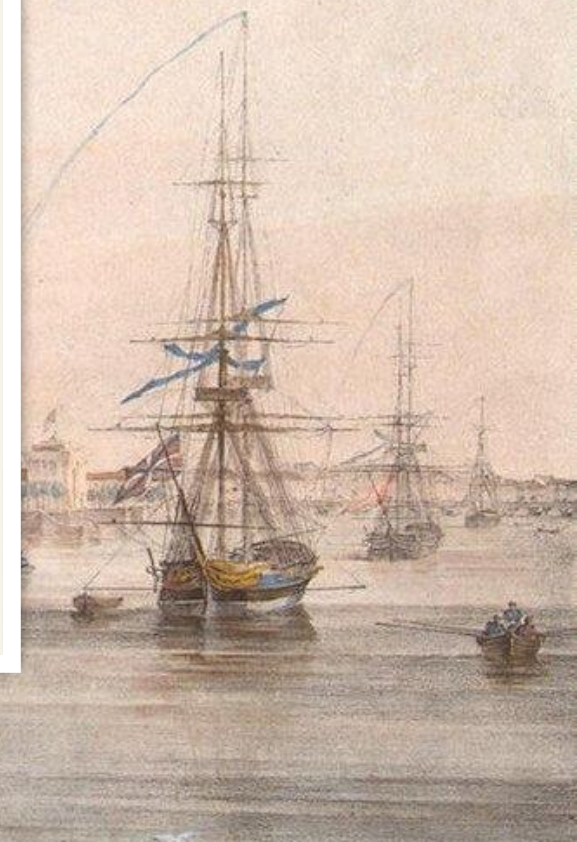
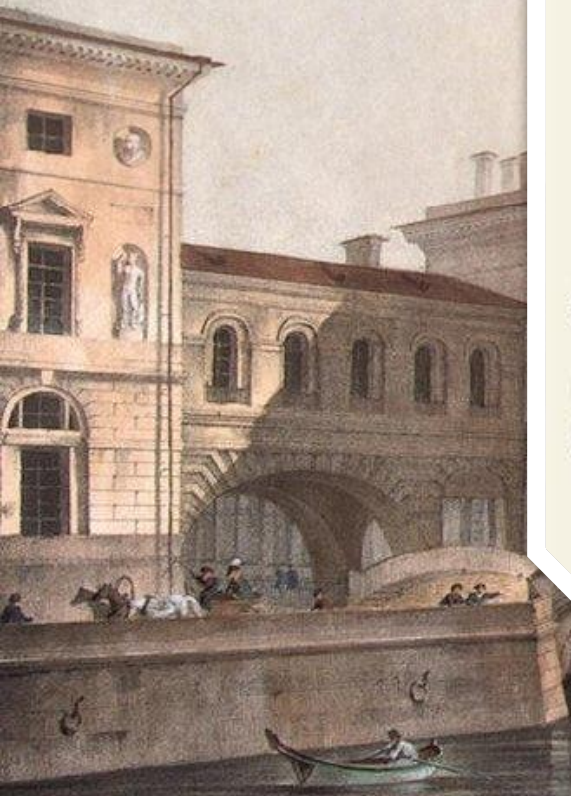
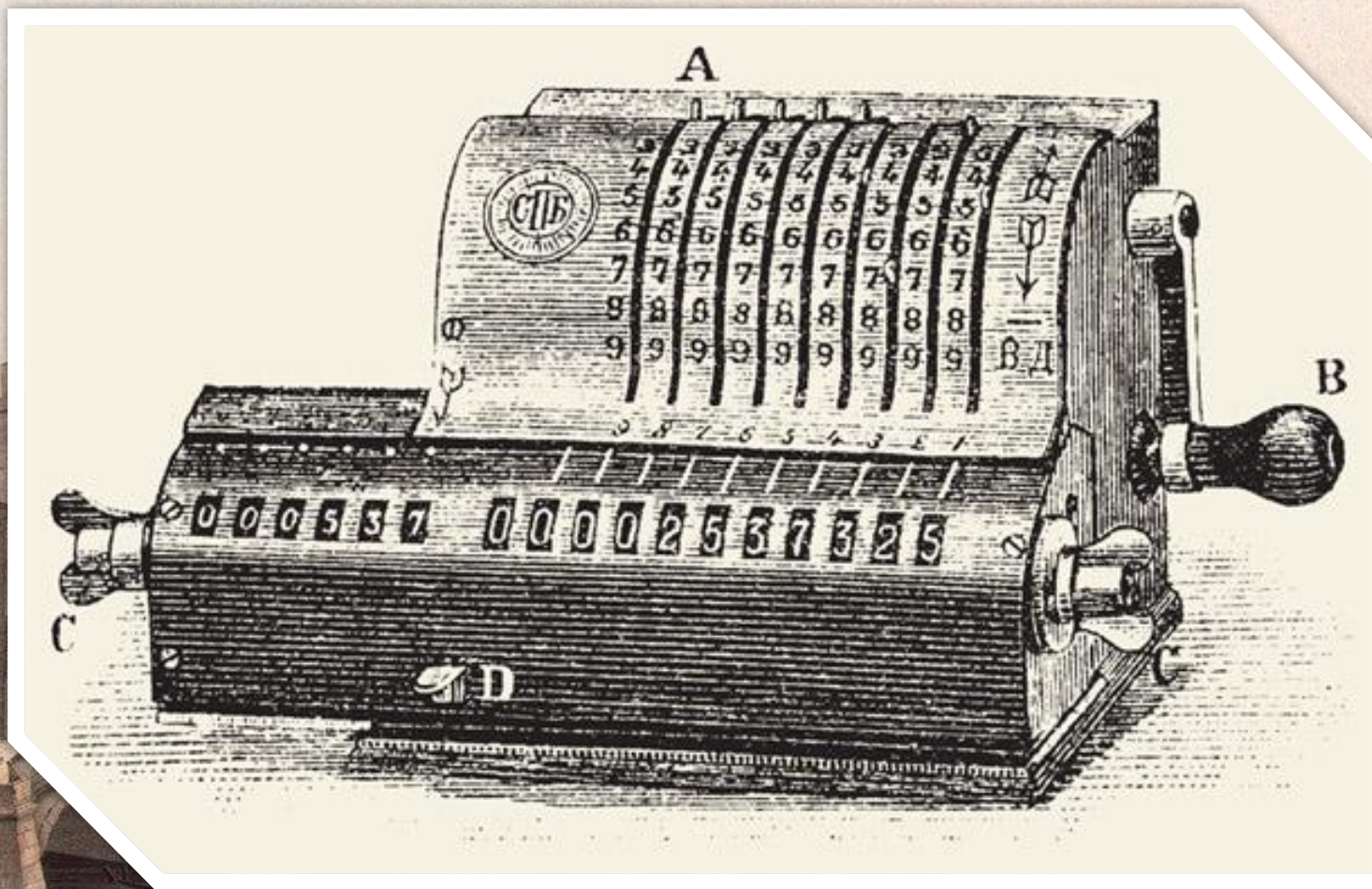


