ВДК

«Договоримся на берегу»

Сегодня часть 1
В ВС – часть 2

Уточняйте и спрашивайте

Не сбиваться с курса!

Мы говорим о результатах наблюдений

Рассматриваем «эталон»

Диалог

А-а-а

1. Зачем я хочу работать в лагере?

1. Зачем я хочу работать в лагере?
2. Как я пойму, что успешно выполнил свою работу?

1. Зачем я хочу работать в лагере?
2. Как я пойму, что успешно выполнил свою работу?
3. Какой он – мой идеальный отряд?

ВДК

ВДК – временный детский коллектив

– группа детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря.

=

ОТРЯД

Особенности ВДК

В

Кратковременность функционирования

Завершённость деятельности и развития

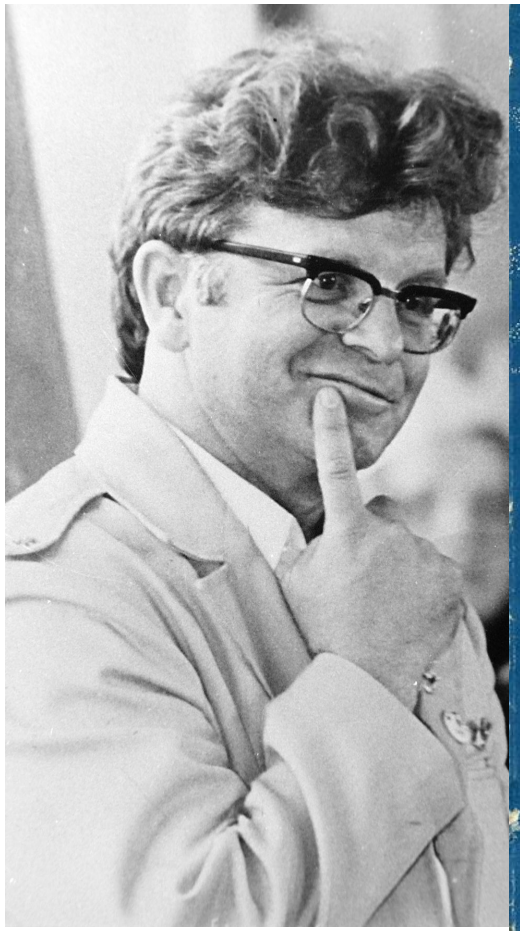
Д

Сборный состав

Автономность существования

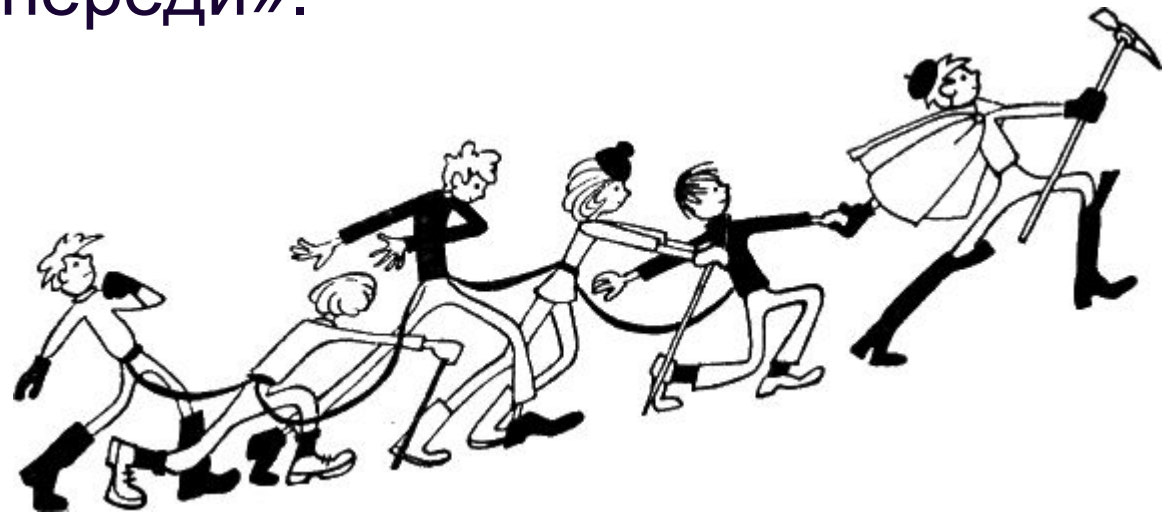
К

Коллективный характер деятельности



Анатолий Николаевич Лутошкин
(5 марта 1935 – 20 ноября 1979)

«Выйти вперед и встать во главе других в общем-то бывает несложно. Сложнее другое. Встающий впереди становится ведущим, а значит, ответственным не только за себя, но и за тех, кого он поведет, ответственным за то дело, ради которого он оказался впереди».



СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчаная россыпь»

«Мягкая глина»

«Мерцающий маяк»

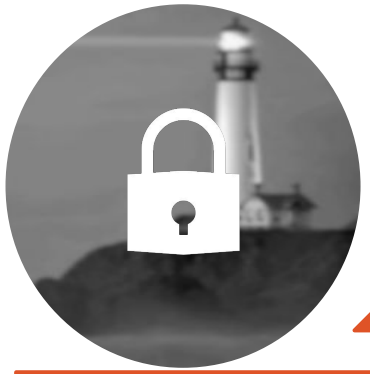
«Алый парус»

«Горящий факел»

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчана
я
россыпь»

«Мягкая
глина»



«Мерцающи
й маяк»

«Алый
парус»

«Горящи
й факел»

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».

- **Нет общих интересов, общих дел.**

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».

- **Нет общих интересов, общих дел.**
- **Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.**

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

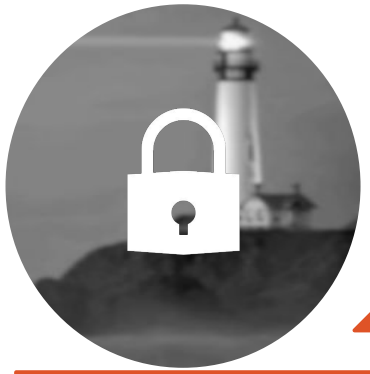
«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».

