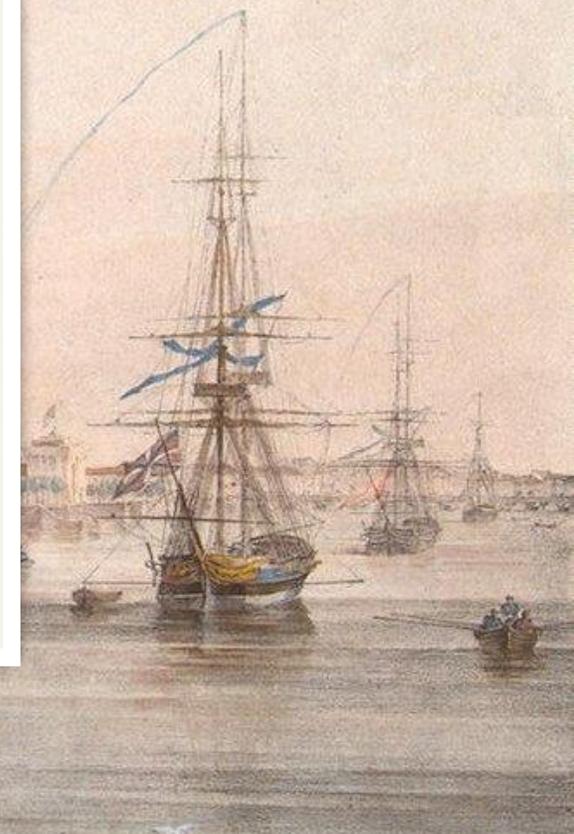
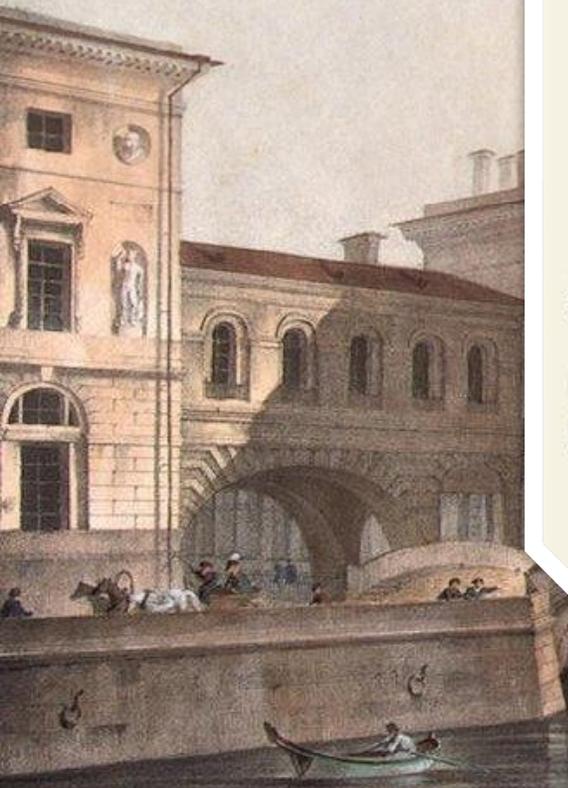