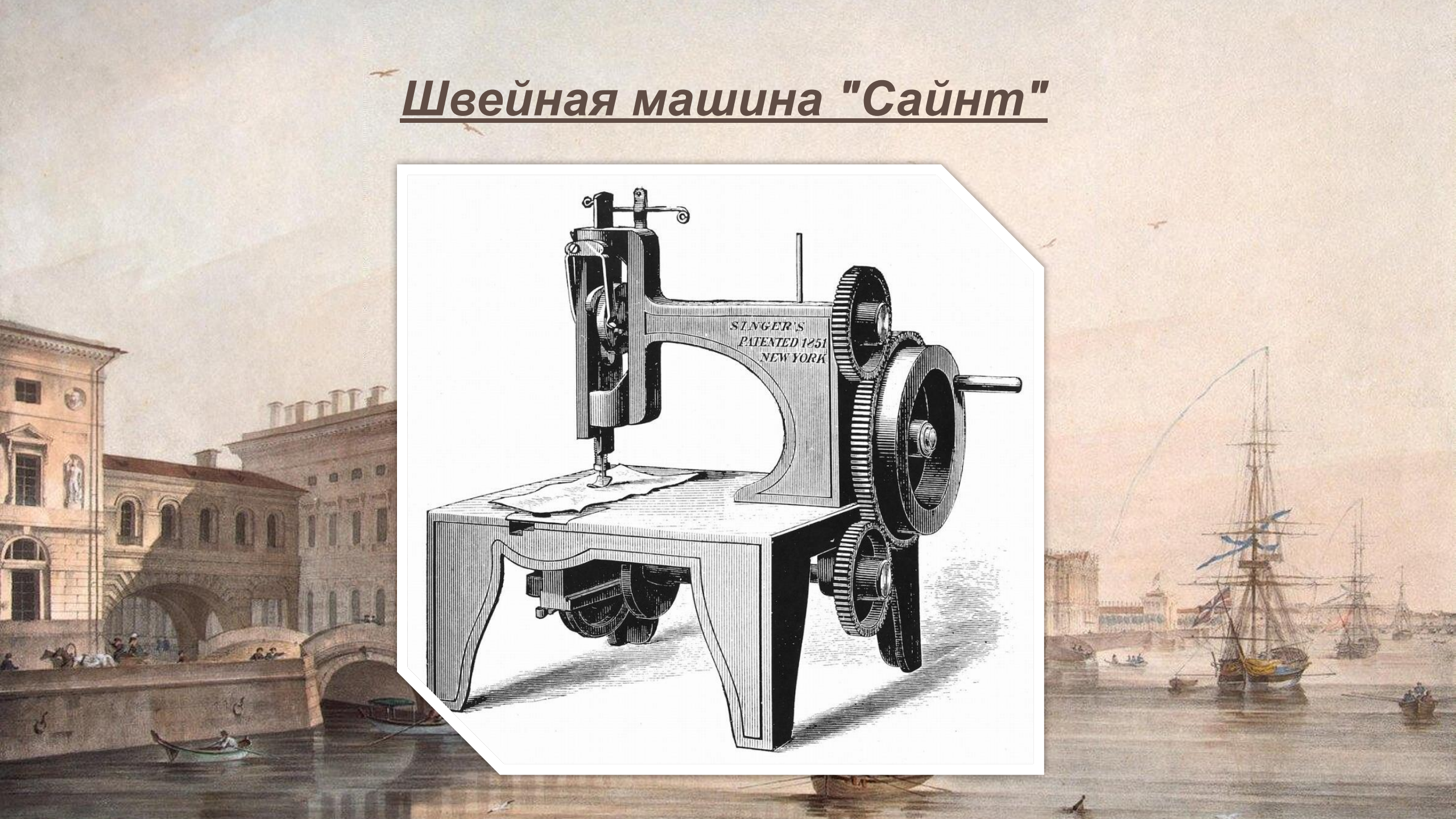
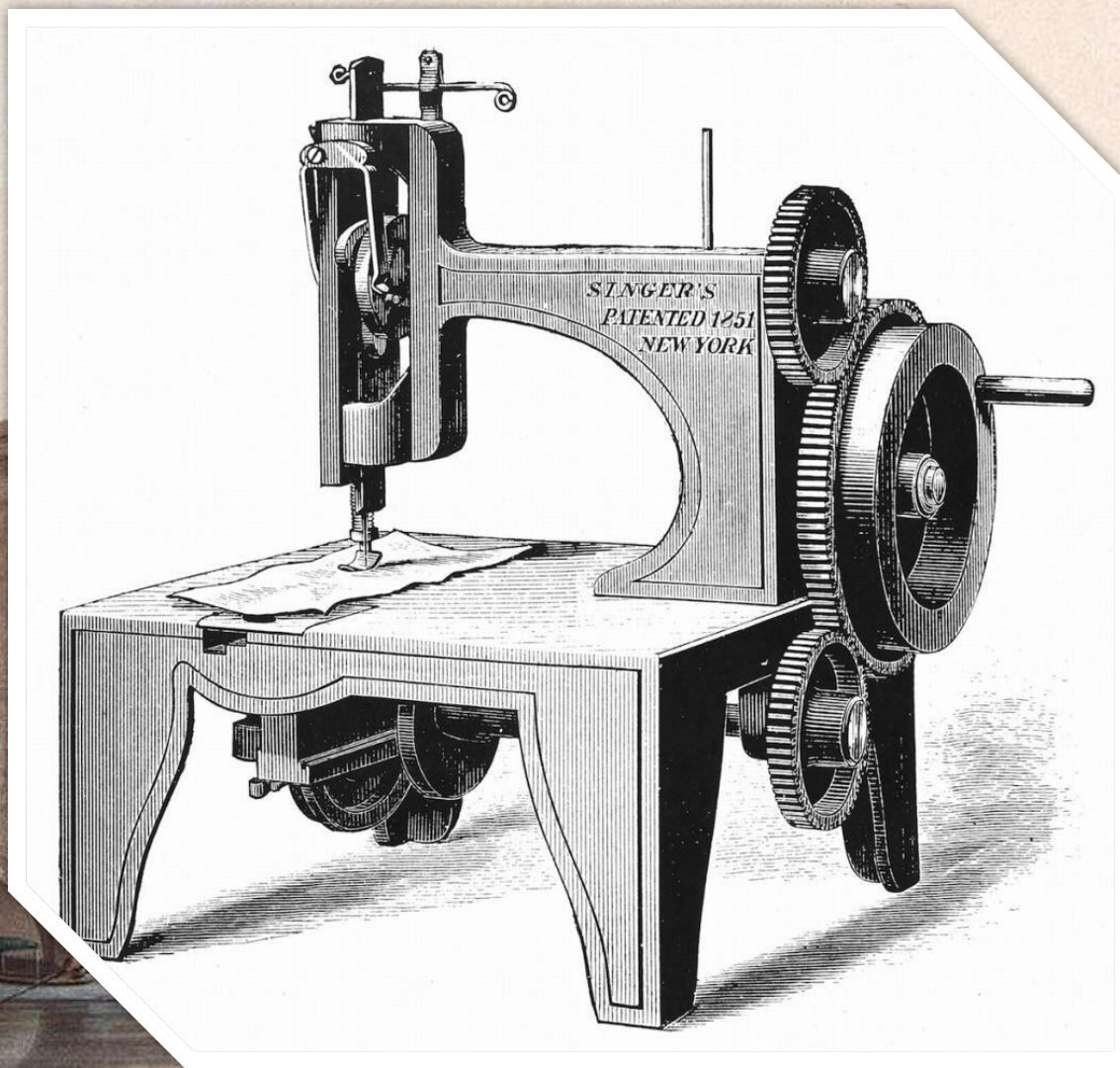
# *Ар-Нуво. Модерн.*



