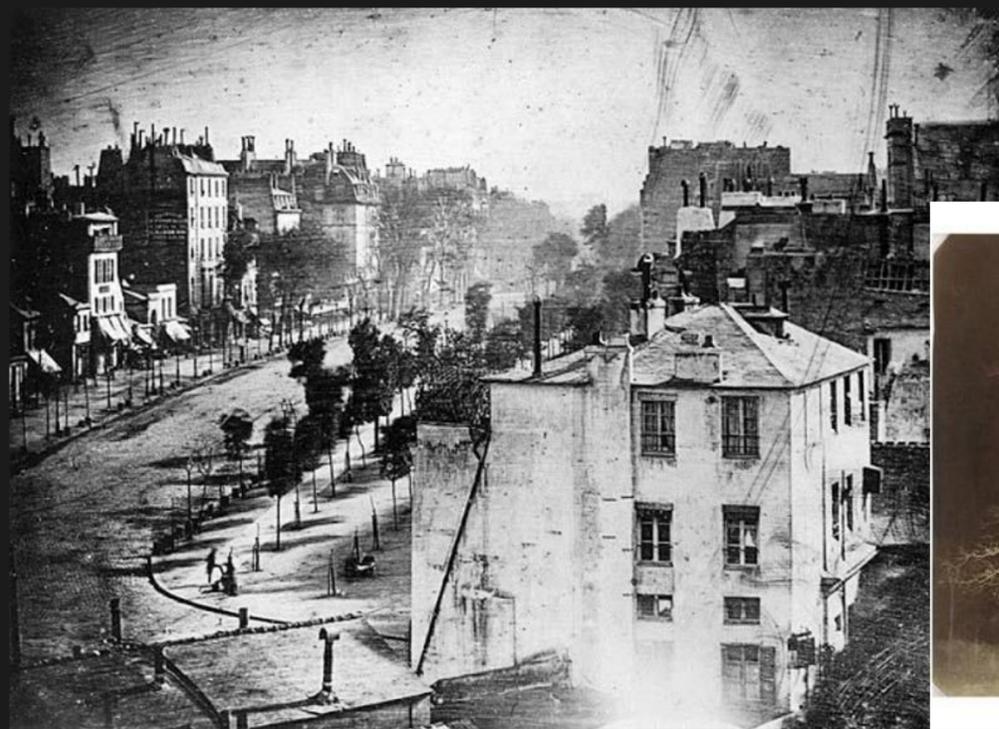


1

ФОТОГРАФИЯ.

ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТЬ.



Фотоискусство. Его особенности и ценность.

Фотография.

Что это?

Как Вы понимаете смысл
этого понятия?



В чем особенность фотографии?

Есть ли у нее какие-то качества, признаки по которым мы можем узнать в изображении, что перед нами именно фотоизображение?



4

Попробуем описать
фотоизображение
и оценить его
особенность и ценность.

Что мы видим? К какому
жанру мы может отнести
это фото? Имеет ли оно
какую-то значимость и
для кого? Будет ли оно
более ценным по
происшествии какого-то
времени? Если "ДА", то
почему и для кого оно







7

Это фото чем-то похоже по задумке/идее/цели создания, на три предыдущие? Является ли она постановочной или сделала спонтанно?



Что вам
подсказывает
сделано ли это
фото случайно или
специально,
спланированно?



Если попытаться
описать эту
фотографию, можете ли
вы сказать кто эти
люди, чем занимаюся,
когда они жили, какое
место в обществе
занимали? А может
кто-то узнал их?!



Есть ли отличия между фотографией, и, например, живописью (другими видами изобразительного искусства)?



