

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Самойленко Валентины Васильевны

Фамилия, имя, отчество

МКОУ СОШ №10 с. Вознесенского Агнасенковского района

Образовательное учреждение, район

На тему:

**«Методическая разработка по выполнению
проектной работы: « Украсим школу»**



Краткая характеристика

- Аттестационная работа представляет собой методическую разработку для учеников нашей школы
- общая численность учащихся 240 человека, с каждым годом численность уменьшается, возрастает число учащихся с ОВЗ.
- школа находится в сельской местности
- Школа построена в 1974 г в связи с недофинансированием и внешний вид и внутренний интерьер устарел

Цель:

- Способствовать повышению качества экологического пространства школы, в частности, видеоэкологической составляющей через эстетическое оформление школы.
- Организовать и внедрить систему воспитательной работы эстетического направления, реализующей идею развития индивидуальности ребенка, его интересов, склонностей и способностей.
- Научить учащихся самореализовываться, саморазвиваться, максимально использовать свои потенциальные возможности, мыслить творчески.
- **Цель проектной деятельности** – получение такого результата, который может быть как социально, так и лично значим.

Основные задачи:

- 1. Способствовать развитию творческих способностей учащихся.
- 2. Развивать навыки профессиональной деятельности художника-оформителя с целью выбора в будущем профессии согласно индивидуальным наклонностям.
- 3. Воспитывать высокоразвитого гражданина, способного к активной жизни, к труду, к творчеству на основе общечеловеческих нравственных ценностей.
- 4. Формировать личность, которая способна самореализовываться, саморазвиваться, максимально использовать свои потенциальные возможности, мыслить творчески.
- 5. Оформить эстетически пространство школы.

Актуальность проекта

- Реализация желания учащихся – активистов сделать школу красивой, уютной своими руками.
- Концептуальные основы проекта «Украсим школу» рассматривают приоритетным направлением в своей деятельности создание условий для организации работы по эстетическому оформлению школы.
- В процессе реализации проекта в рамках внеклассной воспитательной работы эстетического направления предполагается развитие и осуществление нескольких исследовательских, инновационных, экспериментальных направлений педагогической работы, объединенных важнейшими приоритетами

Условия реализации проекта:

- выявление на возможно более ранних ступенях обучения способностей учащихся к изобразительному искусству и их развитие;
- обеспечение реализации интересов, способностей и потребностей учащихся через систему внеклассной работы;
- наряду с традиционными формами обучения широкое использование инновационных технологий, в частности метода проектов;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов эстетического цикла в результате функционирования новой модели внеклассной воспитательной работы;
- организация творческого поиска, постоянный анализ воспитательной работы:

Этапы реализации проекта:

Этапы проекта	Срок реализации	Цель этапа
Ориентировочный	2016 г.	Выявление перспектив развития воспитательной работы эстетического направления и моделирование ее нового качественного состояния
Основной	2016 - 2018 гг.	Выполнение поставленных задач через эстетическое оформление школы силами учащихся
Обобщающий	2017 - 2018 гг.	Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития внеклассной воспитательной работы эстетического направления

Показатели эффективности проекта:

- высокий уровень достижений по предмету «Изобразительное искусство», развитие способностей каждого ученика;
- повышение качества образования путем усиления у школьников мотивации учебной деятельности через желание посещать красивую, уютную школу
- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- усовершенствование системы работы с одаренными детьми по изобразительному искусству, создание условий для данной работы;

Формы организации деятельности учащихся

- Форма организации деятельности учащихся - индивидуальный творческий проект.

1. Групповая работа учащихся 8 класса.