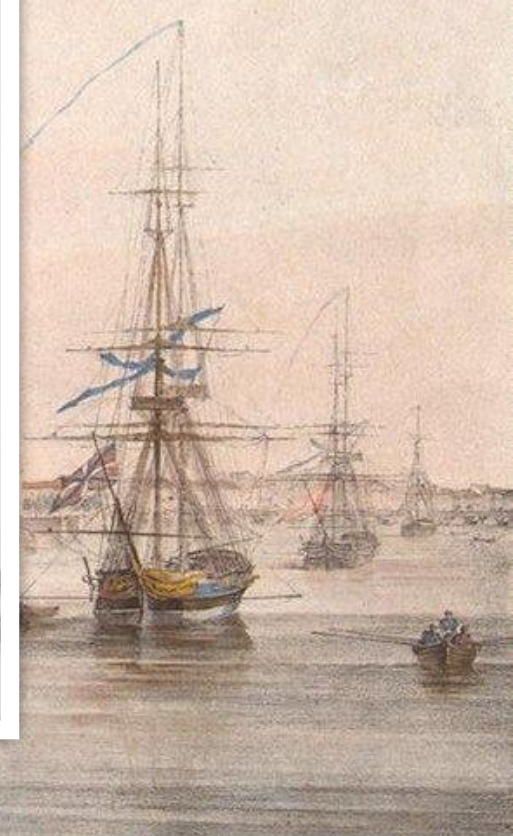
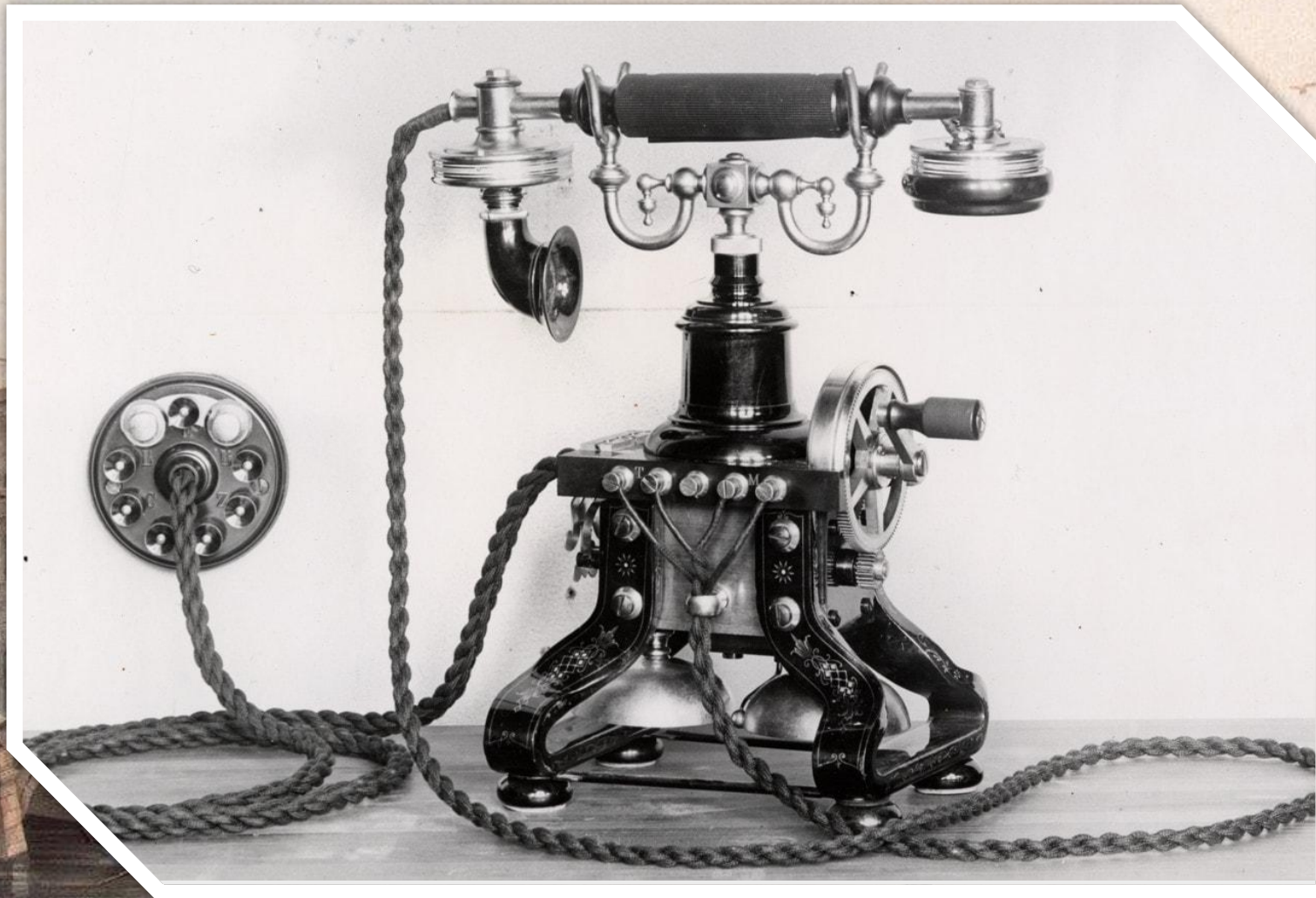
# Двухрядная модель арифмометра В. Орднера