- **Нет общих интересов, общих дел.**
- **Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.**
- **Группа существует формально.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчаная россыпь»

«Мягкая глина»



«Мерцающий маяк»

«Алый парус»

«Горящий факел»

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

«Присмотритесь к песчаной россыпи — сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней, и не станет россыпи».

- **Нет общих интересов, общих дел.**
- **Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы.**
- **Группа существует формально.**

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

Как «ПЕСЧАНУЮ РОССЫПЬ» превратить в «МЯГКУЮ ГЛИНУ»?

ИГРЫ

- ✔ На знакомство (ИЗ)
- ✔ На закрепление знакомства (ИЗЗ)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✔ Организационно-хозяйственный сбор (ОХС)
- ✔ Выявление ожиданий от смены
- ✔ Законы и традиции
- ✔ Название и девиз
- ✔ Сбор-планирование
- ✔ Выбор органов самоуправления
- ✔ Оформление отрядного уголка
- ✔ «Огонек знакомства»

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**
- **Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.**

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**
- **Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.**
- **Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

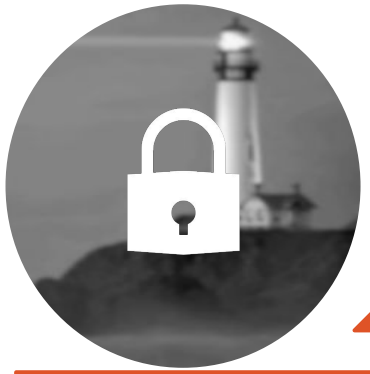
«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**
- **Отношения разные — доброжелательные, конфликтные.**
- **Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**
- **Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчаная россыпь»

«Мягкая глина»



«Мерцающий маяк»

«Алый парус»

«Горящий факел»

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

«Известно, что мягкая глина — материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но – он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий».