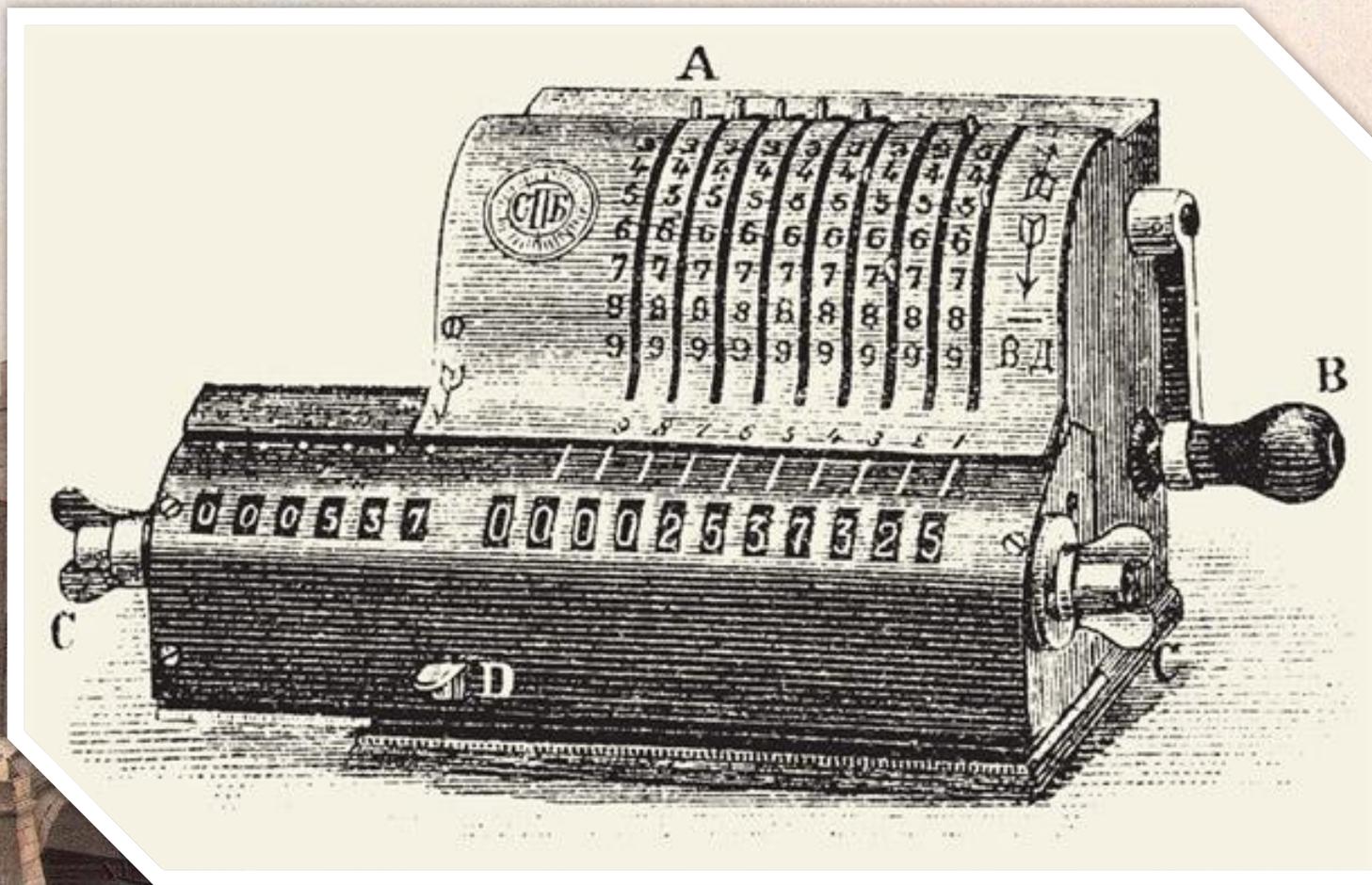


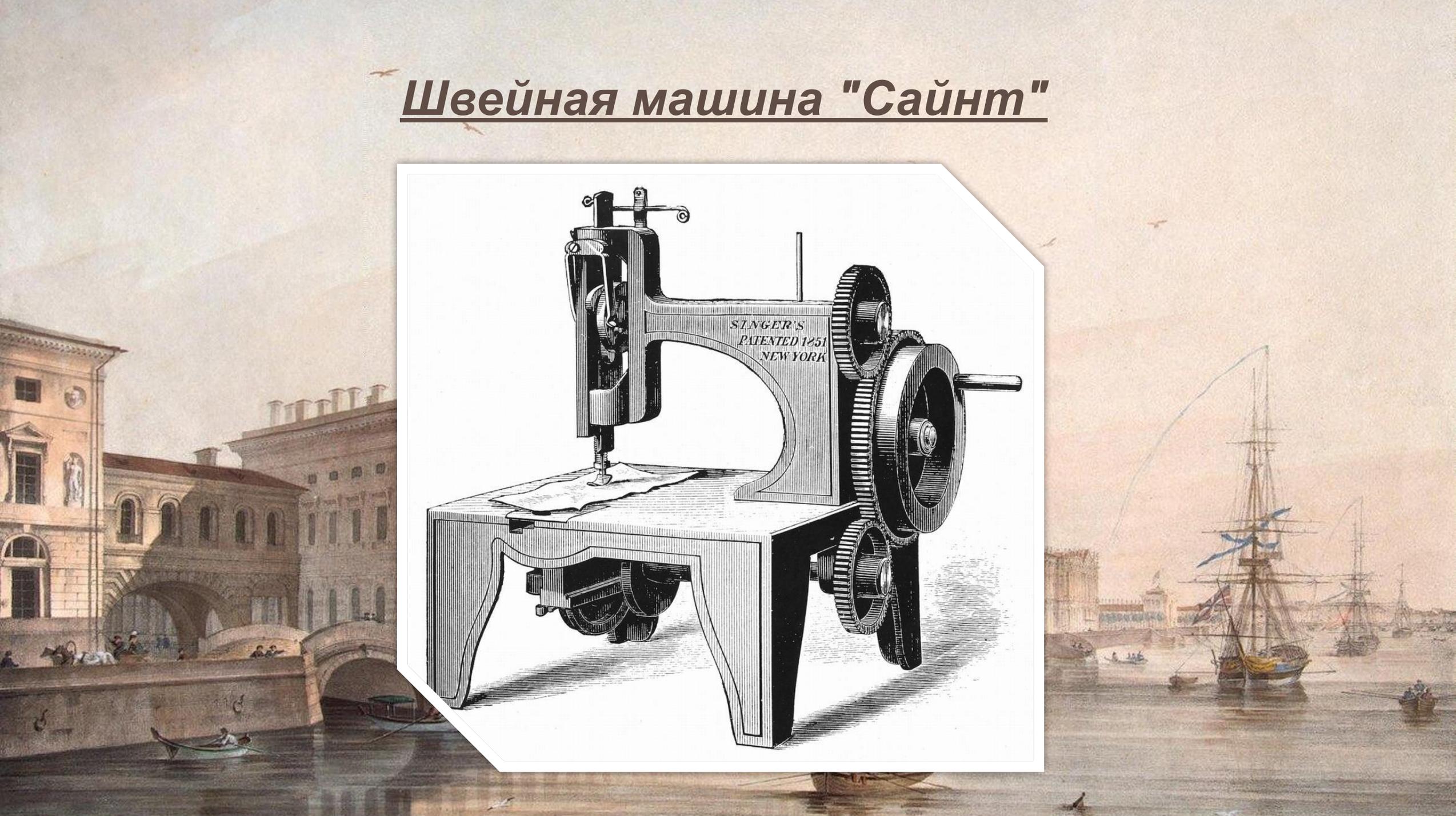