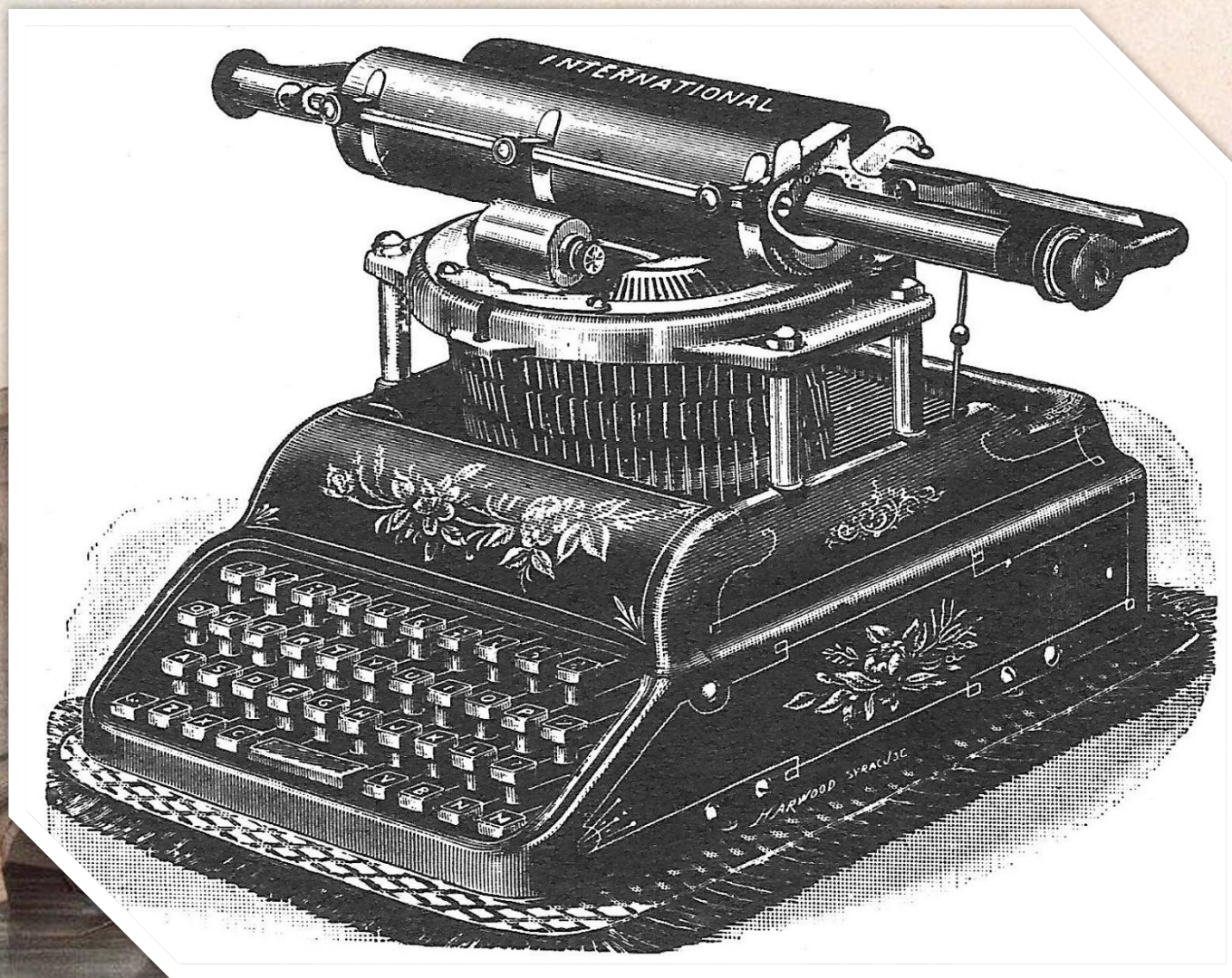
# Швейная машина "Сайнт"