- **Заметны первые усилия по сплочению коллектива, но нет достаточного опыта совместной работы.**
- **Скрепляющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших.**
- **Отношения разные — доброжелательные и конфликтные.**
- **Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**
- **Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

Как «МЯГКУЮ ГЛИНУ» превратить в «МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»?

ИГРЫ

- ✔ Малая форма работы (МФР)
- ✔ Игры на выявления лидера (ИВЛ)
- ✔ На вторичное знакомство (ИЗ и ИЗЗ)
- ✔ Преодоление тактильного барьера (ПТБ)
- ✔ Командоформирование (КМФ)
- ✔ Игры на доверие (ИД)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✔ Дополнение органов самоуправления
- ✔ Совместное проведение запланированных на сборе-планировании дел
- ✔ Организация равноправного диалога с детьми
- ✔ Совместное обсуждение возникающих проблем
- ✔ Отрядные, межотрядные и общелагерные дела
- ✔ Тематические дни
- ✔ «Огонек экватора»/«Конфликтный огонек»
- ✔ КТД (И.П. Иванов)

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**
- **Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.**

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**
- **Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.**
- **Проявление активности всплесками, да и то не у всех.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчаная россыпь»

«Мягкая глина»

«Мерцающий маяк»

«Алый парус»

«Горящий факел»

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь».

- **Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем.**
- **Преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе.**
- **Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, — вожатые.**
- **Не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы.**
- **Проявление активности всплесками, да и то не у всех.**

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

Как «МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК» превратить в «АЛЫЙ ПАРУС»?

ИГРЫ

При необходимости:

- ✔ Преодоление тактильного барьера (ПТБ)
- ✔ Командоформирование (КМФ)
- ✔ Игры на доверие (ИД)

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✔ Продолжаем проводить запланированные дела
- ✔ Усиливаем систему самоуправления – больше делегируем
- ✔ Отрядные, межотрядные и общелагерные дела
- ✔ Спортивные, интеллектуальные мероприятия, ролевые игры, творческие конкурсы
- ✔ Тематические дни
- ✔ При необходимости «Конфликтный огонек» или «Аналитический огонек»
- ✔ **КТД!**

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

- Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

- **Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.**
- **У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.**

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

- **Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.**
- **У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.**
- **Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчаная россыпь»

«Мягкая глина»

«Мерцающий маяк»

«Алый парус»

«Горящий факел»

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус — символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один — за всех, все — за одного».

- **Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.**
- **У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи.**
- **Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу.**

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

Как «АЛЫЙ ПАРУС» превратить в «ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»?

ИГРЫ

- ✔ Игры и упражнения на последействие

МЕРОПРИЯТИЯ

- ✔ Прощальный огонек
- ✔ Ритуал завершения
- ✔ Коллективное творческое дело (КТД) для всего отряда

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- **Настоящий коллектив.**

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- **Настоящий коллектив.**
- **Бескорыстно приходят на помощь.**

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- **Настоящий коллектив.**
- **Бескорыстно приходят на помощь.**
- **Делают все, чтобы принести пользу людям.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА ПО А.Н. ЛУТОШКИНУ

«Песчана
я
россыпь»

«Мягкая
глина»

«Мерцающи
й маяк»

«Алый
парус»

«Горящи
й факел»

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все.

