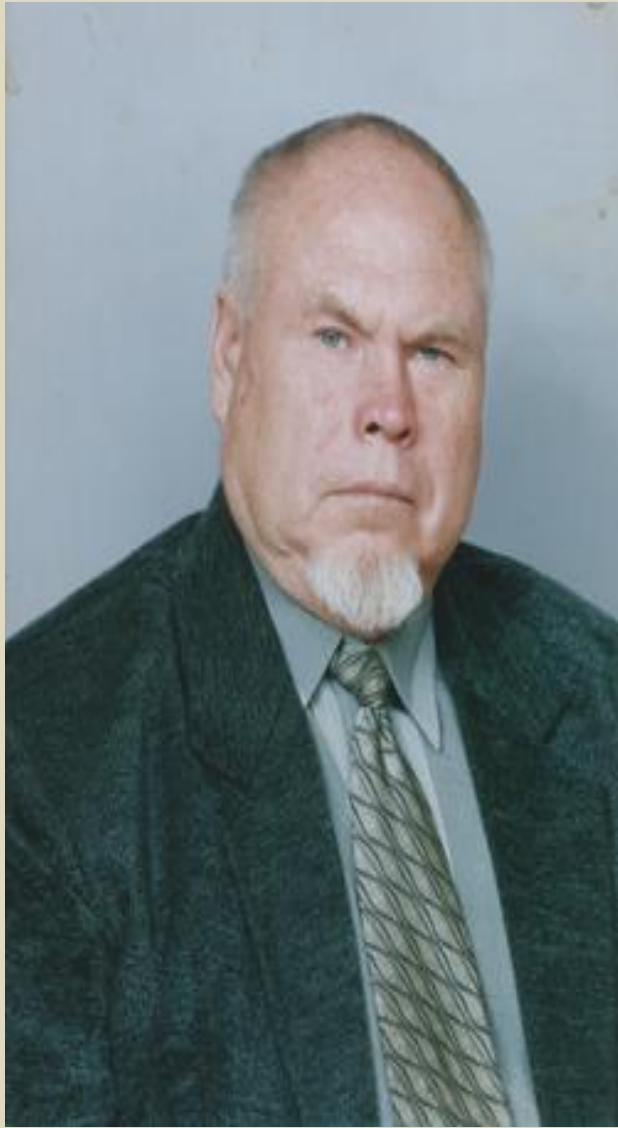


**« Деятельность
всей жизни
во благо родного
края »**

с. Порецкое – 2018

Село Напольное – родина П.П. Седойкина



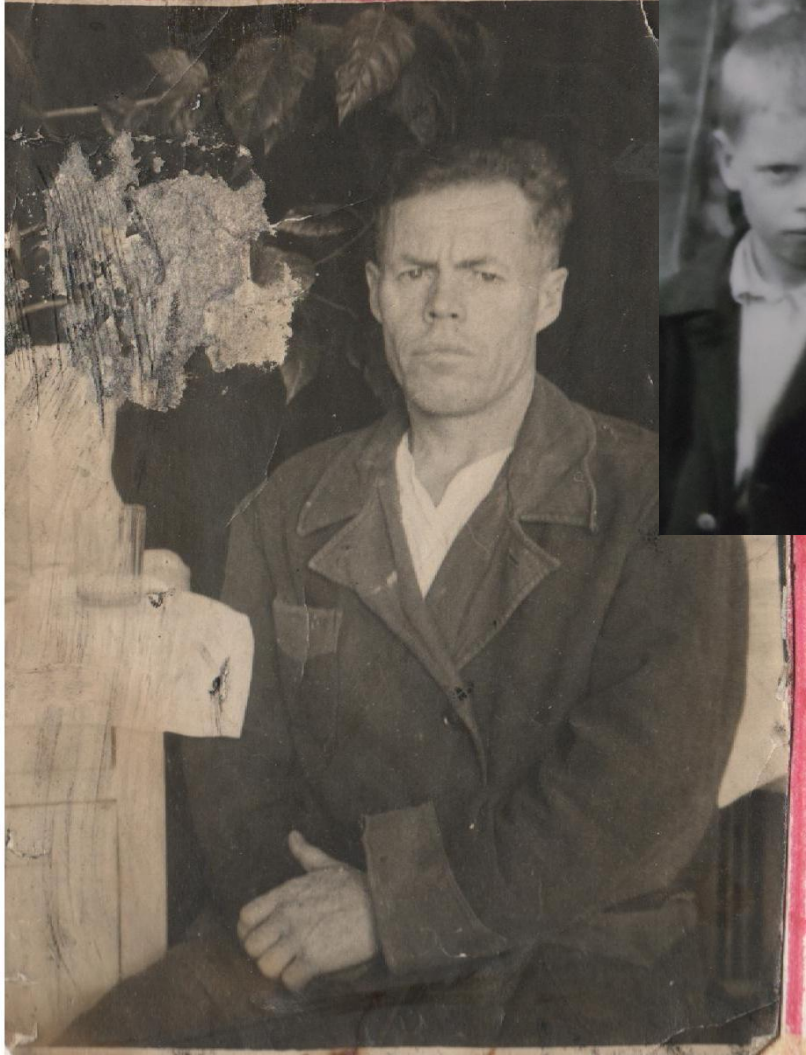


**Седойкин
Пётр Павлович**

- Про Петра Павловича можно с уверенностью сказать, что он был настоящим патриотом района, своего села Напольного, в котором его родные корни и судьба.
- В своей жизни Петр Павлович достиг много. Заслуженный строитель России, заслуженный работник культуры России, народный депутат Чувашской Республики, был членом Центральной избирательной комиссии Республики, депутатом местных советов и общественных органов. Далекое не каждому удается в жизни такое.
- П.П.Седойкин родился 9 августа 1938 года в селе Напольное Порецкого района Чувашской республики.
- Во многих уголках России ему довелось приложить свои знания и талант строителя:
 - "Ангарстрой" Иркутская обл.;
 - "Акчетаустрой" Казахстан;
 - "Чувашгражданстрой" Чувашская Республика.



- ***Сурские берега –
родина
Петра Павловича,
которой он
оставался верен
все годы своей
жизни, откуда он
черпал силы и***



















**Под руководством
П. Седойкина и часто по
его собственным эскизам
в районе созданы многие
основные объекты
жилищного, гражданского
и промышленного
строительства.**





***На закладке фундамента храма Николая
Чудотворца в с. Напольном, 1991 г.***

Освещение церкви в с. Напольном





На строительстве Храма Сергея Радонежского, с. Рындино, 2003 г.

Творение его рук

- Судьба наградила его даром создателя. Его вдохновение и умение мастера создало немало прекрасных работ в технике чеканки и резьбы по дереву.