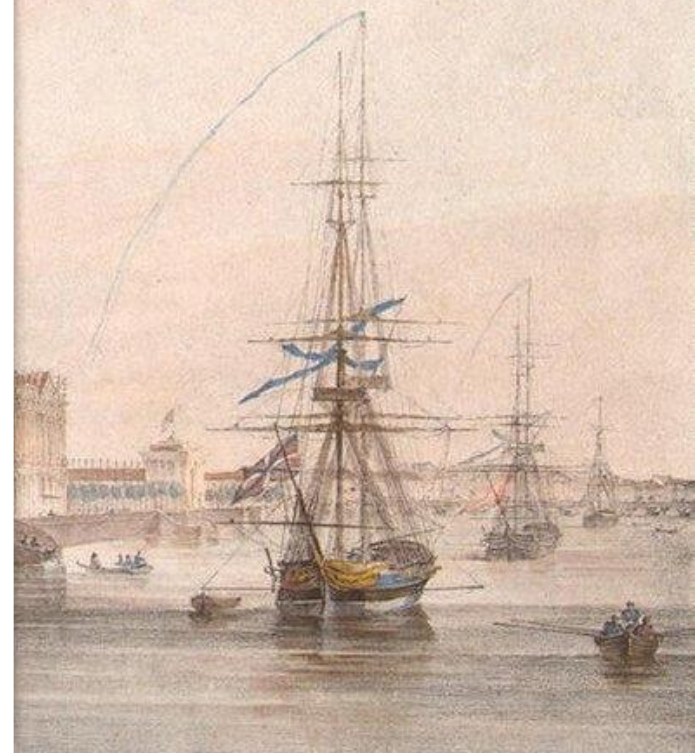
*А. Л. М. Эрикссон Телефонный аппарат*



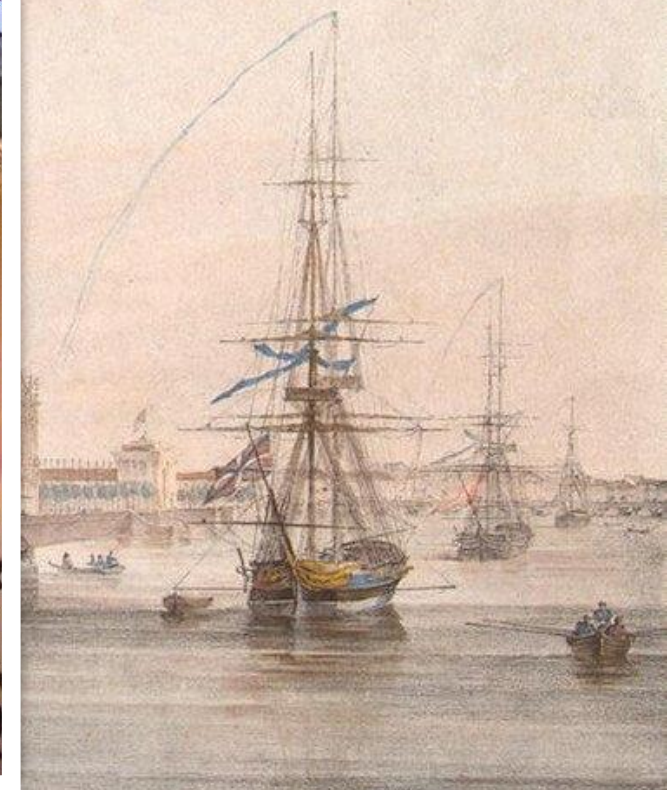
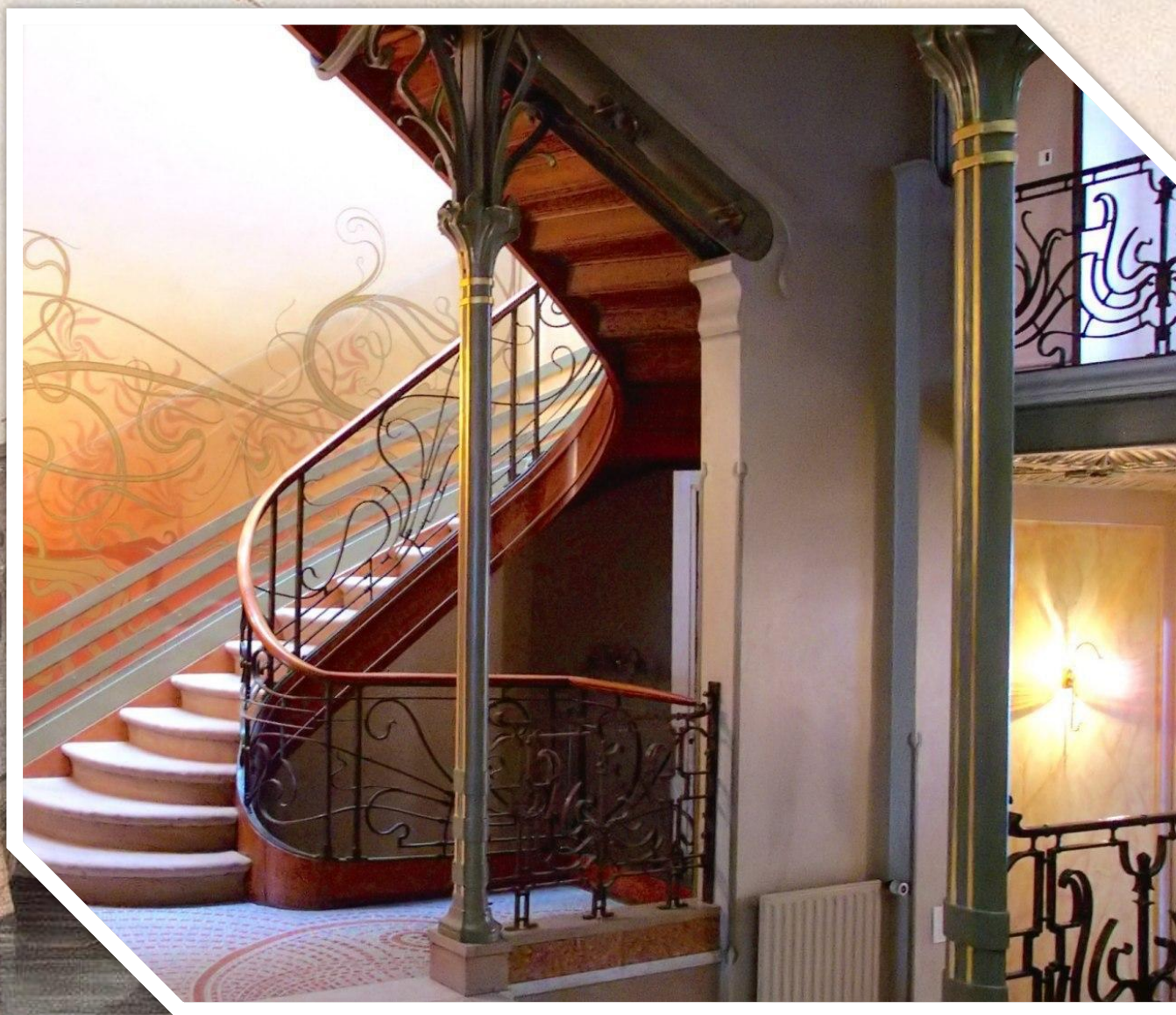
Пишущая машинка "Шолес и Глидден", Венна, 1874 г.



## *Стулья в стиле неоготики и необарокко*



Виктор Обрист. Лестница в особняке "Тасселя", 1892-1893 гг.

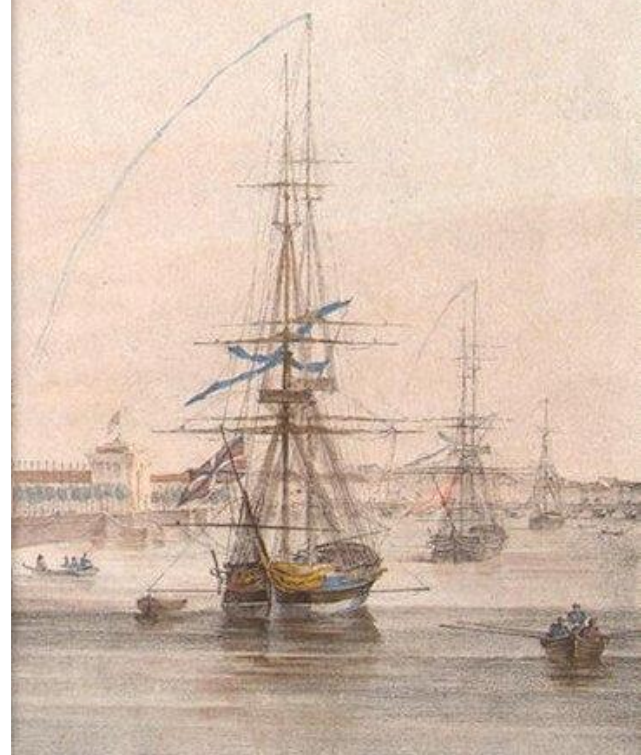


Особняк Тасселя. Второй этаж.

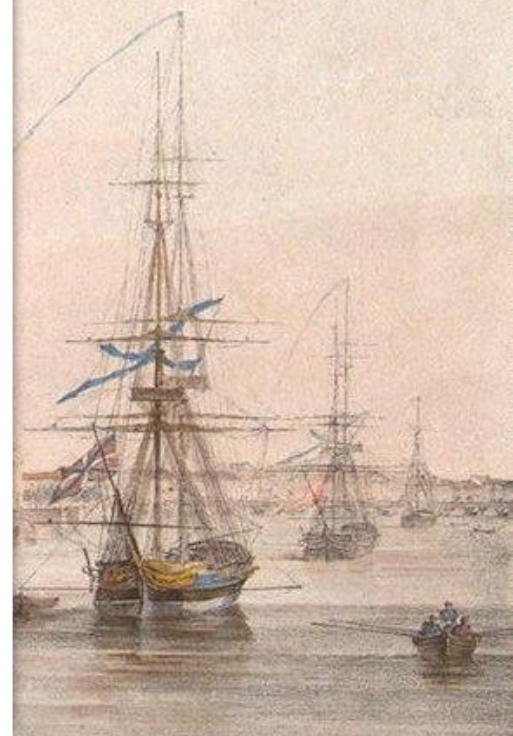
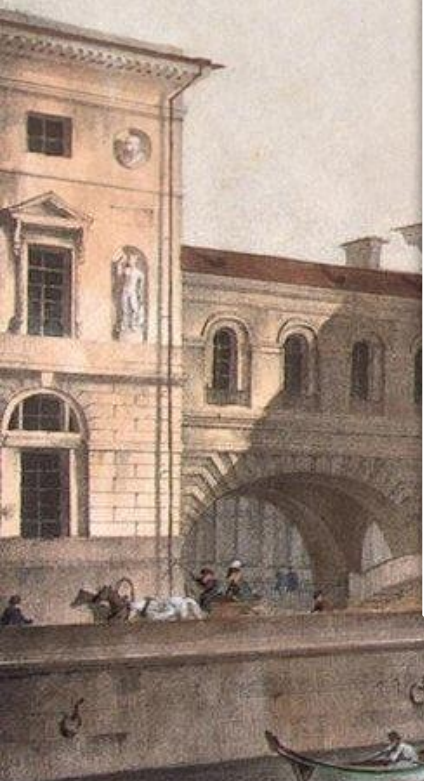




Фрис Хооземанс Канделябр, Брюссель, 1900г.



