

# СОВЕТСКАЯ ИМПЕРИЯ. ОСТАНКИНО

КАЛАЕВА ДАРЬЯ 10“В”



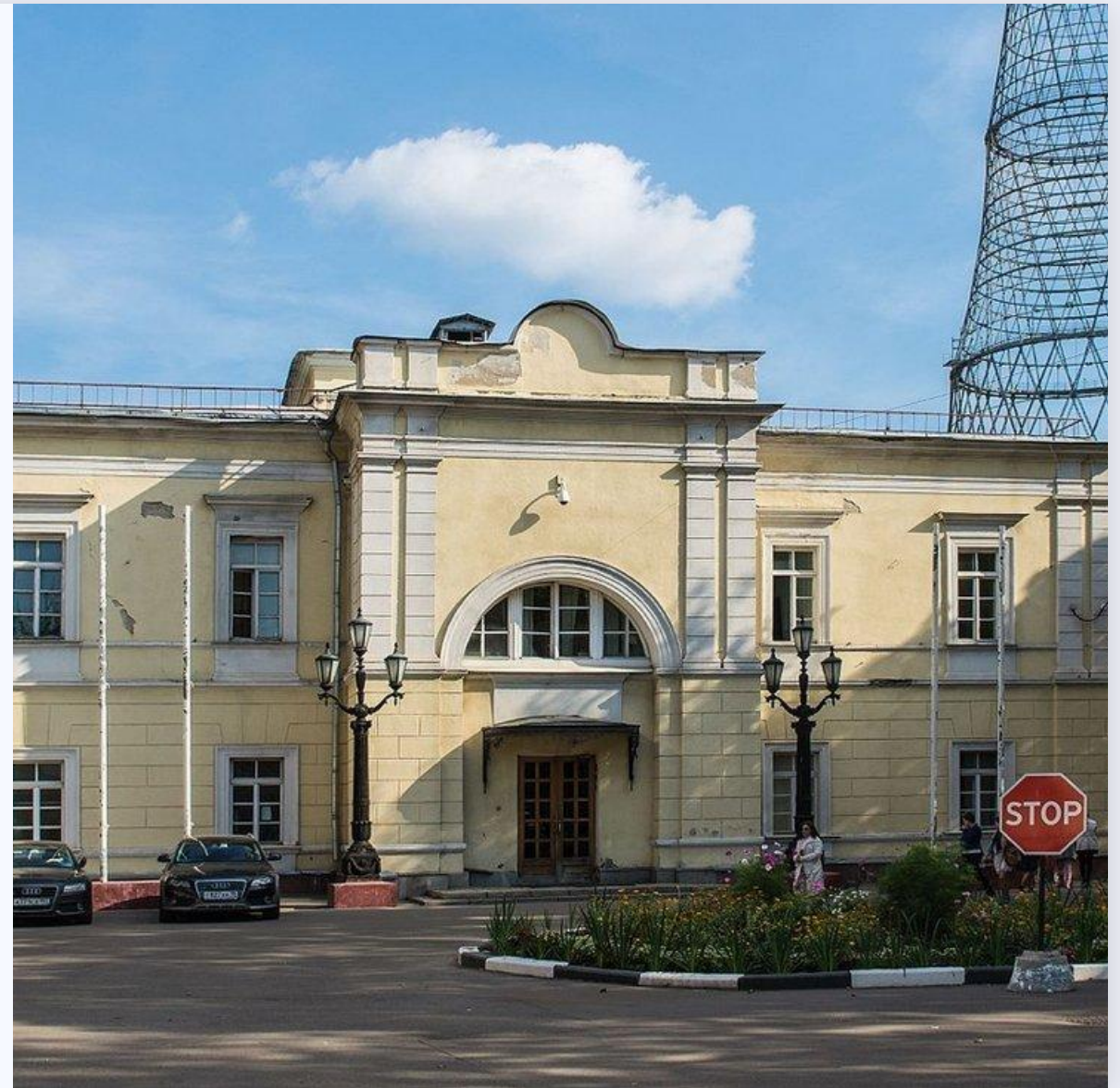




“Первый камень телецентра в Останкино был заложен 22 апреля 64 года. Там была небольшая церемония ... под первый камень телецентра в Останкино была зарыта шляпа главного архитектора и телецентра и башни – Баталова Леонида Ильича. Он снял с себя шляпу, обошел участников церемонии, все туда выгребли мелочь из своих кошельков, и потом эту шляпу положили в ямку под первый камень и залили бетоном.”  
– Владимир Маковеев – главный инженер.



Родовое гнездо  
передового средства  
массовой информации  
второй половины 20-ого  
века находится по адресу:  
Москва, Шаболовка 37.



## ИЗ ИСТОРИИ ЗНАМЕНИТОЙ БАШНИ

Строительство Останкинской телебашни стало настоящим триумфом советской архитектуры и инженерии. Строилась она по заказу Министерства связи СССР для расширения охвата телевизионной сети. Автор проекта – архитектор и конструктор Николай Никитин. Строительство велось 7 лет – с 1960 по 1967 год.