- Время, проведенное в мастерской, дарило мастеру удовлетворение и прекрасные работы, которые по сей день радуют глаз сельчан и гостей района.
- Его изделия, выполненные путем чеканки по металлу, ныне украшают интерьеры КБО, универмага, ресторана-кафе «Сура», кафе «Эрзя» в Напольном и в других местах.
- Архитектурные способности Петра Павловича наглядно проявились в проектировании павильонов на автостоянках района, которые представляют образец старинного русского деревянного зодчества.

Необычный
ракурс

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

Посмотрите на фото и попробуйте ответить на вопрос: где это так уютно устроился голый человек? Не догадывайтесь! У человека, который построил собственными руками в доме, который тоже поставил сам. А эти маски, чучело и черепки — дело это все того же человека.

Зовут народного умельца Петр Павлович Седойкин, но в селе Малольном, где он живет, его больше знают как начальника Порецкого ремонтно-строительного управления. Имя П. П. Седойкина известно и в столице, поскольку с недавних пор Петр Павлович — народный депутат Чувашской АССР.

Удивительным образом перепелись в жизни этого человека работа и увлечение. К примеру, тогда Дворца культуры, какой построил его РСУ в Порецком, вы не увидите больше ни в одном районном центре Чувашии. Созданные по типовому, казались бы, проекту, это здание так же красиво оформлено внутри, как и снаружи. Именно по красоте отделки легко можно отличить от всех остальных и магазины в Порецком, построенные «седойкинскими» РСУ.