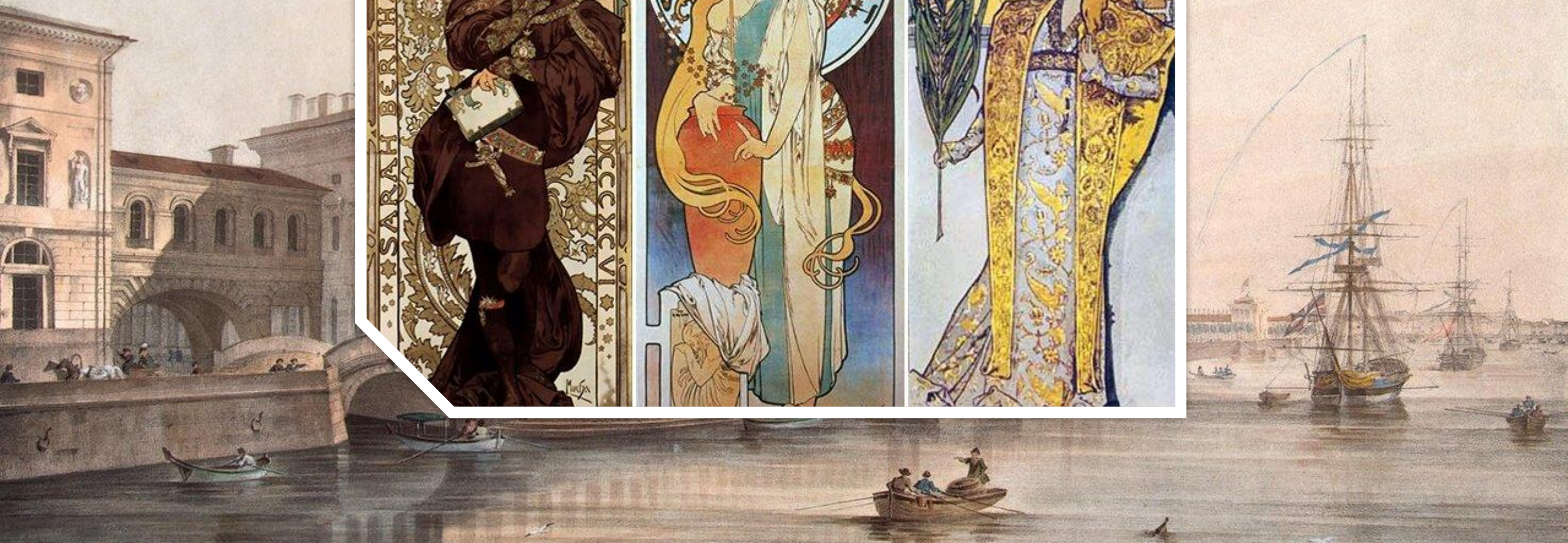
Герман Обрист. "Удар бича", гобелен, 1895 г.



