



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**Черняева Светлана Анатольевна,
учитель технологии
СШ№1 г. Новоульяновск.**

- 
- Два мира есть у человека:
 - Один, который нас творил,
 - Другой, который мы до века
 - Творим по мере наших сил...

■ Н.А.Заболоцкий.

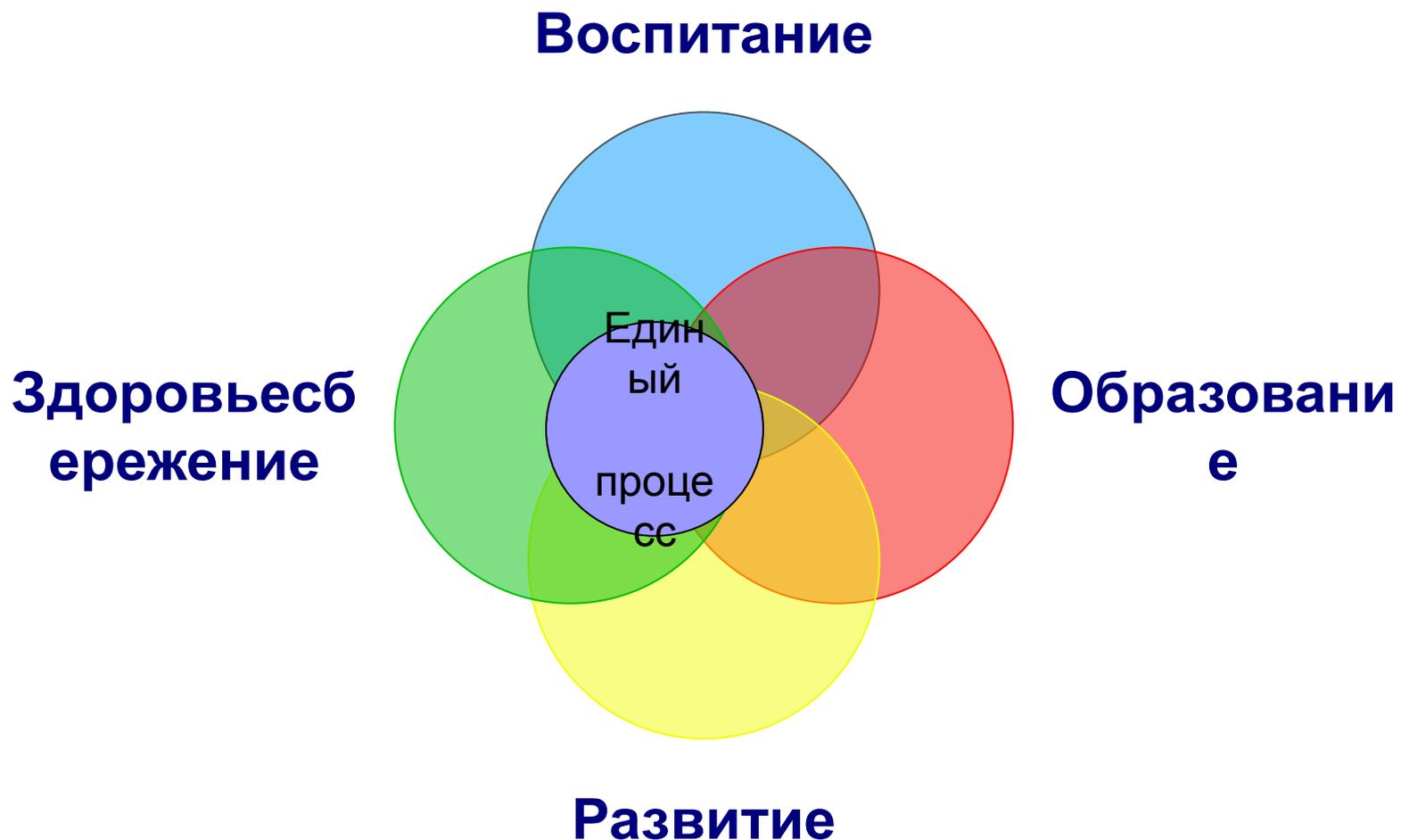
Творчество - проявление и раскрытие своих интересов, своих увлечений, своего «я».