А его рабочий кабинет? Не поедите, но здесь даже портрет Ленина сделан искусными руками Петра Павловича. Что уж там говорить о домашней мебели, которой долгие годы успешно пользуется вся семья Седойкина, а всевышнему бра и люстрам...

«Дело мастера боится», наверное, эти слова говорят именно о таких мастерах, как П. П. Седойкин.

О. БОРИСОВА,

Фото В. Романова.



Петр Павлович —
строитель, но на свои
объекты он смотрел
глазами художника.

Работал с металлом
(алюминий, медь,
бронза), представляют
интерес и его
карандашные рисунки.



Аманолулу
Ташкент 1974 г. У. Сегинсар



Борис У. Сегинсар
1974 г.



1963-1978

У. Сегинсар
1978 г.

У. Сегинсар
1978 г.

Около своей работы в кафе «Эрзянка»





**П.П. Седойкин
на фоне
своего детища**

Общественная деятельность

- Его усилиями в 1992 году в Напольном был создан Мордовский культурный центр, первый и единственный в республике.
- Долгие годы он возглавлял Мордовский Культурный Центр Чувашской Республики, разрабатывал план его работы и внедрял в жизнь новые идеи по сохранению и развитию культуры и традиций мордвы эрзя.
- По его инициативе в селе Напольное по сей день ежегодно проводится Межрегиональный фестиваль мордовского народного творчества «Арта». Начал функционировать Мордовский народный хор, ансамбль «Эрзянка» и их приемник – детский ансамбль «Умарина».



**Гости Мордовского
культурного центра**











Вручение

Государственных наград

г. Чебоксары



Автор некоторых памятников с. Напольного и Порецкого



Стела.
с. Напольное.
алюминий,
высота 12м., 1985 г.



Площадь Победы

На Каинъале («кинул яйцо» с мордовского) установлен памятник первым поселенцам. Так же установлены памятники на Калмолее и Калмозере, в местах захоронения людей, живущих в 19 начале 20 века. Памятники выполнены по проекту Седойкина П.П.





КАШИЦКА
ПОДНЯ

ПЕРВЫЕ ЗАСРАЖИТЕ
БОРДНОВ С И ЛЮБОВЬ

1424



Автор герба с. Напольного



«Завещание предкам»



Камень-монумент
(автор проекта
П.П. Седойкин)

НАГРАДЫ и ЗВАНИЯ:

- ❖ **Заслуженный строитель России**
- ❖ **Заслуженный строитель
Чувашской республики**
- ❖ **Заслуженный работник культуры
Российской Федерации**
- ❖ **Отличник ГО СССР**
- ❖ **Кавалер ордена князя Святого
Владимира**
- ❖ **Автор четырех книг**



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

За многолетний добросовестный труд
и активное участие в общественной жизни

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРЕЗИДИУМА
ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**СЕДОЙКИН
Петр Павлович**

награжден Почетной грамотой
Государственного Совета
Чувашской Республики



М.М. Михайловский
МАМИХАЙЛОВСКИЙ



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**СЕДОЙКИН
Петр Павлович**

за заслуги перед республикой
и усердие, достигнутые в труде

НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Чувашская Республика
Примечание

После
Чувашской Республики



Примечание: для стран, создающих



ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

ГРАМОТА

ЗАСЛУЖЕННОМУ
РАБОТНИКУ КУЛЬТУРЫ РСФСР

Чувашской Республики Ассистент Президиума
1984 года февраль 10 -летие
высшая постановлением тираж

**ПЕТР ПАВЛОВИЧ
СЕДОЙКИН,**

Член Республики культуры и
искусств,

ТАВТУНА

Постановлением Президиума Верховного Совета
Чувашской Республики
от 10 февраля 1984 года

**СЕДОЙКИН
ПЕТР ПАВЛОВИЧ,**

исполнитель директор Чувашской Республики
экономического отдела,

ОБЪЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ

Примечание: для стран, создающих
Чувашской Республики



М.М. Михайловский
М.М.М.



