

Проект
создание конструкции и дизайна
упаковки для хлопьев

ФИЛИППОВ КИРИЛЛ 1БК0

Цель

- Цель данного проекта сделать интересный дизайн. Почему я выбрал именно хлопья? Потому что хлопья это популярный продукт, который часто употребляют во всем мире.

Требования

Требования

- Хлопья - это сыпучий продукт, поэтому его следует хранить в плотно склеенной упаковке, чтобы он не высыпался и внутрь не попадала пыль.
- Габаритные размеры 140 X70 X70
- Вес 0,4 кг
- Срок годности 9 месяцев

Материал и характеристика

- **Материал**

Для своего проекта я выбрал картон ALASKA PLUS GC-2 это целлюлозный картон из первичных волокон с двухслойным мелованием лицевой стороны. Обрат – отбеленная целлюлоза цвета «манила». Данный вид картона хорошо подходит для производства высококачественной полноцветной упаковки для пищевых продуктов.

- **Характеристики картон ALASKA PLUS GC-2**

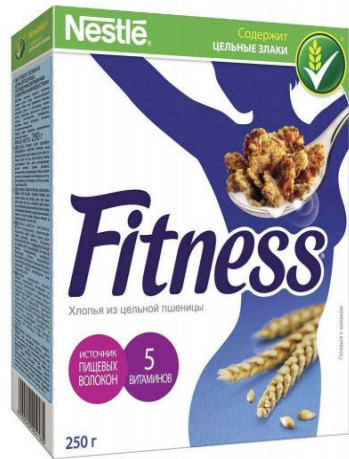
Плотность, г/м² - 235

толщина, мкм - 425

Белизна лицевой стороны UV D65, % -

Белизна оборота UV D65, % - >70

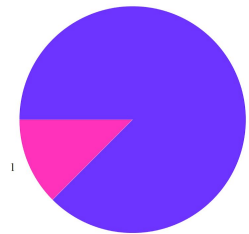
Проведенные исследования



Опрос для маркетингового исследования

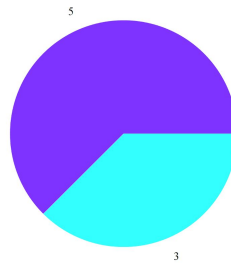
часто ли вы покупаете хлопья?

■ да ■ нет



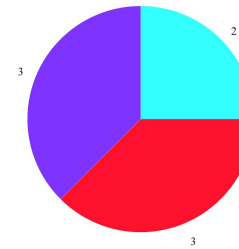
Обращаете ли вы внимание на дизайн упаковки при покупке?

■ да ■ нет



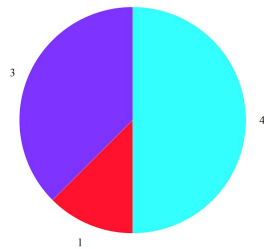
Что для вас самое важное в упаковке хлопьев?

■ дизайн ■ цена ■ вкус



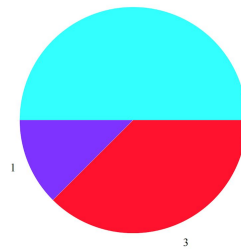
Какую упаковку вы хотите видеть на прилавке?

■ интересный дизайн ■ не имеет значения ■ практичную и удобную



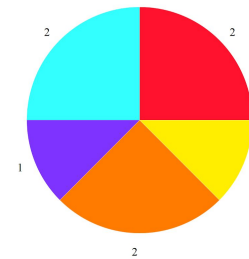
Что для вас важнее?

■ Компактность ■ Многообразие ■ Дизайн



Что для вас важнее?

■ Fitness ■ Любятovo ■ Nesquik ■ LION ■ Unicorn



Применяемое программное обеспечение и оборудование

- Adobe Photoshop — программа для обработки растровой графики. Поддерживается множество графических форматов. Adobe Photoshop позволяет как создавать новые изображения, так и редактировать их.
- AutoCAD -Двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения.
- Графический моноблок

Заключение

- Целью данного проекта являлась разработка серии упаковки для хлопьев до создания готового дизайнерского продукта, совершенствование навыков работы с программами и различными полиграфическими материалами.

Графическая часть



Чертеж работы