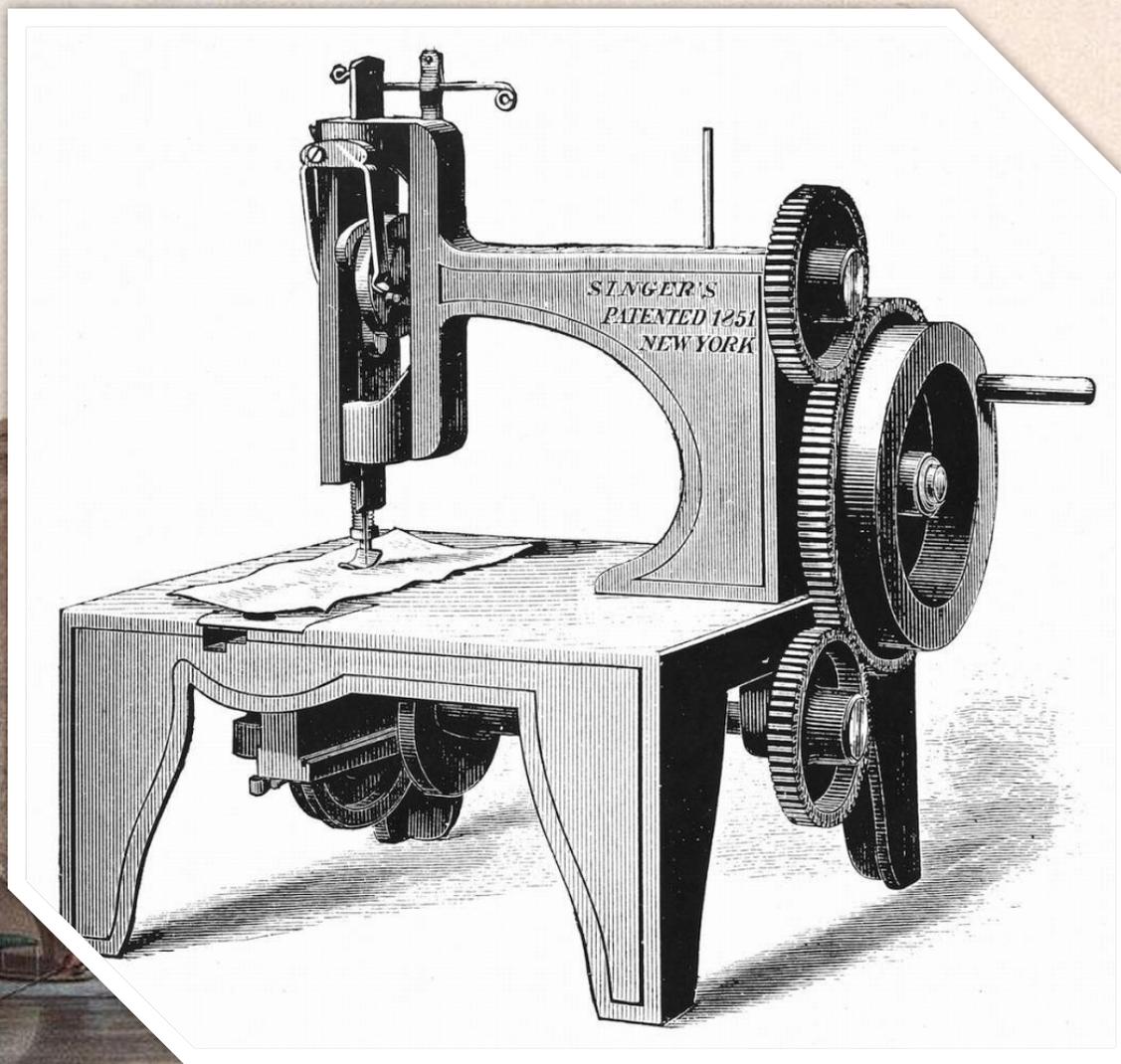
Ар-Нуво. Модерн.



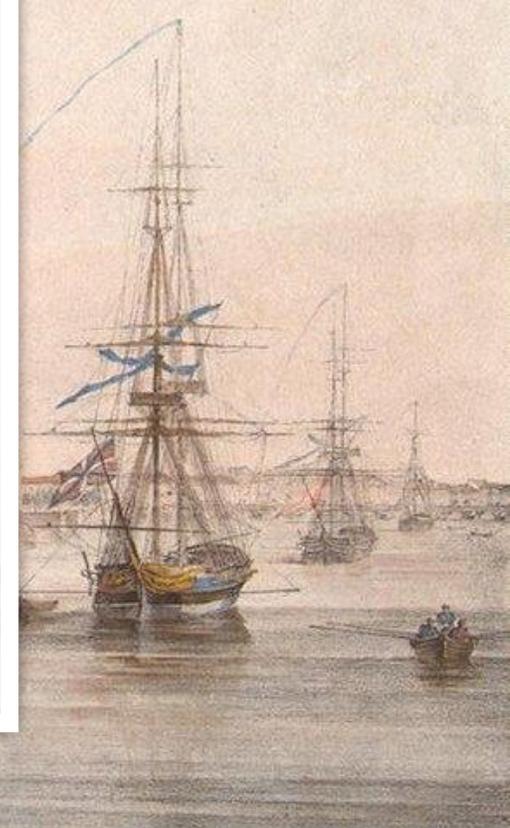