ГРАМОТА

Патриарха Московско
и вся Русы



ВО ВНИМАНИЕ К ЦЕРКОВНЫМ ЗАСЛУГАМ

Петру Павловичу Седойкину,
депутату Чувашской Республики,

ВРУЧАЕТСЯ

ОРДЕН РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ВО ИМЯ

СВ. РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

III СТЕПЕНИ



[Signature]
МОСКОВСКИЙ И ВСЯ РУСЬ

Пасха 1993г.

ТОВАРИЩ
Седойкин
Петр Павлович

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
ЧУВАШСКОЙ АССР
УКАЗОМ ОТ 16 марта 1979 ГОДА
ПРИСВОИЛ ВАМ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ
ЗАСЛУЖЕННОГО СТРОИТЕЛЯ
ЧУВАШСКОЙ АССР

За заслуги в области строитель-
ства



Чувашская АССР Верховный Совет
Президиум Верховного Совета Чувашской АССР
Чувашская АССР Верховный Совет
Президиум Верховного Совета Чувашской АССР

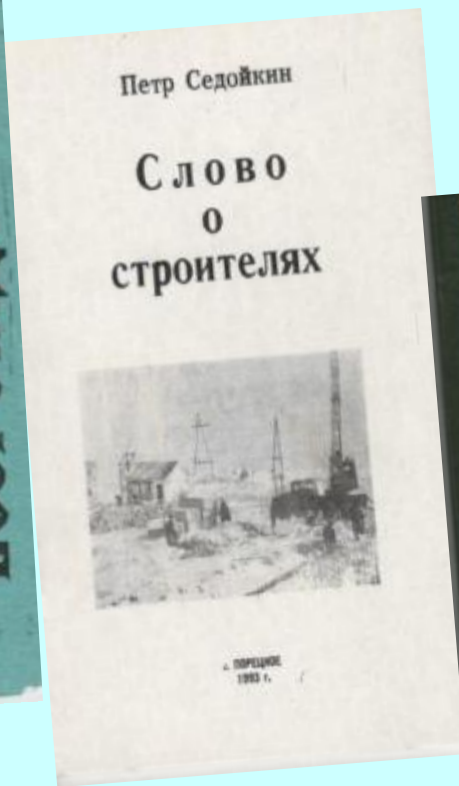
Петр Павлович
Седойкин
КУРАШ

ЧАВАШ АССР
ВЕРХОВАЙ СОВЕТ ПРЕЗИДИУМЕ
1979-МĔШ СУЛХИ мартын 16 - МĔШĔНМЕ
КАЛАРНА УКАЗЫ СИРЕ
строительствын тава тивĕслĕ
ĕссенин.

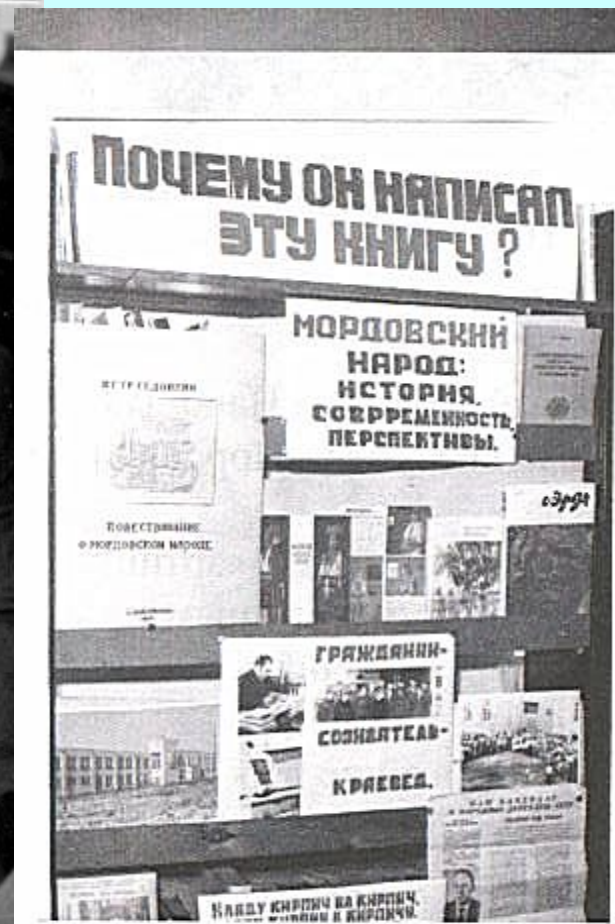
ЧАВАШ АССР
ТАВА ТИВĔСЛĔ СТРОИТЕЛĔН
ХИСЕПЛЕ ЯТНЕ ПАЧĔ

[Handwritten signatures]

Петр Павлович автор четырех книг



На презентации книги «Повествование о мордовском народе»



П.П. Седойкин – автор проекта храма Николая Чудотворца, (1990г.)