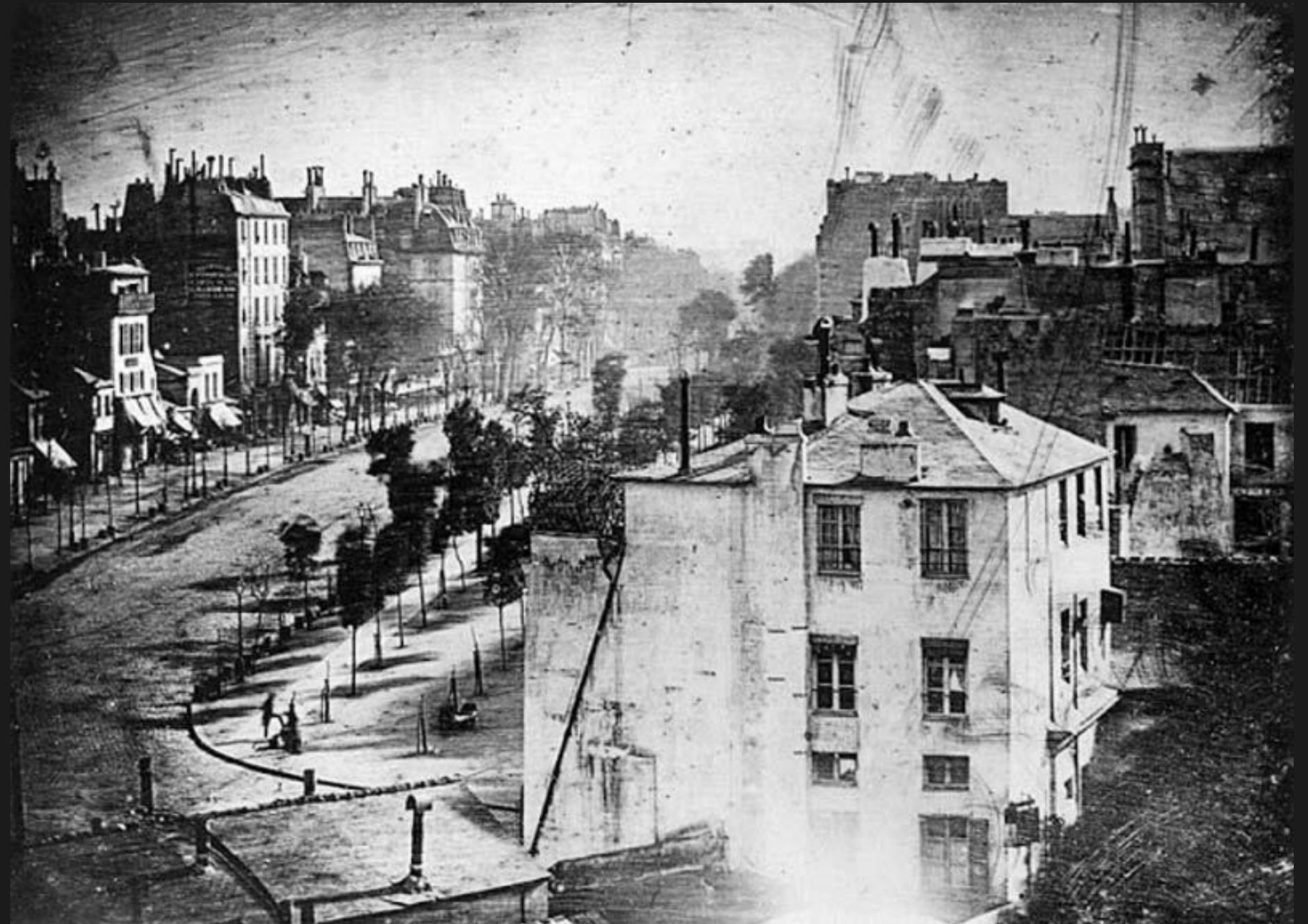
А что вы скажете об этом
фотопортрете? Чем он
может быть интересен нам
или может быть даже
ценен?



12

Где перед нами
более раннее
(старое) фото и
где
современное?
Как вы
догадались?





Перед вами фотографически автопортрет Луи-Жака-манде Дагера, чье изобретение новой фотографической техники было представлено миру 19 августа 1839 года во Франции.

Справа, одно из первых фотоизображений представленных ученой публике как пример.

Бульвар дю Тампль в Париже. Луи Дагер, 1838

Сергей Михайлович Прокúдин-Гóрский (18 (30) августа 1863, Фуникова Гора, Покровский уезд, Владимирская губерния, Российская империя — 27 сентября 1944, Париж, Франция)

— русский фотограф, химик (ученик Менделеева), изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ.

Внёс значительный вклад в развитие фотографии и кинематографии. Пионер цветной фотографии в России, создатель «Коллекции достопримечательностей



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.
Команда парохода "Шексна". г. Вытегра.
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.
Дагестанские женщины.
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.
Асфандияр-хан, правитель
Хивинского ханства, Узбекистан..
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.
Русская крестьянка.
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.

Девушка с ягодами.

нач. 20-го века



Давайте подведем итоги нашего размышления -

Фотография - это

1

ВИД ТЕХНИКИ

благодаря которой создаются
фотографические изображения чего
или кого-либо, и которые могут
стать....

2

ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕ/ - ПРОИЗВЕДЕНИЕ ФОТОИСКУССТВА

если автор обладал высоким
уровнем владения техникой,
художественным видением и
смог передать...

3

ФОТОПОСЛАНИЕ НЕСУЩЕЕ СМЫСЛ/ИДЕЮ -

зрителю.

21

... а это значит, что
фотография обладает
своим языком,
благодаря которому
мы можем выразить
свои мысли!



Продолжение следует...