- **Настоящий коллектив.**
- **Бескорыстно приходят на помощь.**
- **Делают все, чтобы принести пользу людям.**

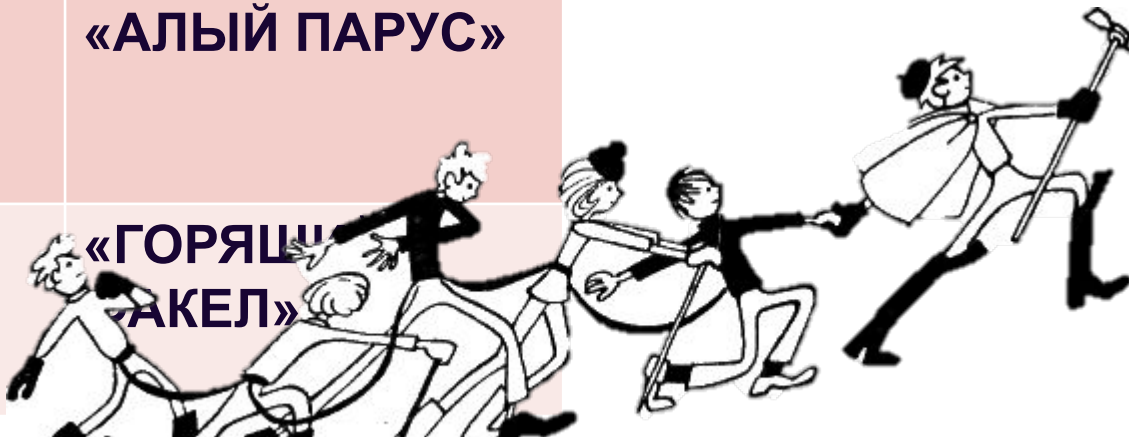
СХЕМА РАЗВИТИЯ ГРУППЫ (Модель Б. Такмана)

1. ФОРМИРОВАНИЕ: ЗНАКОМСТВО, ОРИЕНТАЦИЯ

FORMING

Давай сравним!

FORMING Формирование: знакомство, ориентация	**«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»**
STORMING Конфликты	**«МЯГКАЯ ГЛИНА»**
NORMING Нормализация: доверие, привязанность	**«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»**
PERFORMING Функционирование: самостоятельность	**«АЛЫЙ ПАРУС»**
ADJOURNING Расставание	**«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»**



Ситуация 0

В вашем отряде было 17 детей. С окончания смены прошло 2 года, ребята довольно часто встречаются и ходят гулять большой компанией. Они пригласили вас на ежегодную встречу с вожатыми и попросили подготовить какой-нибудь сюрприз от вас с напарником.

Вопросы:

1. На какой стадии ваш отряд?
2. Как поступите в ситуации?
3. Какую форму отрядной работы предложите?

Ситуация 1

В вашем отряде 24 ребенка в возрасте от 13 до 15 лет. На отрядном месте они часто садятся группками по комнатам. Вы видите, что в одной из таких компаний пробел. Вы указываете в том направлении и громко спрашиваете: «А где ...?» Но тут понимаете, что не помните имя. Отряд смотрит на вас в ожидании.

Вопросы:

1. На какой стадии ваш отряд?
2. Как поступите в ситуации?

Ситуация 2

У вас с напарником дети 9 – 11 лет. Из них 18 мальчиков и 5 девочек, причем девочки старше мальчиков. Девочки одна за другой просят перевести их в отряд постарше и отказываются разбирать чемоданы.

Вопросы:

1. На какой стадии ваш отряд?
2. Как поступите в ситуации?
3. Какую форму отрядной работы предложите?

Ситуация 3

Вы участник ШВСО 2022. Опишите свою команду на данном этапе школы вожатых и ответьте на вопросы.

Вопросы:

1. На какой стадии ваша команда?
2. Какую или какие формы отрядной работы предложите?

Синквейн

1. Кто? Что? **Одно существительное**, отражающее тему.
2. Какой? **Два прилагательных**, описывающих основную мысль.
3. Что делает? **Три глагола**, говорящие о действиях в рамках темы
4. Что автор думает о теме? **Фраза из четырех слов** (пословица, поговорка, цитата, собственная формулировка)
5. Кто? Что? **Слово** (словосочетание, синоним к первому слову), кот[illegible]ичное отношение пишуще[illegible]

Весна.
Солнечная, скользкая.
Радует, удивляет, греет.
Все дольше хочется гулять.
Радость!

Сюда синквейн

Сюда вопросы