Внеурочная деятельность - деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.



Система внеурочной деятельности



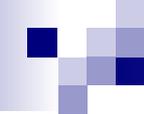


Формы организации учащихся

- Общие, универсальные (лекции, вечера, конкурсы),
- Специальные (патриотическое, трудовое, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание).

Классификация форм, учитывающая массовость учащихся:

- применяемые только в одном классе (беседа, дискуссия, экскурсия)
- используемые для нескольких классов (вечера, утренники, встречи, лекции и доклады, диспуты и т.д.),
- в масштабе всей школы (общешкольные праздники, фестивали, смотры и т.д.).

- 
- 
- Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду положительных эффектов:
 - Придаёт занятию эмоциональную окрашенность;
 - Психологически облегчает процесс усвоения;

- 
- Возбуждает живой интерес к предмету познания;
 - Расширяет общий кругозор;
 - Повышается производительность труда учителя.

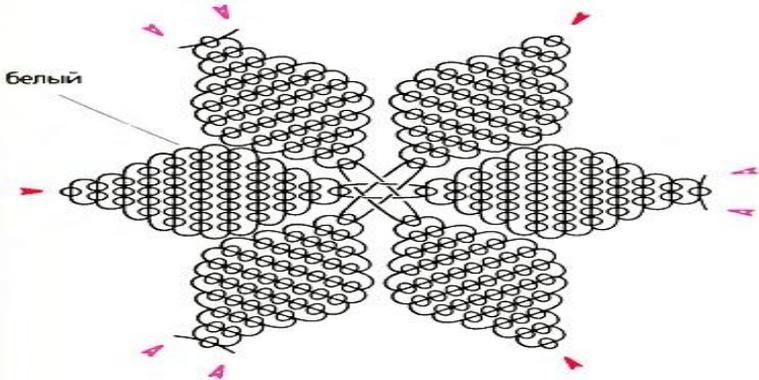
- 
- Для развития творческого потенциала
 - учащихся, применяется проектный метод обучения.
 - Технология изготовления народной куклы.



