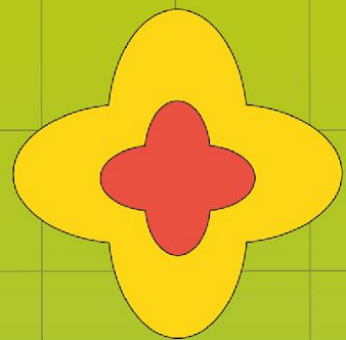
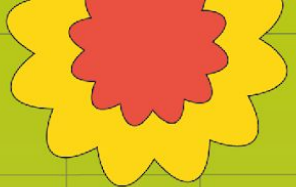
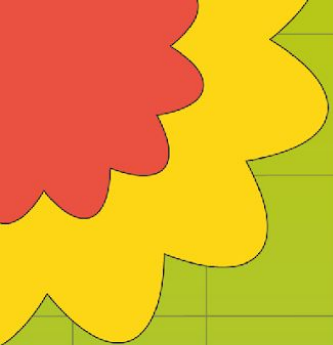


ВДДК

ША
СО



«Договоримся на берегу»

Сегодня часть 1
В ВС – часть 2

Уточняйте и
спрашивайте

Не сбиваться с курса!

Мы говорим о
результатах
наблюдений

Рассматриваем
«эталон»

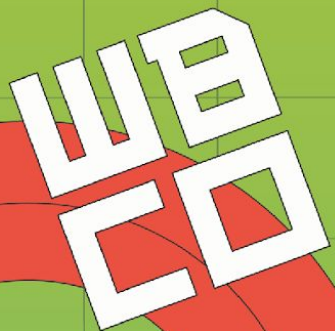
Диалог

А-а-а

ША
СО



1. Зачем я хочу работать в лагере?

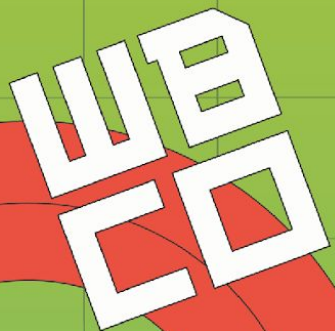


ША
СО

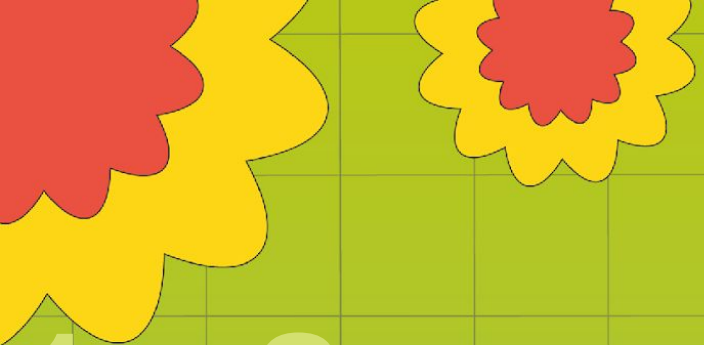
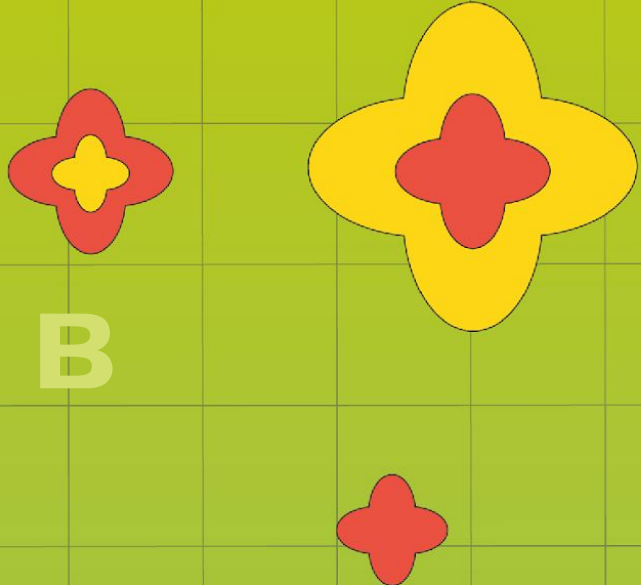



1. Зачем я хочу работать в лагере?

