



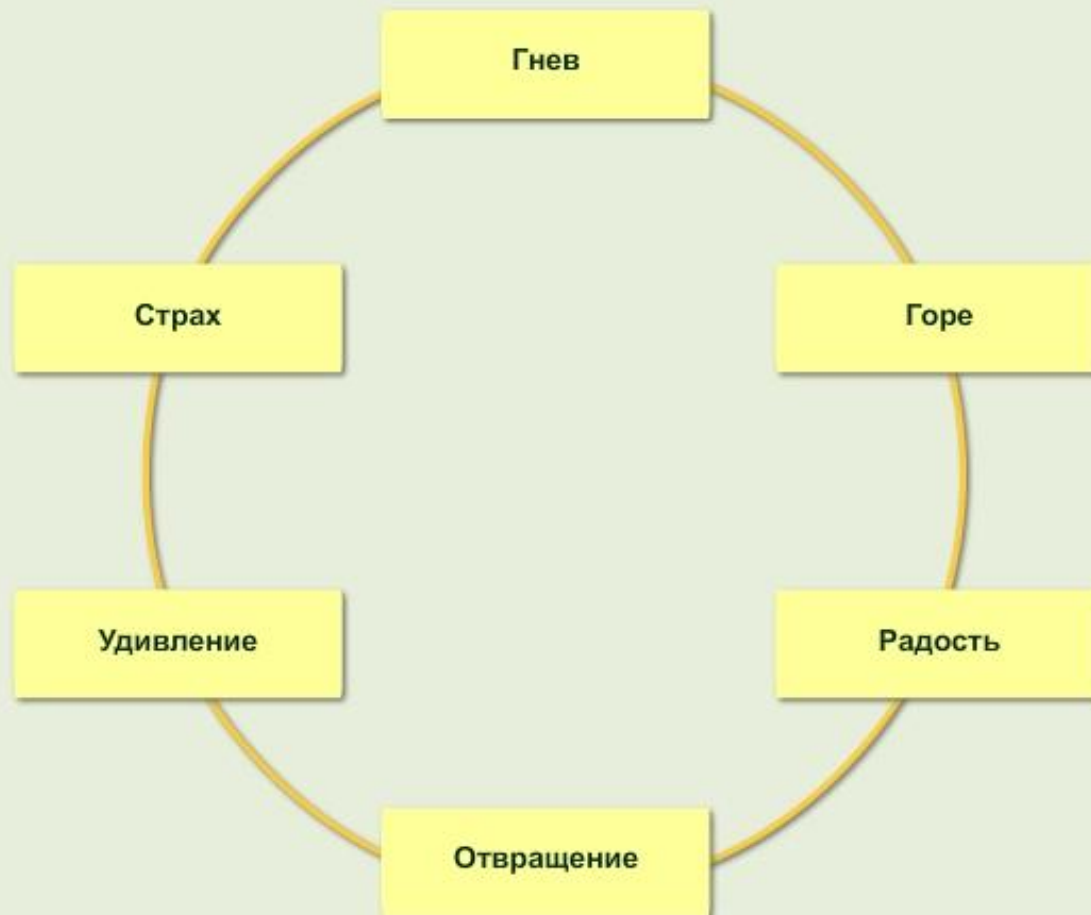
Эмоции

9 класс

Бородулина Ю.В.

Эмо́ция (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) — психический процесс, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям в окружающем объективном.

Основные эмоции







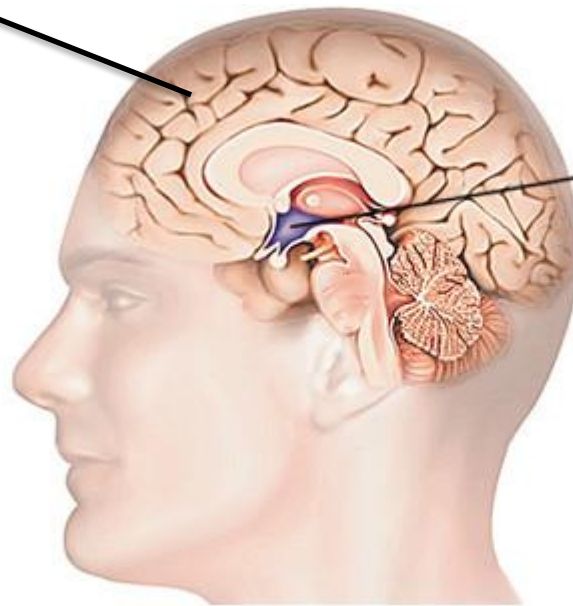
Центры эмоций

Кора головного
мозга
(лобные доли)

Лобная доля –
активизация и
торможение
эмоций.

