Кавос), дворец великого князя Владимира Александровича (арх. А.И. Резанов), было перестроено здание Капеллы (арх. Л.Н. Бенуа), облицовывалась гранитом набережная перед Адмиралтейством.



ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ III.

При императоре Александре III (1881-1894) стремительно росло число промышленных предприятий, и, как следствие, претерпевали изменения городские окраины. Знаковой постройкой этого времени стал Храм Вознесения Христова (арх. А. Парланд).