2. Как я пойму, что успешно выполнил свою работу?

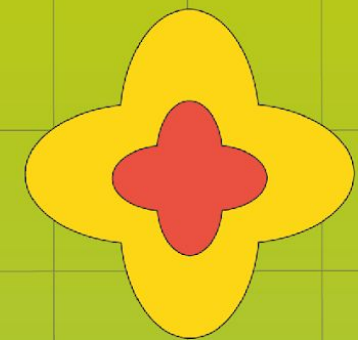
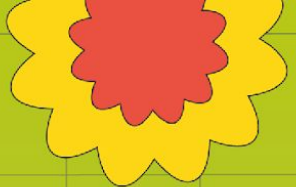


ША
СО

- 
- 
- 
1. Зачем я хочу работать в лагере?
 2. Как я пойму, что успешно выполнил свою работу?
 3. Какой он – мой идеальный шеф?

ВДДК

ША
СО



ВДК – временный детский коллектив

**– группа детей, объединенных в целях
организации их жизнедеятельности в
условиях детского лагеря.**

=

ОТРЯД

Особенности ВДК

В



**Кратковременность
функционирования**



**Завершённость
деятельности и развития**

Д



Сборный состав



**Автономность
существования**

К

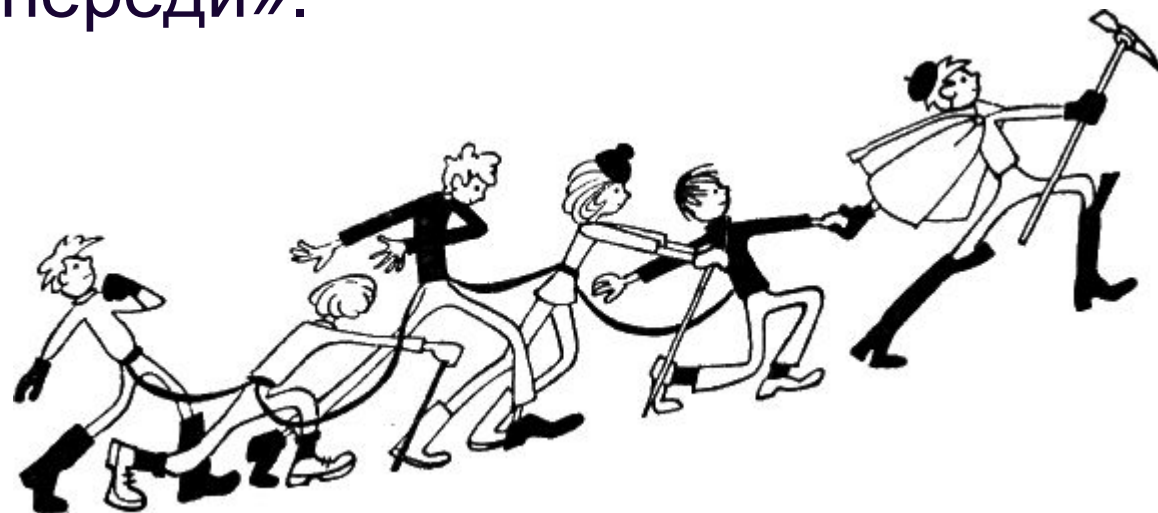


**Коллективный характер
деятельности**



Анатолий Николаевич Лутошкин
(5 марта 1935 – 20 ноября 1979)

«Выйти вперед и встать во главе других в общем-то бывает несложно. Сложнее другое. Встающий впереди становится ведущим, а значит, ответственным не только за себя, но и за тех, кого он поведет, ответственным за то дело, ради которого он оказался впереди».



СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«Песчана
я
россыпь»



«Мягкая
глина»



«Мерцающи
й маяк»



«Алый
парус»



«Горящи
й факел»

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».

- Нет общих интересов, общих дел.



«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».



- Нет общих интересов, общих дел.
- Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».



- Нет общих интересов, общих дел.
- Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.
- **Группа существует формально.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».



- Нет общих интересов, общих дел.
- Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.
- Группа существует формально.

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».



Как «ПЕСЧАНУЮ РОССЫПЬ» превратить в «МЯГКУЮ ГЛИНУ»?

ИГРЫ

- ✓ На знакомство (ИЗ)
- ✓ На закрепление знакомства (ИЗЗ)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✓ Организационно-хозяйственный сбор (ОХС)
- ✓ Выявление ожиданий от смены
- ✓ Законы и традиции
- ✓ Название и девиз
- ✓ Сбор-планирование
- ✓ Выбор органов самоуправления
- ✓ Оформление отрядного уголка
- ✓ «Огонек знакомства»

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**



«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.
- Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.



«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.
- Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.
- **Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.**



«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.
- Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.
- Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.
- **Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**



«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.
- Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.
- Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.
- Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.
- **Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся.**



СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но — он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**
- **Отношения разные — доброжелательные и конфликтные.**
- **Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**
- **Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся.**



«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



Как «МЯГКУЮ ГЛИНУ» превратить в «МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»?

ИГРЫ

- ✓ Малая форма работы (МФР)
- ✓ Игры на выявления лидера (ИВЛ)
- ✓ На вторичное знакомство (ИЗ и ИЗЗ)
- ✓ Преодоление тактильного барьера (ПТБ)
- ✓ Командоформирование (КМФ)
- ✓ Игры на доверие (ИД)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✓ Дополнение органов самоуправления
- ✓ Совместное проведение запланированных на сборе-планировании дел
- ✓ Организация равноправного диалога с детьми
- ✓ Совместное обсуждение возникающих проблем
- ✓ Отрядные, межотрядные и общелагерные дела
- ✓ Тематические дни
- ✓ «Огонек экватора»/«Конфликтный огонек»
- ✓ КТД (И.П. Иванов)

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**



«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**
- **Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



- Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.
- Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.
- Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.
- Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.
- Проявление активности всплесками, да и то не у всех.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«Песчана
я
россыпь»



«Мягкая
глина»



«Мерцающи
й маяк»



«Алый
парус»



«Горящи
й факел»

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».



- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**
- **Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.**
- **Проявление активности всплесками, да и то не у всех.**

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».



Как «МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК» превратить в «АЛЫЙ ПАРУС»?

ИГРЫ

При необходимости:

- ✓ Преодоление тактильного барьера (ПТБ)
- ✓ Командоформирование (КМФ)
- ✓ Игры на доверие (ИД)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✓ Продолжаем проводить запланированные дела
- ✓ Усиливаем систему самоуправления – больше делегируем
- ✓ Отрядные, межотрядные и общелагерные дела
- ✓ Спортивные, интеллектуальные мероприятия, ролевые игры, творческие конкурсы
- ✓ Тематические дни
- ✓ При необходимости «Конфликтный огонек» или «Аналитический огонек»
- ✓ КТД!

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».



- **Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.**

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».



- Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.
- У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».



- Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.
- У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.
- **Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«Песчана
я
россыпь»



«Мягкая
глина»



«Мерцающи
й маяк»



«Алый
парус»



«Горящи
й факел»

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».



- Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.
- У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.
- Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу.

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.



Как «АЛЫЙ ПАРУС» превратить в «ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»?

ИГРЫ

- ✓ Игры и упражнения на последствие

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✓ Прощальный огонек
- ✓ Ритуал завершения
- ✓ Коллективное творческое дело (КТД) для всего отряда

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- Настоящий коллектив.