**Церковь
Св. Николая Чудотворца
с. Напольное, 1992 г.**

Его вера в добро по-своему проявилась в возведении в родном селе Напольное православной церкви святителя Николая Чудотворца в 1992 году.

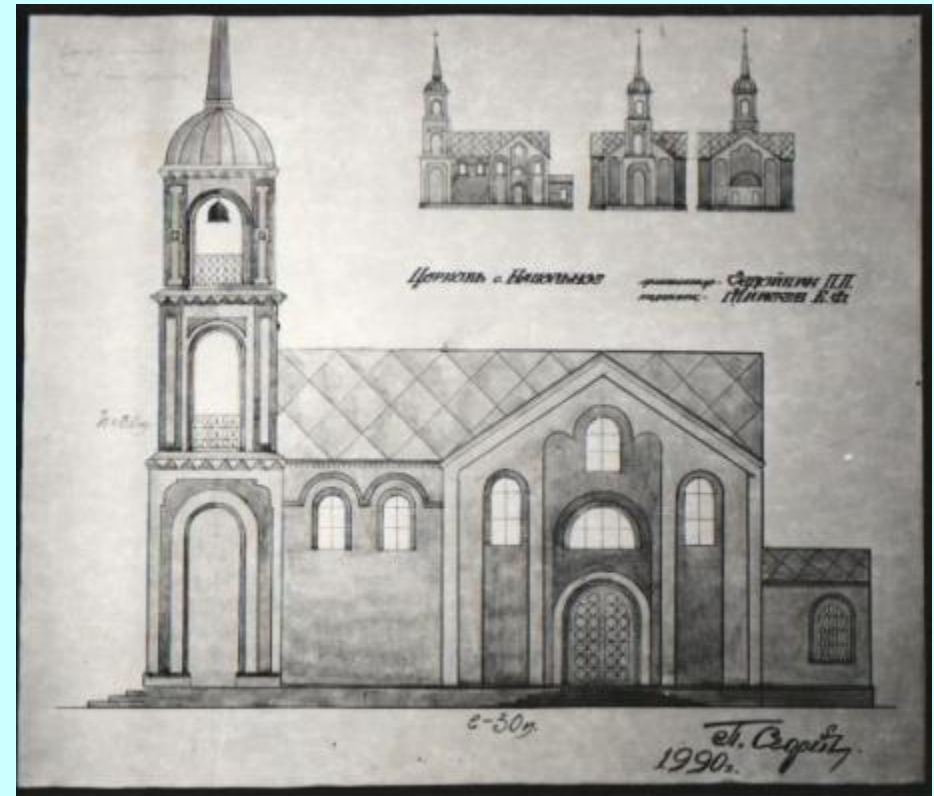
Она была построена исключительно благодаря инициативе и усилиям Петра Павловича, по его индивидуальному проекту, при личном участии в организационном плане и материальном обеспечении.

И вот уже 25 лет церковь исправно служит богоугодным прихожанам.

За эти богоугодные дела Петр Павлович удостоен **Ордена Православной церкви равноапостольского святого князя Владимира.**



Статья из газеты
«Советская Чувашия»,
за 1998г .





















