

The background features a stylized illustration. In the top left, there is a map of a region. In the top right, a large sun is depicted with a textured, grainy appearance. The bottom half of the image shows dark silhouettes of a person wearing a hat on the left, and a bridge and a building on the right. The overall color palette is dominated by reds, oranges, and browns.

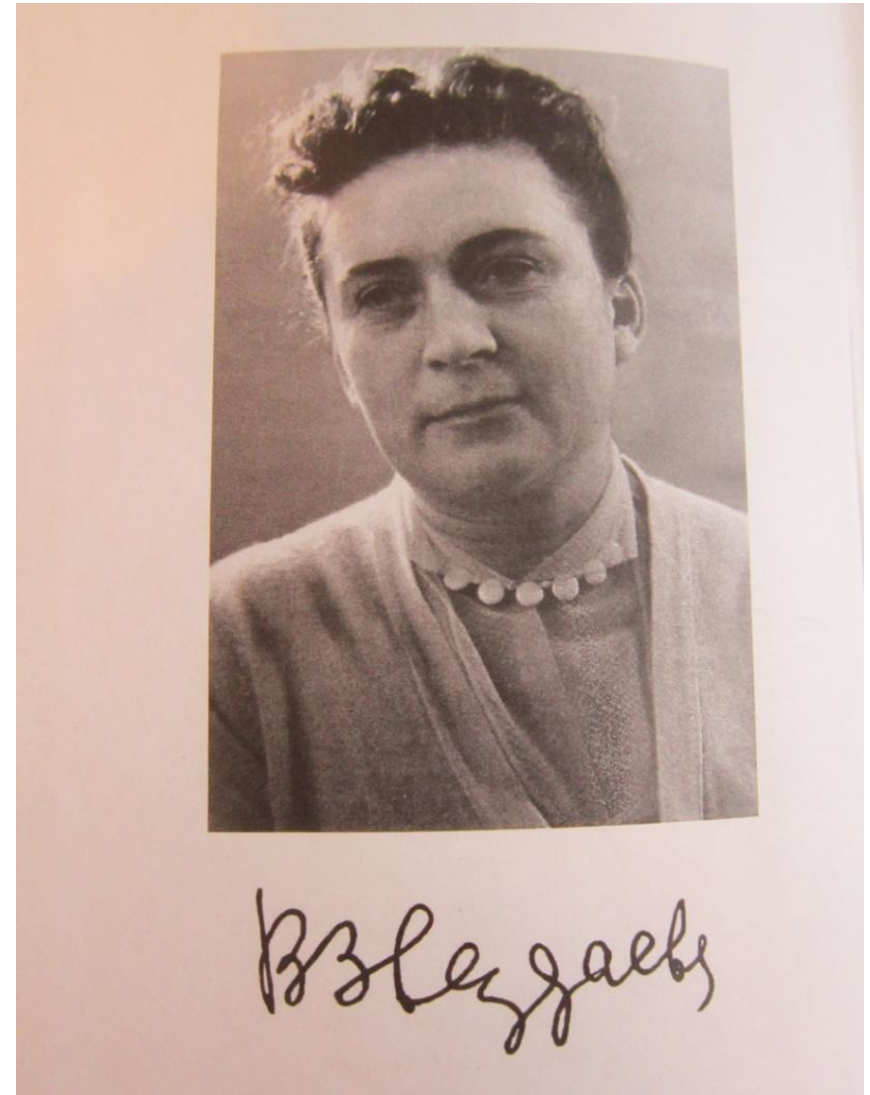
Боголюбовская сельская
библиотека

К 100-летию
В.А.Звездаевой

12+

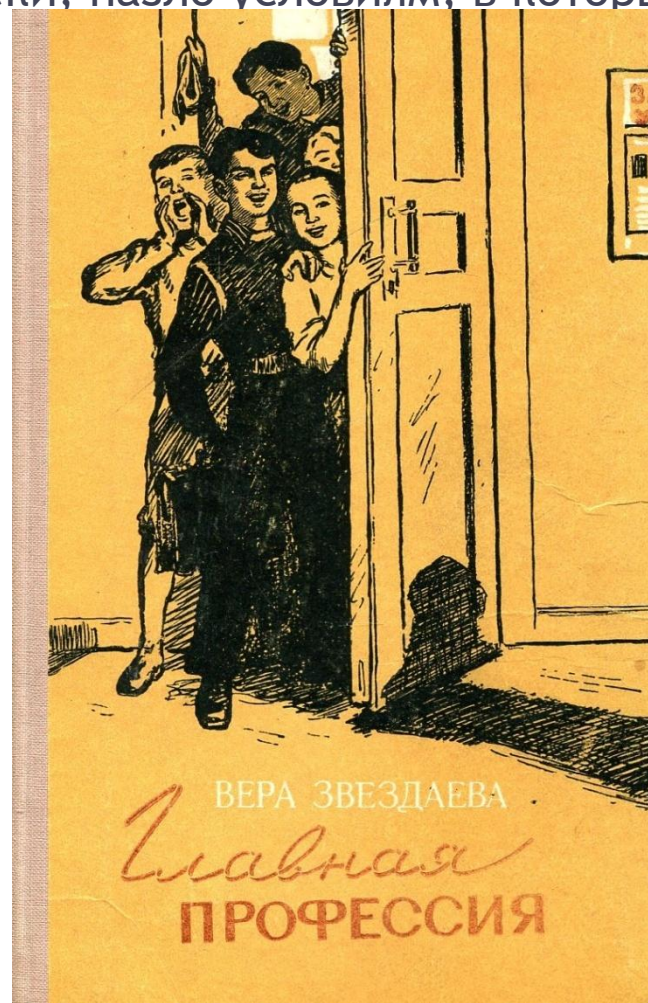
Человек для людей

2021



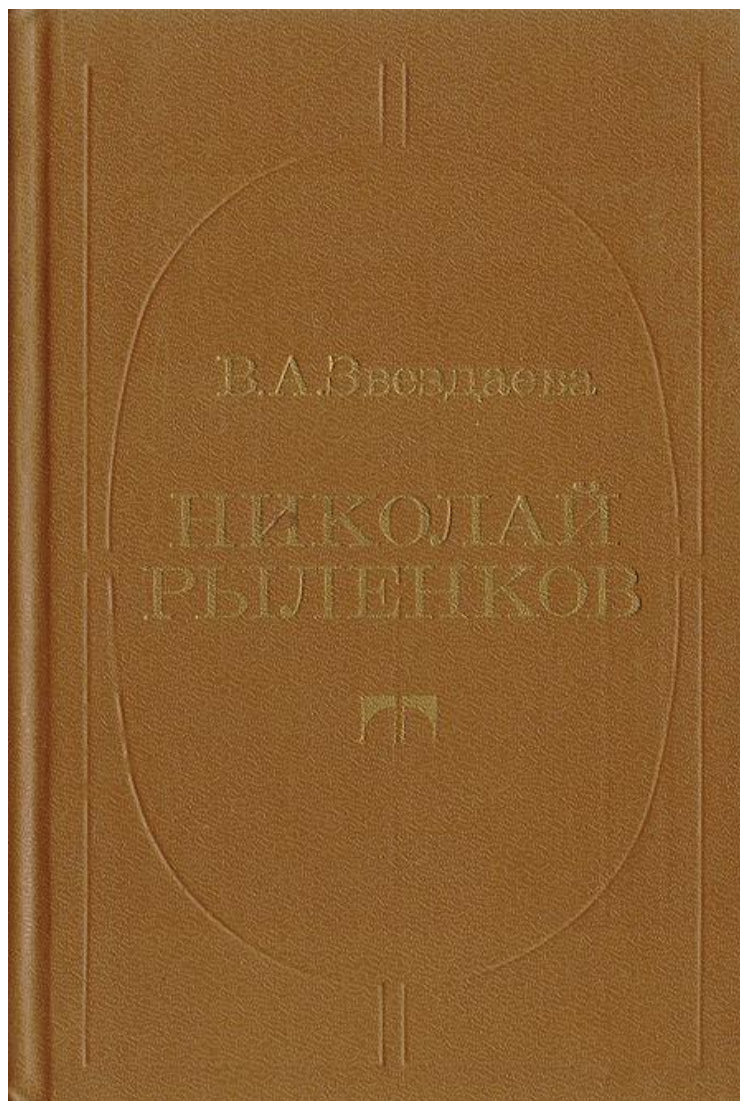
«Очень рано, ещё до школы, в мою жизнь приходят книги, библиотека. «Детской жизни день огромный» всегда обещал так много. Самое, может чудо из чудес в шесть лет- поход, нет, путешествие в библиотеку. Книги, книги формировали, строили меня вопреки, назло условиям, в которых я жила.» В.Звездаева

Первая книга В. Звездаевой «Грачи прилетели» вышла в 1954 году. Впоследствии были написаны «Главная профессия», «Человек для людей», «Услышь меня, хорошая», «Трудно умирать весной», «Смоленская книга». Основные темы творчества – история и культура родного края, война, люди труда. Публиковалась на страницах журналов «Звезда», «Неман», «Дон», «Край Смоленский». В 1956 году вступила в Союз писателей СССР, после распада Советского Союза была членом Союза российских писателей