«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- Настоящий коллектив.
- Бескорыстно приходят на помощь.



«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- Настоящий коллектив.
- Бескорыстно приходят на помощь.
- Делают все, чтобы принести пользу людям.



СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ



«Песчаная
россыпь»



«Мягкая
глина»



«Мерцающий
маяк»



«Алый
парус»



«Горящий
факел»

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.



- **Настоящий коллектив.**
- **Бескорыстно приходят на помощь.**
- **Делают все, чтобы принести пользу людям.**

СХЕМА РАЗВИТИЯ ГРУППЫ (Модель Б. Такмана)

1.
ФОРМИРОВАНИЕ:
ЗНАКОМСТВО,
ОРИЕНТАЦИЯ



FORMING

Давай сравним!



FORMING

Формирование:
знакомство,
ориентация

«ПЕСЧАНАЯ
РОССЫПЬ»

STORMING

Конфликты

«МЯГКАЯ
ГЛИНА»

NORMING

Нормализация:
доверие,
привязанность

«МЕРЦАЮЩИЙ
МАЯК»

PERFORMING

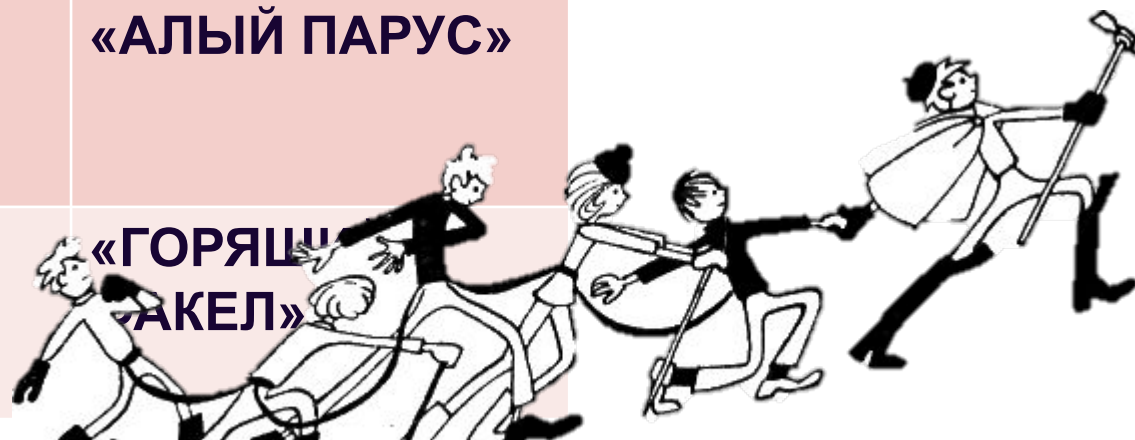
Функционирование:
самостоятельность

«АЛЫЙ ПАРУС»

ADJOURNING

Расставание

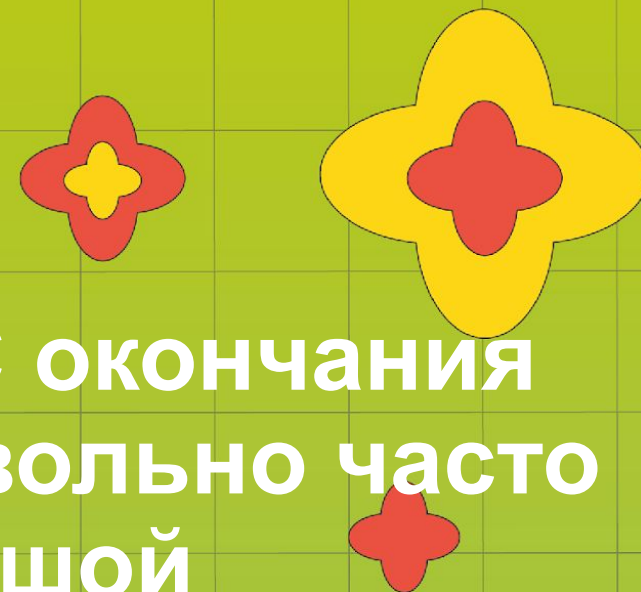
«ГОРЯЩИЙ
САКЕЛ»





