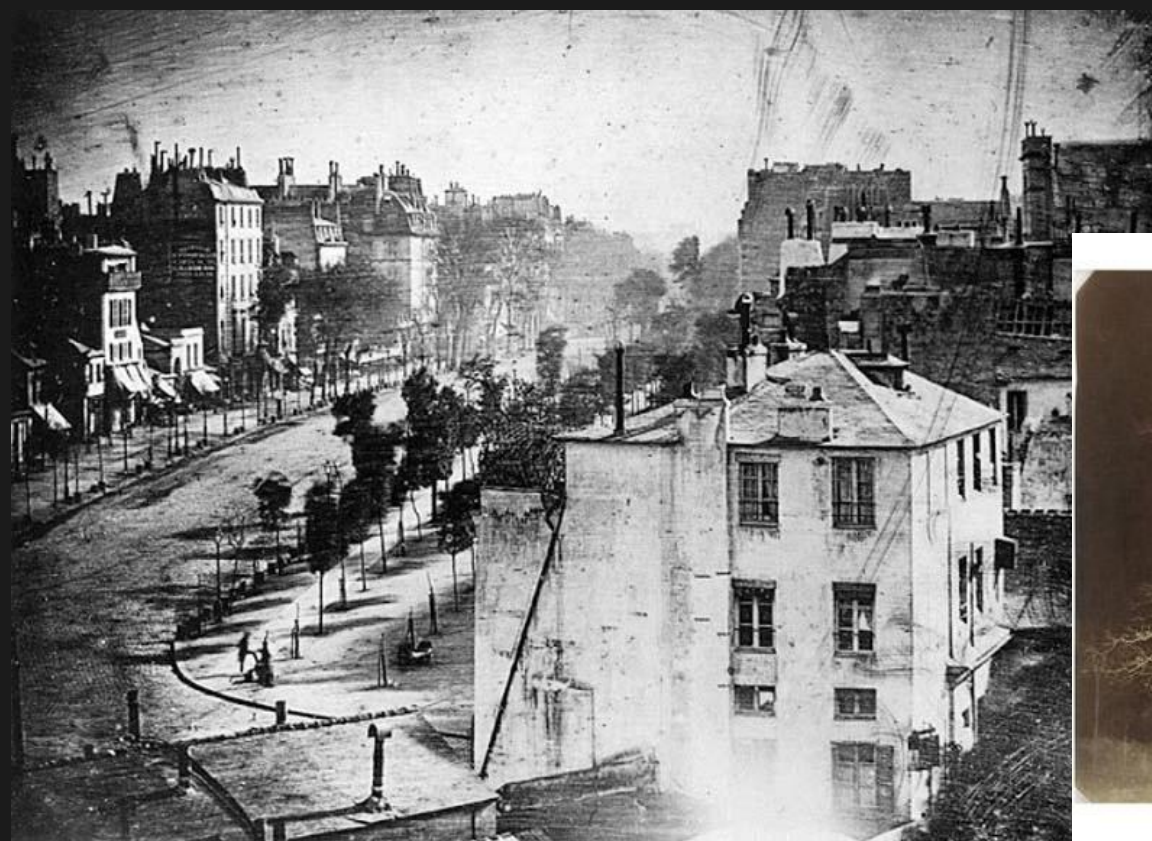


1

# ФОТОГРАФИЯ.

ОСОБЕННОСТИ И ЦЕННОСТЬ.



# Фотоискусство. Его особенности и ценность.

Фотография.

Что это?

Как Вы понимаете смысл  
этого понятия?



# В чем особенность фотографии?

Есть ли у нее какие-то качества, признаки по которым мы можем узнать в изображении, что перед нами именно фотоизображение?



4

Попробуем описать  
фотоизображение  
и оценить его  
особенность и ценность.

Что мы видим? К какому  
жанру мы может отнести  
это фото? Имеет ли оно  
какую-то значимость и  
для кого? Будет ли оно  
более ценным по  
происшествию какого-то  
времени? Если "ДА", то  
почему и для кого оно







7

Это фото чем-то похоже по задумке/идее/цели создания, на три предыдущие? Является ли она постановочной или сделала спонтанно?



8

Что вам  
подсказывает  
сделано ли это  
фото случайно или  
специально,  
спланированно?