Левое полушарие
– положительные
эмоции

**Правое
полушарие** –
отрицательные
эмоции



Гипоталамус

Группа центров,
ответственных за
выражение эмоций,
их внешнее
проявление.

Классификация эмоций

Отрицательные

В результате
неудовлетворения
каких-либо потребностей.

Положительные

В результате
удовлетворения
каких-либо
потребностей.

Астенические

Снижающие активность и
жизнедеятельность
организма.

Стенические

Повышающие
активность и
жизнедеятельность
организма.

Чувство – устойчивое
эмоциональное отношение
человека к другим людям,
социальным и природным
явлениям.

Мне страшно

Нет объективной привязки –

ЭМОЦИЯ

Я боюсь этого человека

Возникает в отношении кого-то -

ЧУВСТВО

Виды чувств



Аффект (от лат. affectus — душевное волнение, страсть) – стремительно возникающее, бурно проявляющееся эмоциональное состояние.

Составляющие аффекта



Аффект А.С. Пушкина

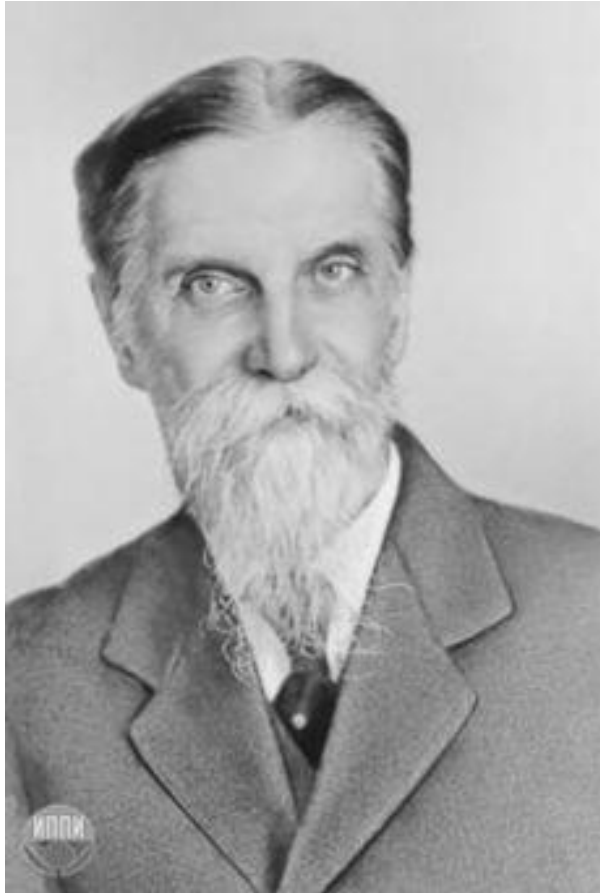


Из письма А. С. Пушкина (1799—1837) к своему другу поэту Петру Вяземскому (около 7 ноября 1825 г.):

«Поздравляю тебя, моя радость, с романтической трагедиею, в ней же первая персона Борис Годунов! Трагедия моя кончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши, и кричал, ай да Пушкин! ай да сукин сын!»

Крылатая фраза служит для шуточного выражения радости от удачно выполненной работы, блестяще реализованного замысла.

Аффект К.А. Тимирязева



Великий русский ученый Климент Аркадьевич Тимирязев, когда открыл явление фотосинтеза, пошел плясать среди приборов и препаратов в своей лаборатории.

Страсть – сильное
эмоциональное состояние,
направляющее деятельность
человека на достижение
поставленной цели.

Объектами страсти могут быть
как люди, так и предметы и даже
идеи.



Виды страсти

Страсть

Положительная

(к театру, музыке, спорту, неуклонное стремление к знаниям)



Отрицательная

к обогащению, к азартным играм на деньги, к употреблению алкогольных напитков, и т.п.



Страсть М.В. Ломоносова



Жизнь М.В. Ломоносова – пример неуклонного стремления к науке. С детства он страстно стремился к познанию окружающего мира. Положительно направленная страсть способствует духовному росту личности.

Любовь — чувство, глубокая привязанность и устремление к другому человеку или объекту.