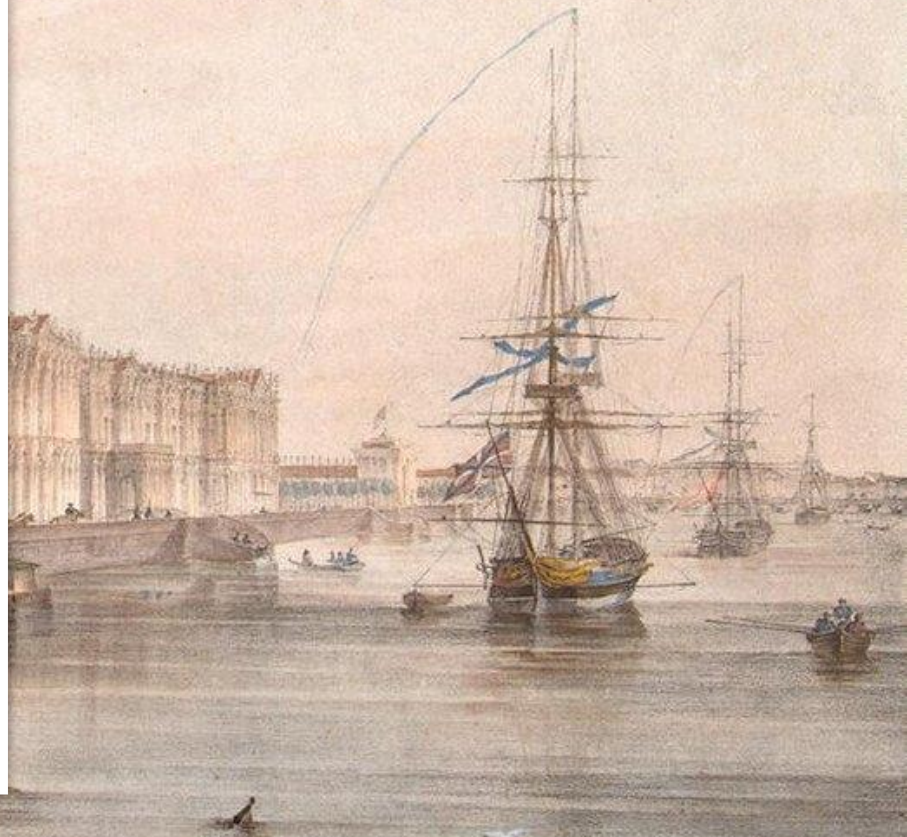
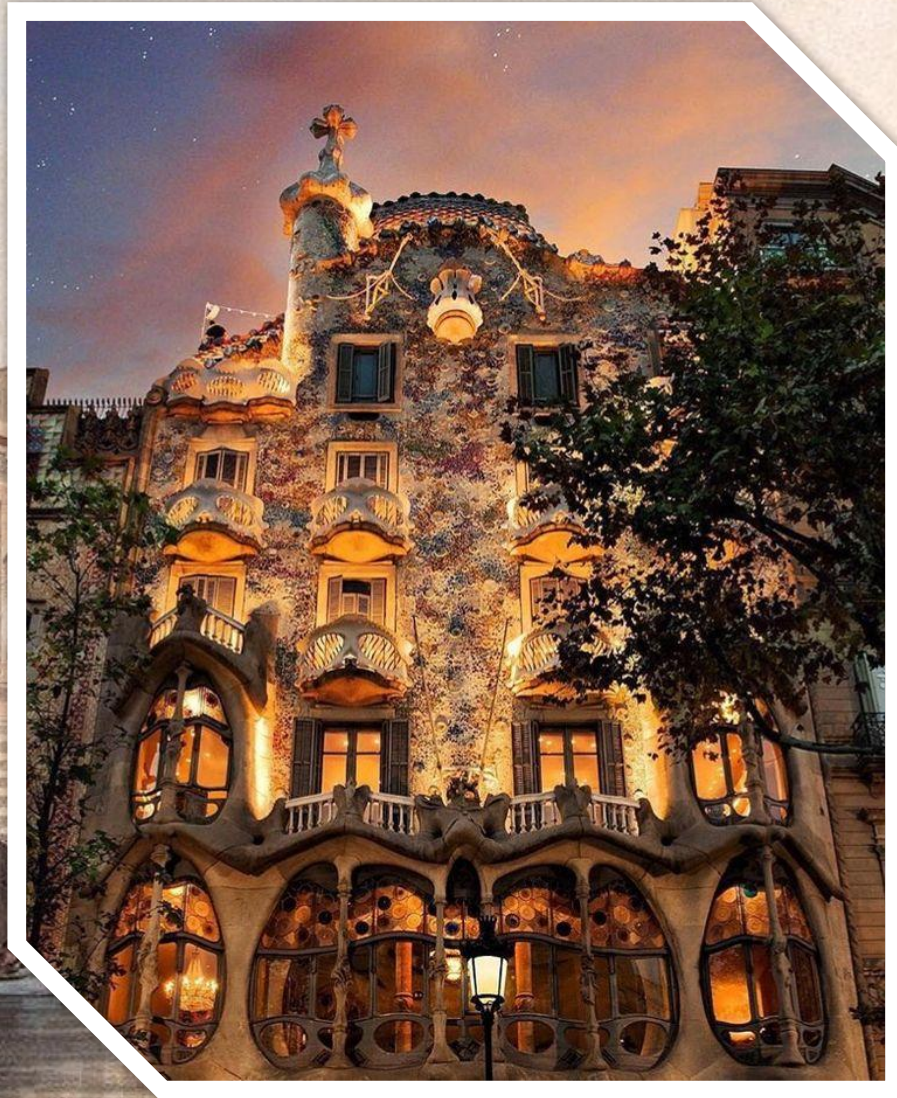
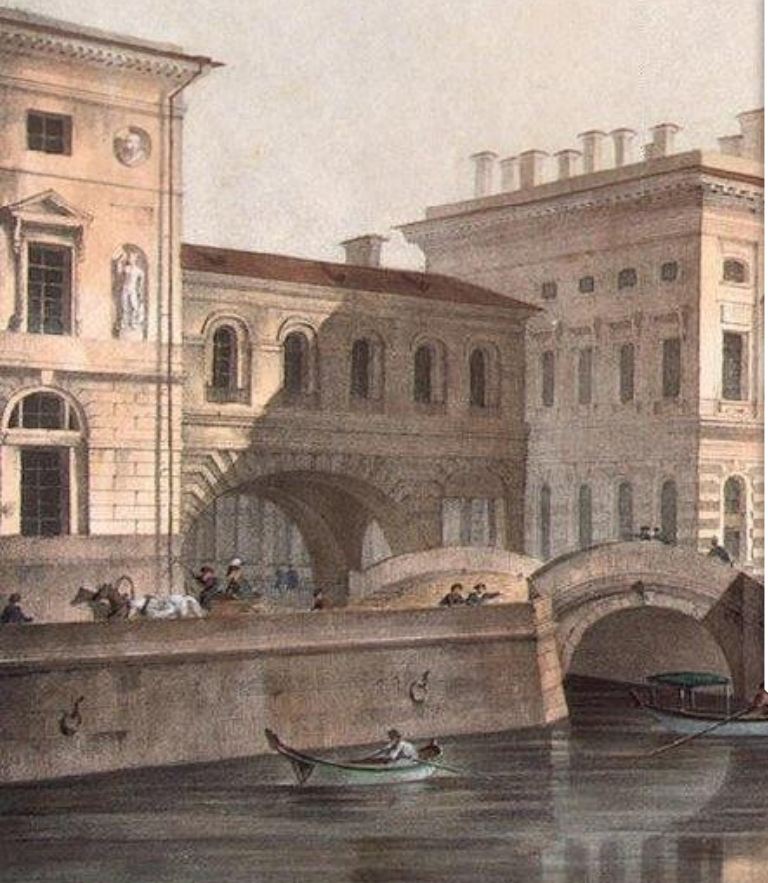
Бернард Панкок. Кресло для "Салона Леди" 1900-1901 гг.