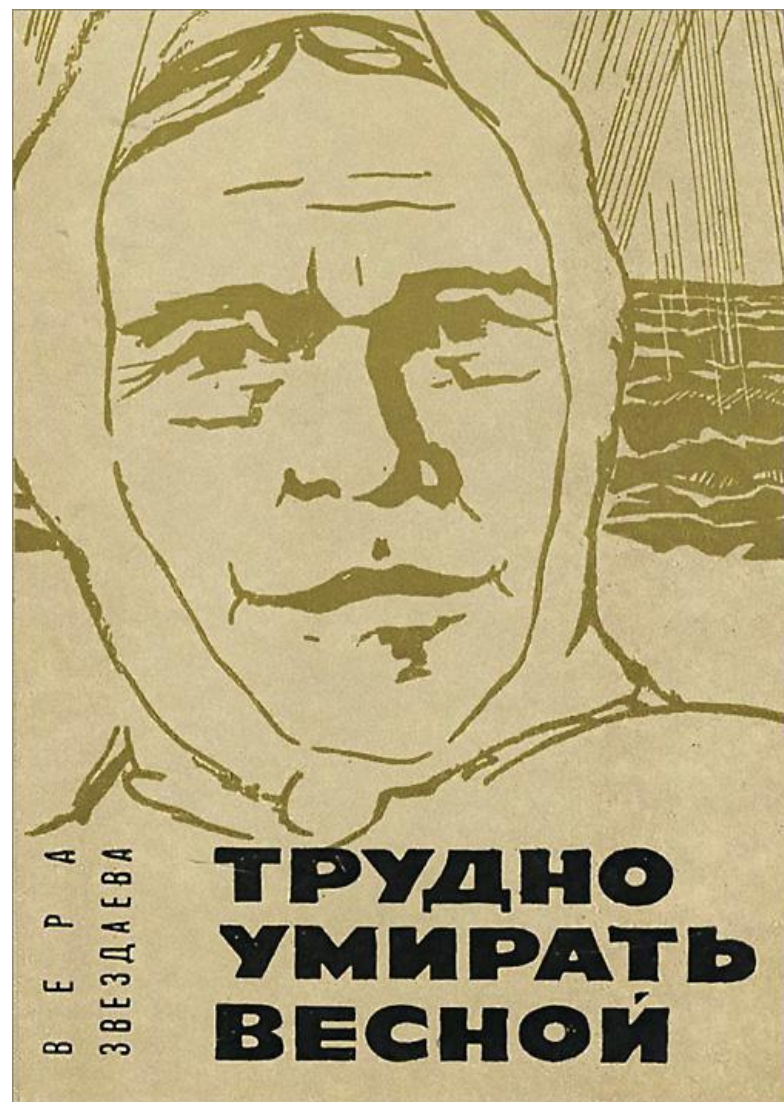


Анна - главная героиня книги. Вместе с ней мы идем по жизни, наблюдаем как она взрослеет, как 17-летняя девчонка становится взрослой женщиной, нашедшей свое призвание. В этой книге невероятно хорошо раскрыта тема жизни простой женщины. Анна нашла свое место в жизни и помогала найти его другим. « Есть у тебя свое место в жизни - и в семье ты богаче; в семье у тебя лад - и работе так много можешь отдать, чего и сам в себе не подозревал.»



Книга смоленской писательницы Веры Звездаевой посвящена замечательному советскому поэту Николаю Рыленкову. Долгие годы дружбы и совместной работы в смоленском издательстве, писательской организации Смоленска оставили глубокий след в памяти Звездаевой.

Повесть «Трудно умирать весной» – это участливый рассказ о прожившей честную, добросовестную жизнь доярке Полине Устиновне Господарской. Не жалеющая себя для людей, щедрая душой, Устиновна сумела вырастить без отца детей, спасла и выходила бежавшего из концлагеря командира, стала матерью для перенёсшей несчастье девушки. Мужество сердца, неиссякаемое трудолюбие, житейская мудрость помогли ей не только справиться со своим личным горем, но и поддержать в тяжёлое время своих сверстниц, стать душой и главной опорой поднятого из руин колхоза.



ВЕРА ЗВЕЗДАЕВА

СМОЛЕНСКАЯ КНИГА



В 2000 Вера Андреевна Звездаева написала книгу о своём любимом городе. «Смоленская книга» – это её воспоминания о довоенном Смоленске, о знакомых автору с той поры людях, школьных и институтских товарищах, об увлечениях Веры чтением и катанием на коньках, о первой любви, а также о трудностях и надеждах в непростое предвоенное время. Кто хочет больше узнать о Смоленске 1920-х - 1930-х прочтите эту книгу.

«Навстречу жданной
нашей доле
Рвались мы в путь не
наугад,-
Она в согласье с нашей
волей
Звала отведать хлеба-
соли.
Давно ли?
Жизнь тому назад.»

А.Твардовский