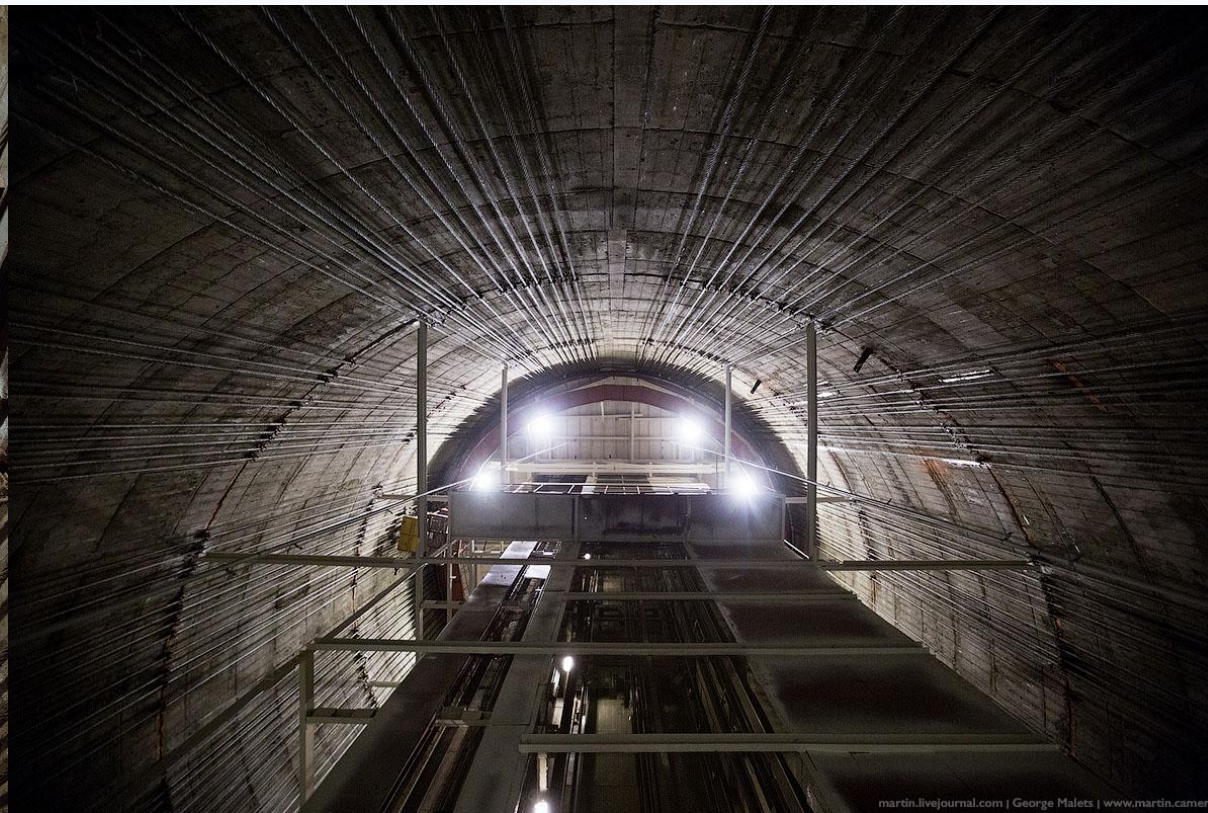
Вплоть до 1976 года, когда в эксплуатацию была введена телебашня Торонто в Канаде, Останкинская башня была самым высоким сооружением в мире. В настоящее время ее высота четвертая в мире и первая в Европе.







# ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИИ





Высота Останкинской телебашни 540 метров. Ее конструкция проста, но очень надежна. Устойчивость достигается тем, что масса нижней части во много раз превышает массу мачтовой конструкции. Основа проекта – перевернутая лилия. Конструкция башни представляет собой полую железобетонную трубу, сделанную из предварительно напряженного бетона, сжатого внутри вертикальными стальными тросами. Особенность такого бетона в том, что с течением времени он становится только крепче. На момент постройки это было смелое инновационное решение.



## Смотровые площадки



На высоте 337 метров находится крытая смотровая площадка диаметром 21 метр. Сюда посетителей доставляет скоростной лифт всего за 1 минуту. Москва со смотровой площадки Останкинской башни видна, как на ладони.

С высоты птичьего полета во всем великолепии предстают ВДНХ, МГУ, Кремль, Храм Христа Спасителя, Москва – Сити, стадион «Лужники».

# Ресторан «Седьмое небо»

Прямо над площадкой легендарный ресторан «Седьмое небо» с тремя залами – серебряным, золотым и бронзовым. В нем три этажа: бистро, кафетерий и сам ресторан. Это самое высотное заведение общественного питания в мире.

Из соображений безопасности многие блюда готовят внизу и поднимают на скоростных лифтах.

Ресторан размещается на вращающейся платформе, совершающей оборот в 360 градусов за 40 минут. Столики крутятся вместе с полом. Так что можно любоваться круговой панорамой Москвы, не вставая с места. Гости, задержавшиеся немногим более, чем на полчаса, смогут увидеть столицу со всех сторон.





# ПОЖАР И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ



27 августа 2000 года из-за возгорания трансляционного оборудования начался пожар, который нанес огромный ущерб телебашне. На высоте 460 м полностью выгорели три этажа. Борьба с огнем продолжалась более суток. В тушении пожара приняли участие 2400 человек, 4 пожарных вертолета, 269 единиц техники.

Главная сложность при тушении огня заключалась в том, что интенсивно горели полиэтиленовые оболочки линии передач. Температура при горении поднялась до 1000 градусов. Расплавленная масса полиэтилена, стремительно падая вниз, разжигала пожар на других уровнях.

На восстановлении ушло 7 лет. В результате сооружение вновь укрепили с учетом пожарной безопасности. В будущем планируется увеличить высоту телебашни до 560 метров, сделав ее самым высоким телесооружением в мире.











## ИНТЕРЕСНО...

- В 2014 году на двух ярусах были смонтированы светодиодные экраны. Это было необходимо для проведения фестиваля «Круг света». После этого было решено продолжить использовать подсветку для вечерней и праздничной иллюминации, а также для рекламных целей.
- Помимо основной задачи – передача телесигнала, башня стала использоваться Гидрометцентром как высотная метеорологическая обсерватория, а компетентные органы установили на ней оборудование правительственной спецсвязи.

2010 Yuri Degtyarev

Спасибо за внимание!