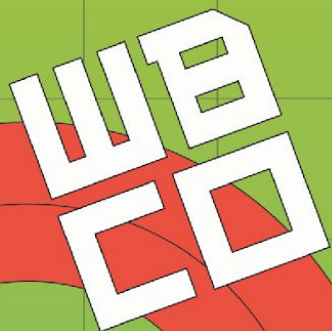
Ситуация 0

В вашем отряде было 17 детей. С окончания смены прошло 2 года, ребята довольно часто встречаются и ходят гулять большой компанией. Они пригласили вас на ежегодную встречу с вожатыми и попросили подготовить какой-нибудь сюрприз от вас с напарником.



Вопросы:

1. На какой стадии ваш отряд?
2. Как поступите в ситуации?
3. Какую форму отрядной работы предложите?


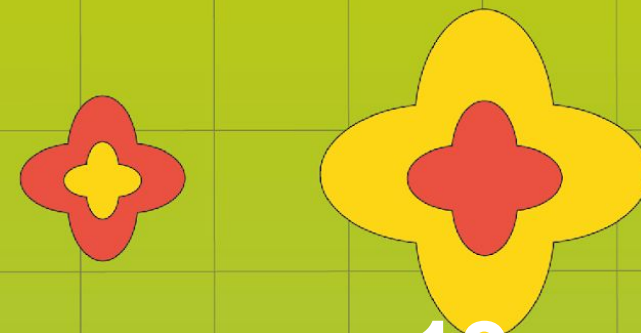


ША
СО




Ситуация 1

В вашем отряде 24 ребенка в возрасте от 13 до 15 лет. На отрядном месте они часто садятся группками по комнатам. Вы видите, что в одной из таких компаний пробел. Вы указываете в том направлении и громко спрашиваете: «А где ...?» Но тут понимаете, что не помните имя. Отряд смотрит на вас в ожидании.



Вопросы:

1. На какой стадии ваш отряд?
2. Как поступите в ситуации?

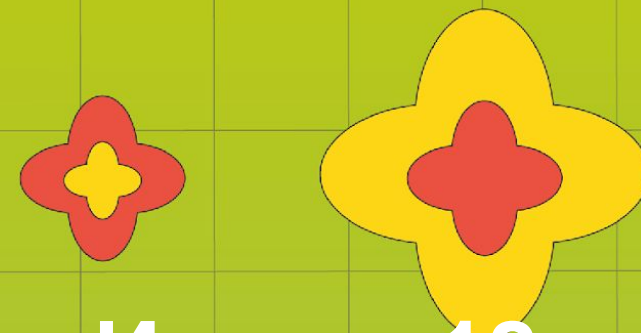


ШЕ
СО

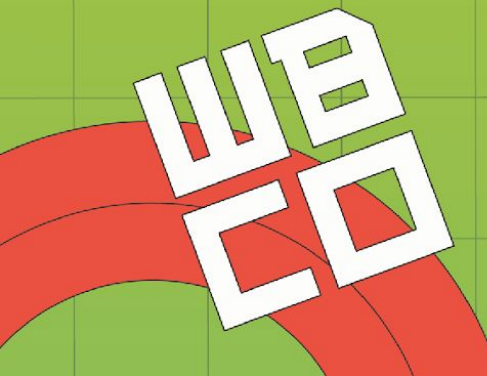


Ситуация 2

У вас с напарником дети 9 – 11 лет. Из них 18 мальчиков и 5 девочек, причем девочки старше мальчиков. Девочки одна за другой просят перевести их в отряд постарше и отказываются разбирать чемоданы.