- **Проект “Город, в котором живут пешеходы”**
(Оформление рекреации первого этажа для учащихся начальной школы зона для изучения правил дорожного движения)

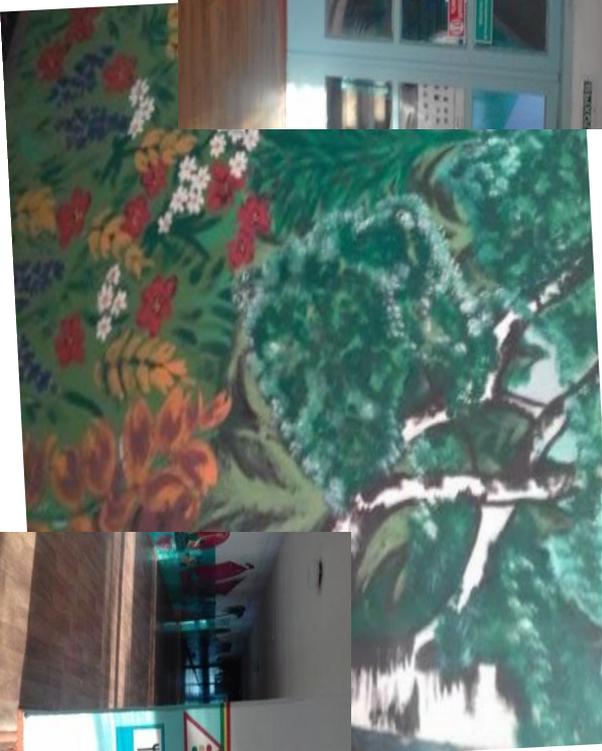
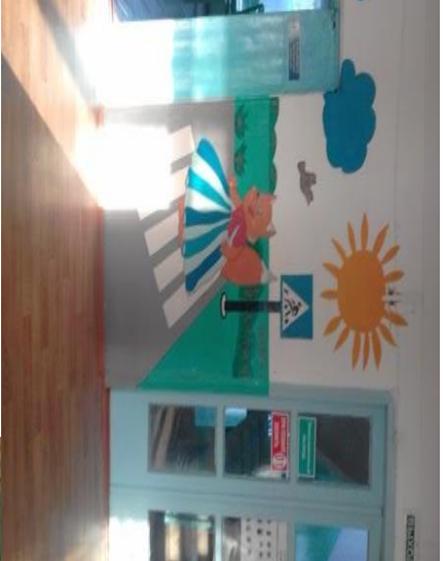
Тема внеклассной работы	Учебная задача (что узнают, чему научаются)	Изобразительная техника исполнения	Материалы
Правила пешехода на улицах города	Знакомство с дорожными знаками. Овладение способами изображения улицы города. Усвоение основ перспективы.	Живописная стенная роспись	Водоэмульсионные краски, краски-колеры, тонкие и толстые кисти.
Дорожные знаки	Знакомство с видами дорожных знаков. Конструирование дорожных знаков.	Аппликация и бумажная пластика.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Итог: создание групповой работы с композицией городского пейзажа и дорожных знаков в интерьере коридора, воспроизводящего пешеходный перекресток. Использована для оформления рекреации начальных классов с целью проведения уроков по изучению и отработке знаний правил дорожного движения.

2. Групповая работа учащихся 8 класса. Проект “Березовая роща” Оформление стены холла первого этажа.

Тема внеклассной работы	Учебная задача (что узнают, чему научаются)	Изобразительная техника исполнения	Материалы
1. Пейзаж	Закрепление способов изображения природы. Совершенствование опыта общения, умения сотрудничать, координировать свою деятельность. Изображение лесного пейзажа в декоративном стиле.	Живописная стенная роспись.	Водоэмульсионные краски, краски-колеры, тонкая и толстая кисти.

Итог: создание коллективного панно с изображением березовой рощи. Использована для оформления холла первого этажа с целью эстетического оформления пространства школы.



- Социальная значимость работ учащихся поднимает их на новый этап развития. Ребенок создал свой творческий продукт, который доставляет радость и ему, и окружающим – сверстникам, учителям, родителям. Школьник видит, как серьезно оценивают его работу, и сам серьезно относится к ней. У него появляется чувство гордости за созданное им произведение.