Альфонс Муха. "Самаритянка". Плакат-афиша



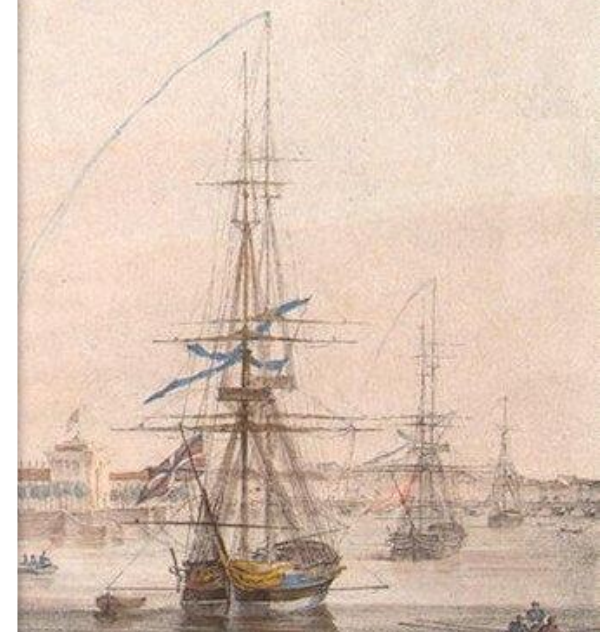
*Каса Батло. Барселона. Антонио Гауди*



## Интерьер дома Батло. А Гауди



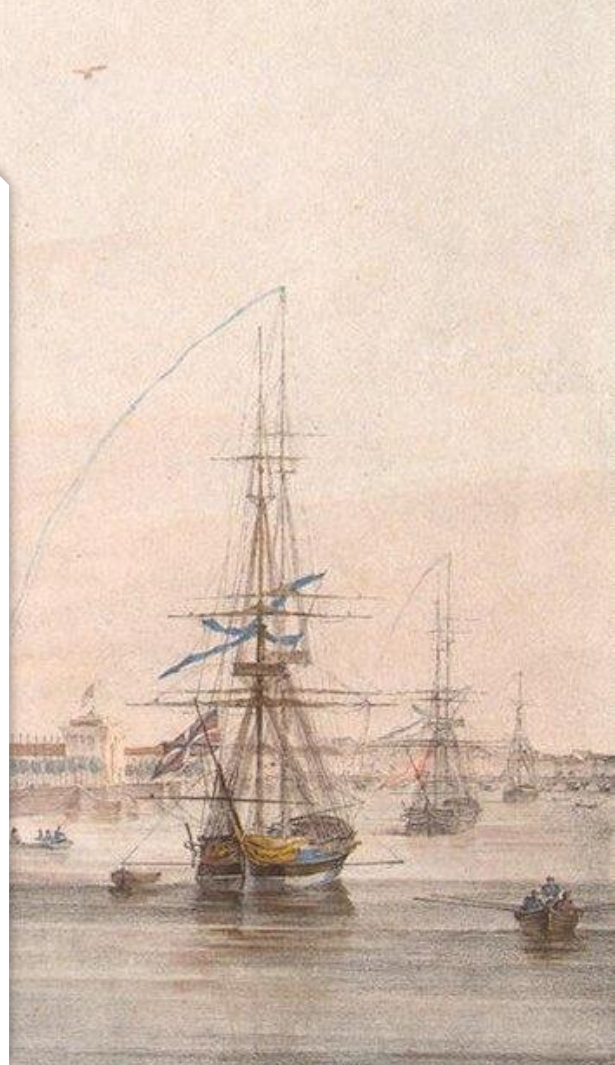
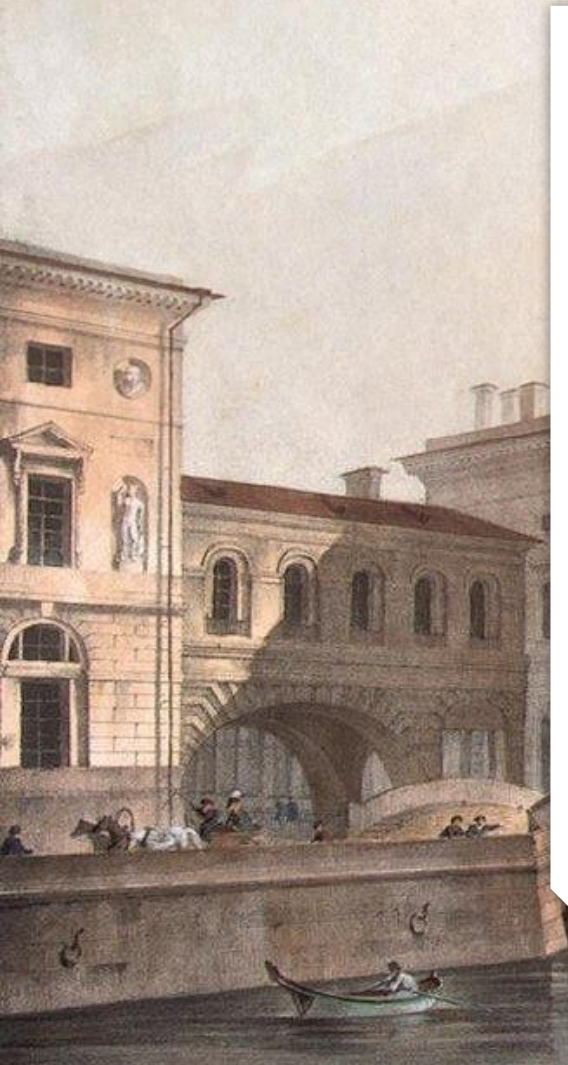
travelSpiras.ru "Путешествия и не только"



Анри Ван де Вельде. Канделябр.

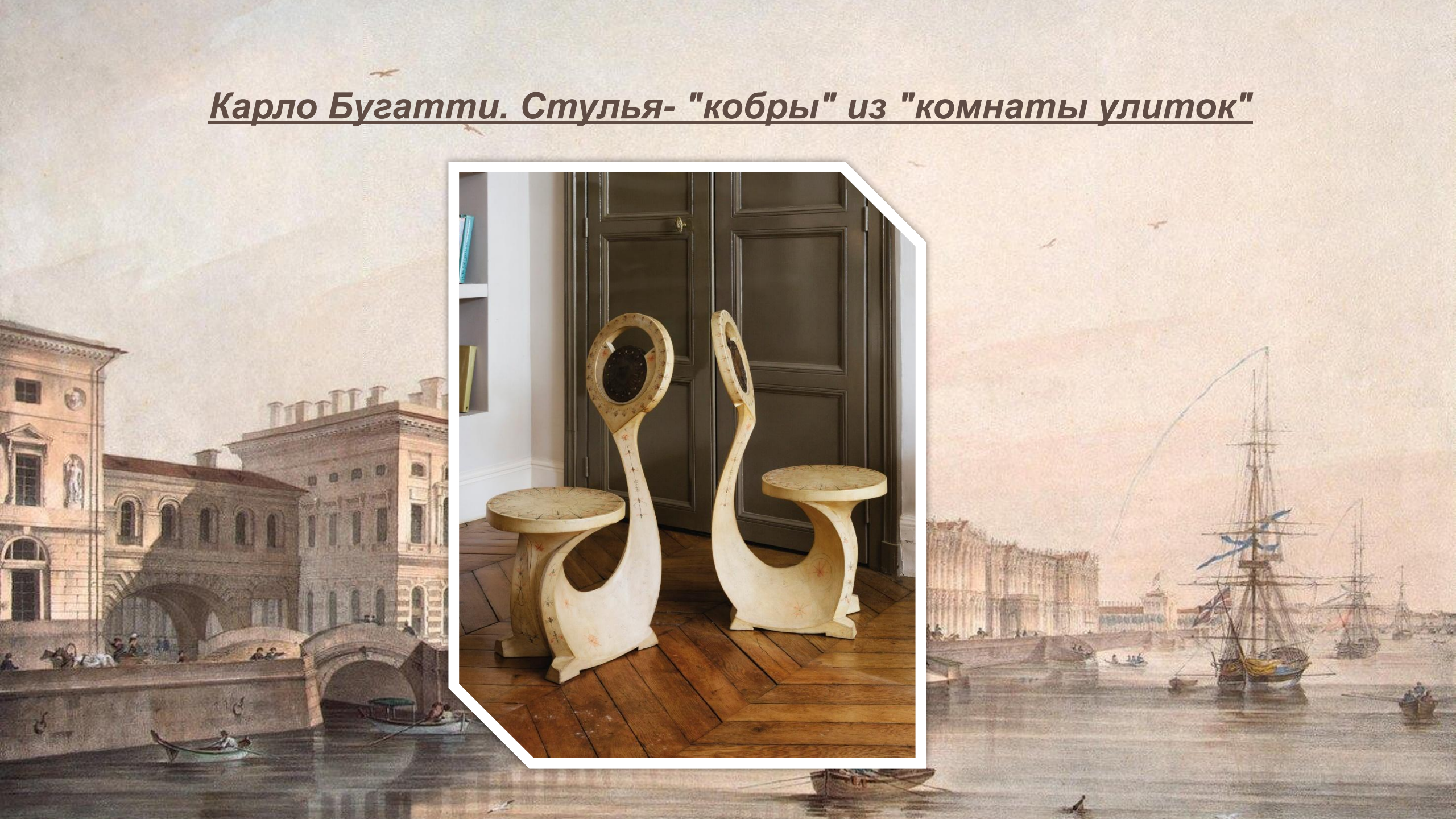


# Карло Бугатти "Комната Улиток"





Карло Бугатти. Стулья- "кобры" из "комнаты улиток"



**Спасибо за внимание!**