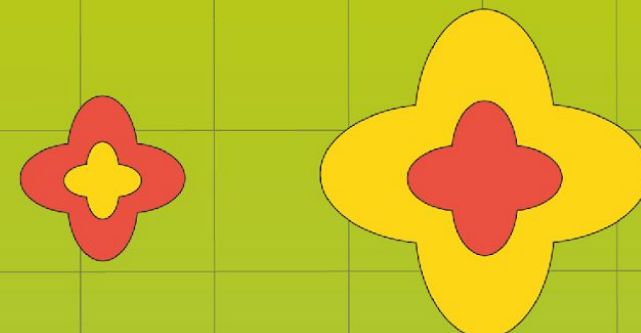


Вопросы:



1. На какой стадии ваш отряд?
 2. Как поступите в ситуации?
 3. Какую форму отрядной работы предложите?
- 



Ситуация 3

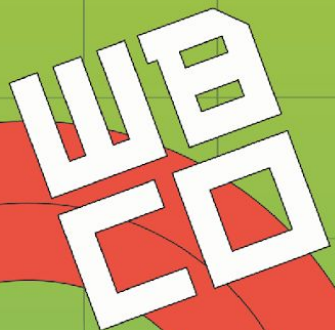


Вы участник ШВСО 2022. Опишите свою команду на данном этапе школы вожатых и ответьте на вопросы.



Вопросы:

1. На какой стадии ваша команда?
2. Какую или какие формы отрядной работы предложите?



ШВ
СО

Синквейн

1. Кто? Что? **Одно существительное**, отражающее тему.

2. Какой? **Два прилагательных**, описывающих основную мысль.

3. Что делает? **Три глагола**, говорящие о действиях в рамках темы

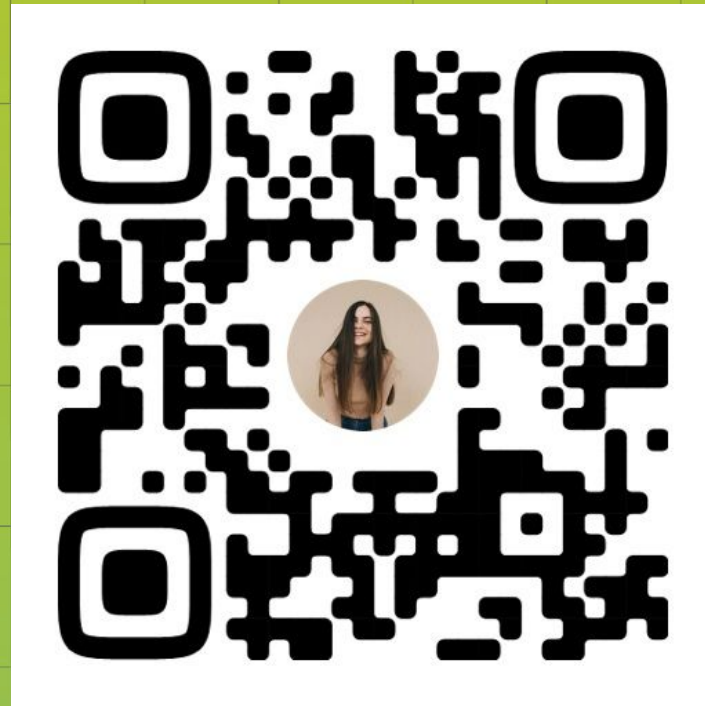
4. Что автор думает о теме? **Фраза из четырех слов** (пословица, поговорка, цитата, собственная формулировка)

5. Кто? Что? **Слово** (словосочетание, синоним к первому слову), которое имеет отношение к теме

Весна.
Солнечная, скользкая.
Радует, удивляет, греет.
Все дольше хочется гулять.
Радость!

ШЕ
СО

Сюда
СИНКВЕЙН



Сюда вопросы

ША
СО