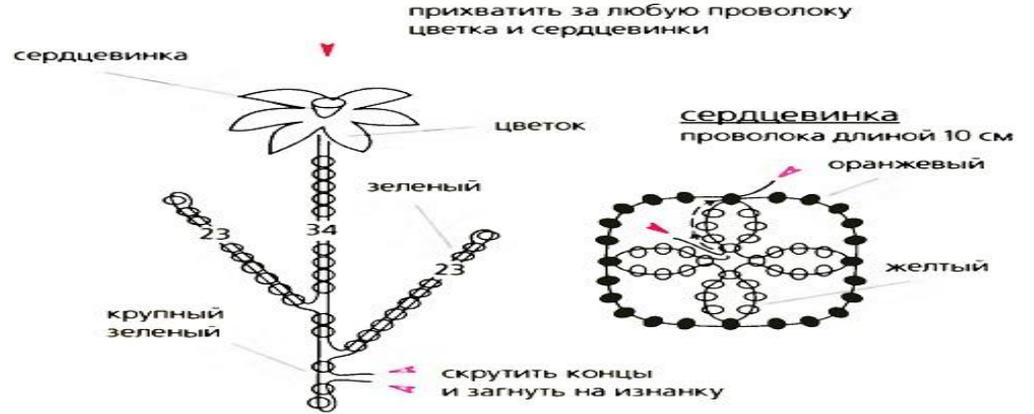
Цветы: НАРЦИСС - ТЮЛЬПАН

НАРЦИСС

Цветок
проволока длиной 60 см на два лепестка

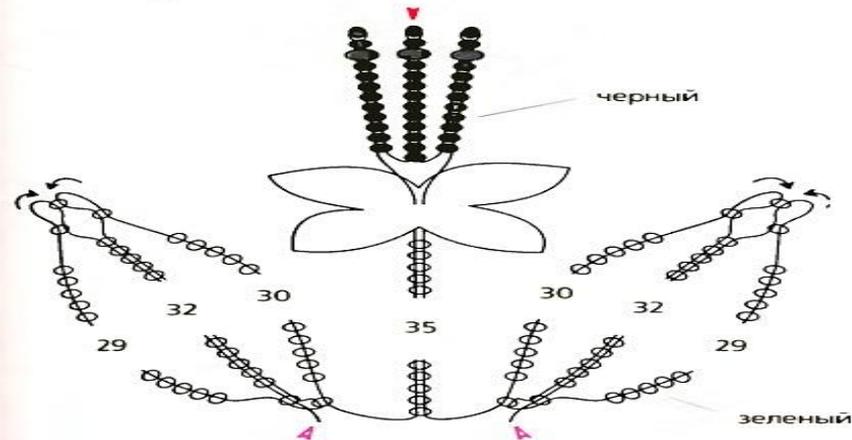


стебель
проволока длиной 35 см

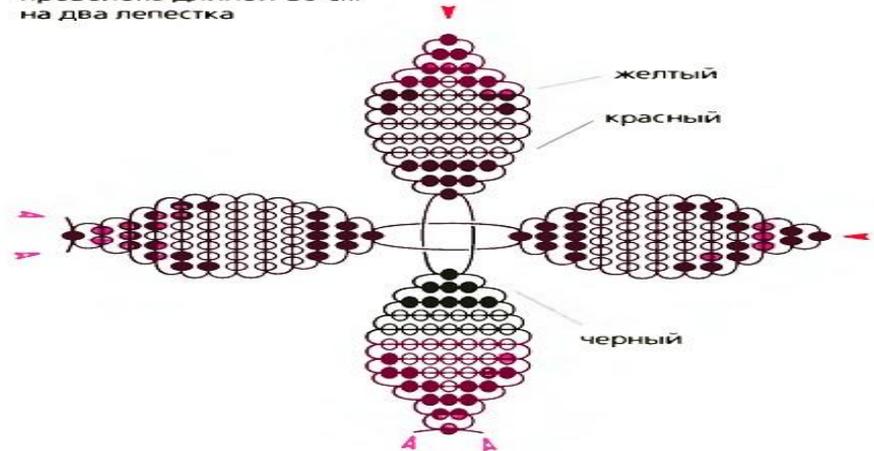


ТЮЛЬПАН

тычинки и стебель с листьями
проволока длиной 80 см



Цветок
проволока длиной 80 см
на два лепестка



Изделия связанные крючком



Вышитые изделия



Изготовление изделия



Предметное содержание создает условия для воспитания:

- **патриотизма:** через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов;
- **трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни** (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);
- **ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях** (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- **ценностного отношения к природе, окружающей среде** (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- **ценностного отношения к здоровью** (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

**Внеурочная
деятельность
по технологии**

**самореализация
личности
ребёнка**

**выявление
и развитие
творческих
способностей**

**формирование
культуры
труда**

**содержание
в порядке
рабочего места**

**экономия
материалов
и времени**

**планирование
работы**

**правильное
обращению
с инструментами**

**соблюдение
правил
безопасной
работы**

Цель воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить и поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

- 
- Только та технология даст необходимый результат, которая
 - одухотворена её главным автором-Учителем.

- 
- - Что для учителя является главным.
 - Главное-это искры радости познания в
 - глазах детей. Главное гореть самой,
 - чувствовать, что ты можешь зажечь
 - других, быть счастливой, когда твои
 - ученики дарят тебе свой свет.