



**МАЛЫЕ НАРОДЫ РОССИИ
ОСТЫГАННА БА'Н | ЗЕМЛЯ
КЕТОВ**

КЕТЫ

*ГОЛУБЕВА КСЕНИЯ 6 КЛАСС «Л» ОЦ «ПРОТОН»
2021 ГОД*

КЕТЫ — НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЙ КОРЕННОЙ НАРОД СИБИРИ. ГОВОРЯТ НА КЕТСКОМ ЯЗЫКЕ, ОТНОСЯЩЕМСЯ К ГРУППЕ ЕНИСЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ. ПО ИТОГАМ ПЕРЕПИСИ 2002 ГОДА, ЧИСЛЕННОСТЬ НАРОДА СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 1490 ЧЕЛОВЕК.



ПРОЖИВАЮТ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ: В ТУРУХАНСКОМ, ЭВЕНКИЙСКОМ И ЕНИСЕЙСКОМ РАЙОНАХ. В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ЭТОГО НАРОДА СОЧЕТАЛСЯ БЫТ ПЕШИХ РЫБОЛОВОВ И ОХОТНИКОВ ТАЕЖНОЙ ЗОНЫ, А ТАКЖЕ КОЧЕВЫХ ПЛЕМЕН.



Исконными занятиями кетов были рыболовство и охота на копытных, водоплавающую, боровую дичь. С развитием товарных отношений на первое место встала пушная охота. У кетов долго сохранялись культы земли и промысловых животных.

От соседних народов было заимствовано оленеводство.



Ремесла делились на мужские и женские. Домашними занятиями мужчин считалась обработка дерева, рога, кости, кузнечное дело. Кетские луки и орудия труда славились на Енисейском Севере.



Женским занятием была выделка шкур и бересты, изготовление из них одежды, предметов утвари.



Традиционное жилище кетов — конический чум, с берестяными покрывками и остовом из шестов, а также землянка на каркасе из наклонных бревен. Первые срубные дома появились только в начале XX века.



Кеты перекочевывали на места летнего рыболовства, осенью переплавлялись к охотничьим угодьям на больших лодках с крытым берестой жилым верхом. Были распространены также долбленки-однодеревки.

На зимнем промысле кеты пользовались оленьими и ручными нартами, волокушей, широкими лыжами.





Мужская и женская одежда не отличается по покрою. Костюм состоит из суконного халата и стеганого халата на подкладке из заячьих шкур; меховой парки.

Нижняя одежда, летняя обувь были изготовлены из ровдуги. При переездах на оленьих нартах кеты надевали меховую одежду, имевшую капюшон, обували меховую обувь.



Сохранялись традиционные культуры. Образ верховного бога Есь олицетворял небо и связанные с ним природные явления. Богу Есь противостояла хозяйка севера Хоседэм (или Хосядам), носительница зла, насылающая разные беды. Сохранились сказки народа кеты, в которых часто присутствуют боги и герои кетского народа.



Все фотографии и картинки взяты из открытых источников в интернете. Узоры, показанные на фотографиях традиционной одежды народов севера, могут не относиться именно к кетской культуре, которая к сожалению практически утрачена. Но кетская культура имеет выраженное сходство с ареалом культур таежного пояса Западной-Сибири, куда входят селькупы, ханты и манси. Не зря раньше кетов называли "остяками" как и хантов, и селькупов.

Рисунок богов так же интерпретация современных художников. Найти хоть какие-то источники с аутентичными рисунками не представляется возможным.