Выставка работ Петра Павловича в районном краеведческом музее, к 70-летию со дня рождения





09/08/2008 16:35



При
зани



Из коллекции работ
Заслуженного
работника культуры
Российской Федерации и
Чувашской Республики
Сергия Петровича
Петра Павловича











О Петре Павловиче можно прочитать и посмотреть в книгах:



СЕДОЙКИН ПЁТР ПАВЛОВИЧ

ЛУЧШИЕ ЛЮДИ РОССИИ

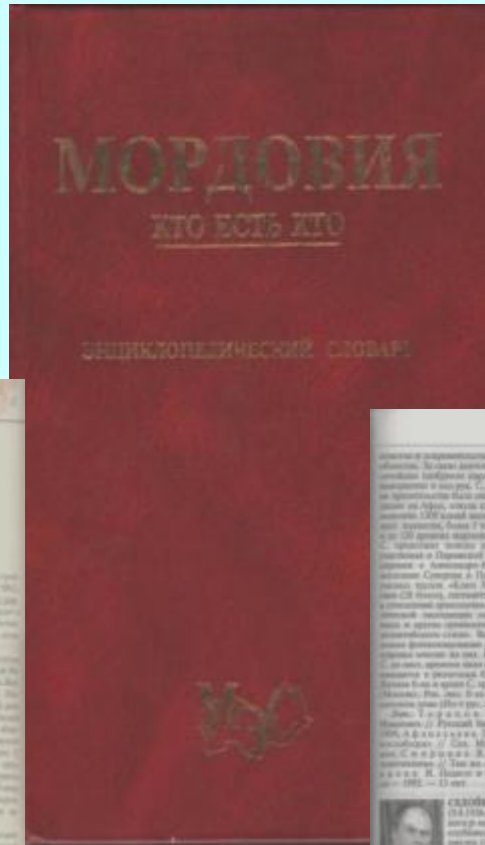
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Петр Павлович родился 4 июля 1934 года в селе Лодыжское Мордовской области (ныне Чувашия). В 1959 году окончил Саратовский государственный университет в 1957 году - филологический факультет. Затем работал в Мордовии, занимаясь журналистикой. В 1967 году переехал в Москву, где работал в издательстве «Молодая гвардия». В 1970 году переехал в Саратов, где работал в газете «Саратовский рабочий». В 1975 году переехал в Ленинград, где работал в газете «Ленинградский рабочий». В 1980 году переехал в Москву, где работал в газете «Советская Россия». В 1985 году переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 1990 году переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 1995 году переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2000 году переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2005 году переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2010 году переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2015 году переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2020 году переехал в Москву, где работал в газете «Известия».

1992 - Орловский ЦС;
419022;
Телефоны: Республика Чувашия 8-800-333-3333;
и Республика А. Р. Чувашия;
№ 871443 21 21 51;
факс 871443 21 14-86