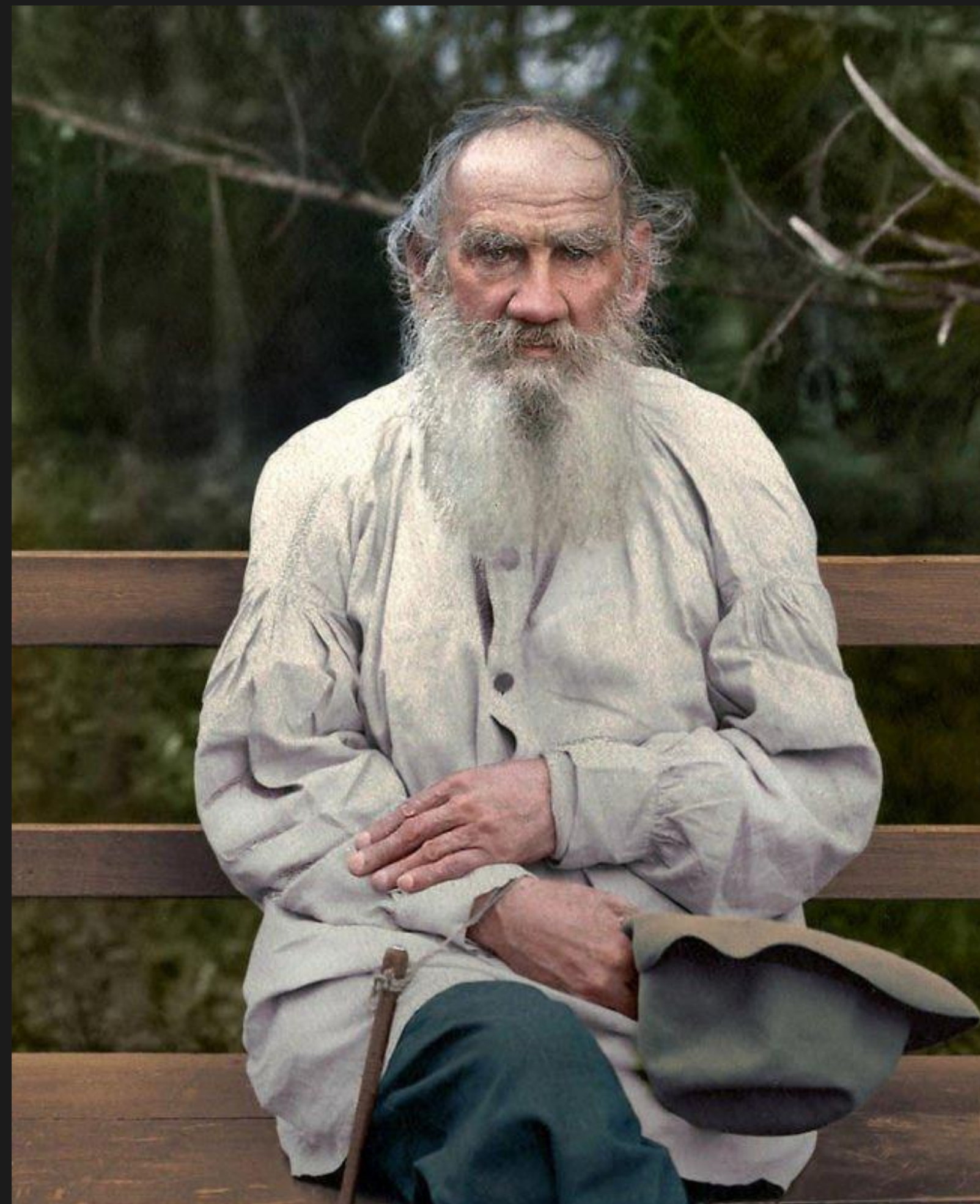
Если попытаться  
описать эту  
фотографию, можете ли  
вы сказать кто эти  
люди, чем занимаюся,  
когда они жили, какое  
место в обществе  
занимали? А может  
кто-то узнал их?!



Есть ли отличия между фотографией, и, например, живописью (другими видами изобразительного искусства)?



А что вы скажете об этом  
фотопортрете? Чем он  
может быть интересен нам  
или может быть даже  
ценен?



12

Где перед нами  
более раннее  
(старое) фото и  
где  
современное?  
Как вы  
догадались?





Перед вами фотографически автопортрет Луи-Жака-манде Дагера, чье изобретение новой фотографической техники было представлено миру 19 августа 1839 года во Франции. Справа, одно из первых фотоизображений представленных ученой публике как пример.

**Бульвар дю Тампль в Париже. Луи Дагер, 1838**

**Сергей Михайлович Прокúдин-Гóрский** (18 (30) августа 1863, Фуникова Гора, Покровский уезд, Владимирская губерния, Российская империя — 27 сентября 1944, Париж, Франция)

— русский фотограф, химик (ученик Менделеева), изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ.

Внёс значительный вклад в развитие фотографии и кинематографии. Пионер цветной фотографии в России, создатель «Коллекции достопримечательностей



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.  
Команда парохода "Шексна". г. Вытегра.  
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.  
Дагестанские женщины.  
нач. 20-го века





Сергей Михайлович Прокудин-Горский.  
Асфандияр-хан, правитель  
Хивинского ханства, Узбекистан..  
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.  
Русская крестьянка.  
нач. 20-го века



Сергей Михайлович Прокудин-Горский.

Девушка с ягодами.

нач. 20-го века



Давайте подведем итоги нашего размышления -

## Фотография - это

1

### ВИД ТЕХНИКИ

благодаря которой создаются  
фотографические изображения чего  
или кого-либо, и которые могут  
стать....

2

### ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕ/ - ПРОИЗВЕДЕНИЕ ФОТОИСКУССТВА

если автор обладал высоким  
уровнем владения техникой,  
художественным видением и  
смог передать...

3

### ФОТОПОСЛАНИЕ НЕСУЩЕЕ СМЫСЛ/ИДЕЮ -

зрителю.

21

... а это значит, что  
фотография обладает  
своим языком,  
благодаря которому  
мы можем выразить  
свои мысли!



Продолжение следует...