129

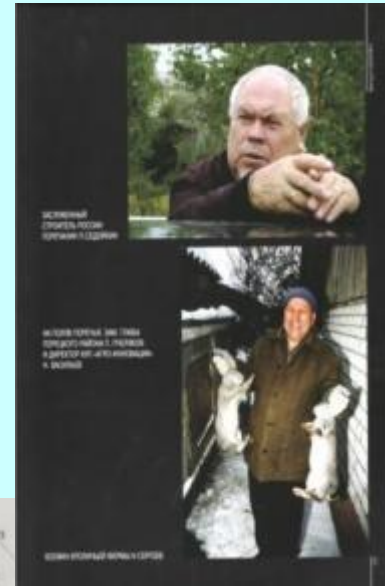
ЛУЧШИЕ ЛЮДИ РОССИИ

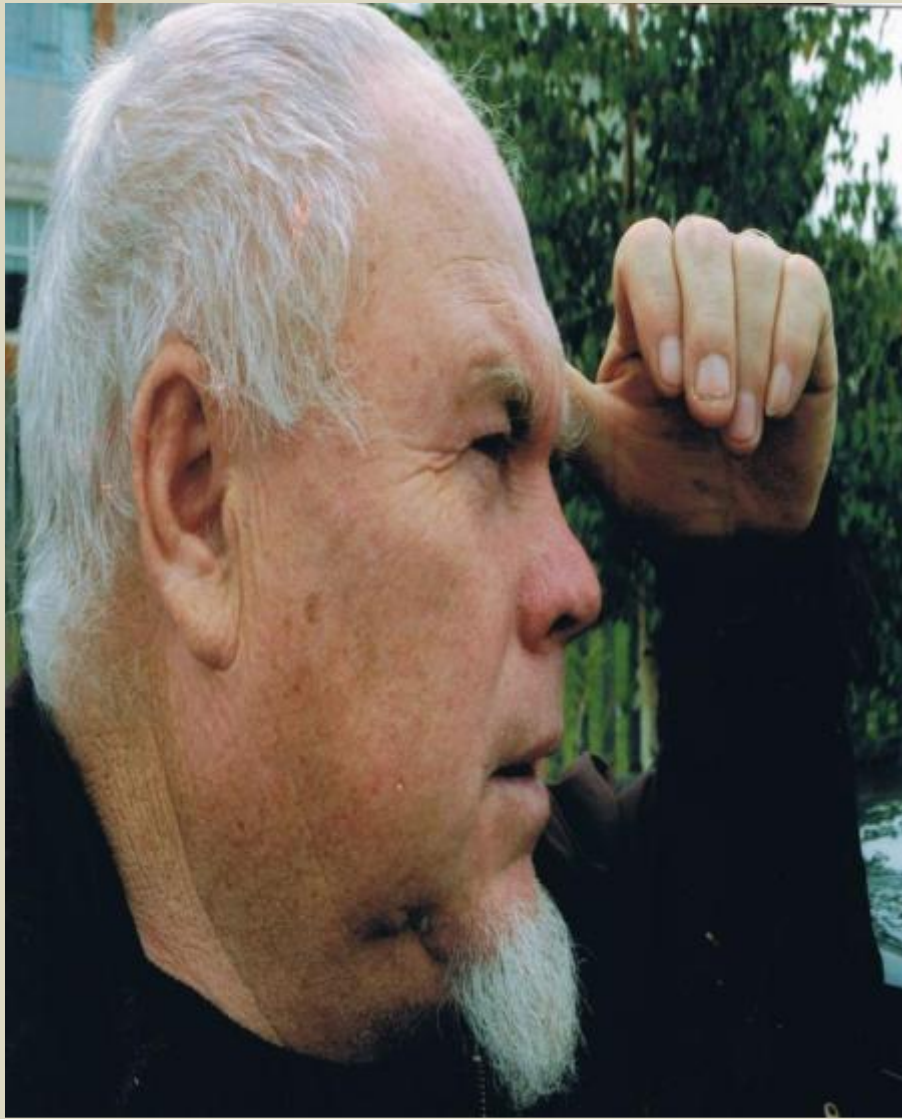


СЕДОЙКИН Пётр Павлович (14 июля 1934, с. Лодыжское Мордовской области, СССР) - журналист, писатель, филолог. В 1959 окончил Саратовский государственный университет. Работал в газете «Саратовский рабочий», в журнале «Саратовский рабочий». В 1967 переехал в Ленинград, где работал в газете «Ленинградский рабочий». В 1975 переехал в Москву, где работал в газете «Советская Россия». В 1985 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 1990 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 1995 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2000 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2005 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2010 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2015 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2020 переехал в Москву, где работал в газете «Известия».

СЕДОЙКИН Пётр Павлович (14 июля 1934, с. Лодыжское Мордовской области, СССР) - журналист, писатель, филолог. В 1959 окончил Саратовский государственный университет. Работал в газете «Саратовский рабочий», в журнале «Саратовский рабочий». В 1967 переехал в Ленинград, где работал в газете «Ленинградский рабочий». В 1975 переехал в Москву, где работал в газете «Советская Россия». В 1985 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 1990 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 1995 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2000 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2005 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2010 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2015 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2020 переехал в Москву, где работал в газете «Известия».

СЕДОЙКИН Пётр Павлович (14 июля 1934, с. Лодыжское Мордовской области, СССР) - журналист, писатель, филолог. В 1959 окончил Саратовский государственный университет. Работал в газете «Саратовский рабочий», в журнале «Саратовский рабочий». В 1967 переехал в Ленинград, где работал в газете «Ленинградский рабочий». В 1975 переехал в Москву, где работал в газете «Советская Россия». В 1985 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 1990 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 1995 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2000 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2005 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2010 переехал в Москву, где работал в газете «Известия». В 2015 переехал в Санкт-Петербург, где работал в газете «Санкт-Петербургский рабочий». В 2020 переехал в Москву, где работал в газете «Известия».





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

С думой о будущем