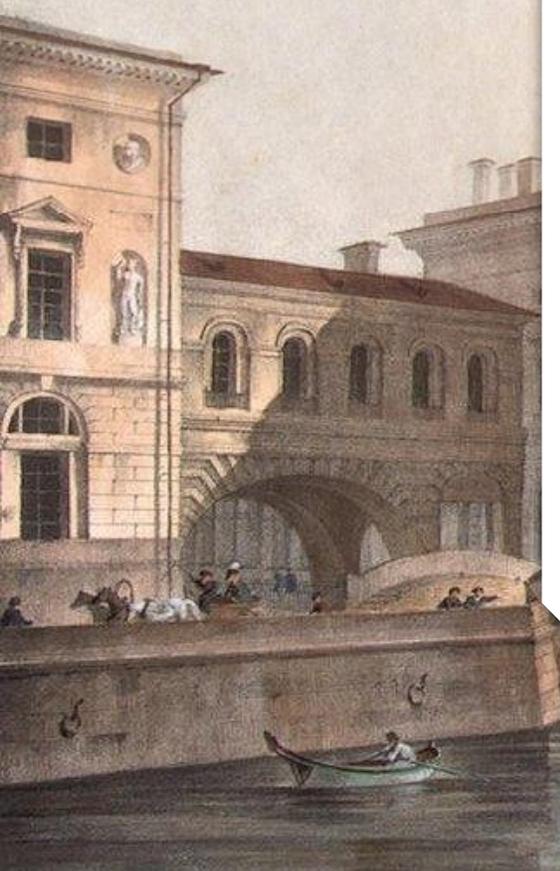
Двухрядная модель арифмометра В. Орднера



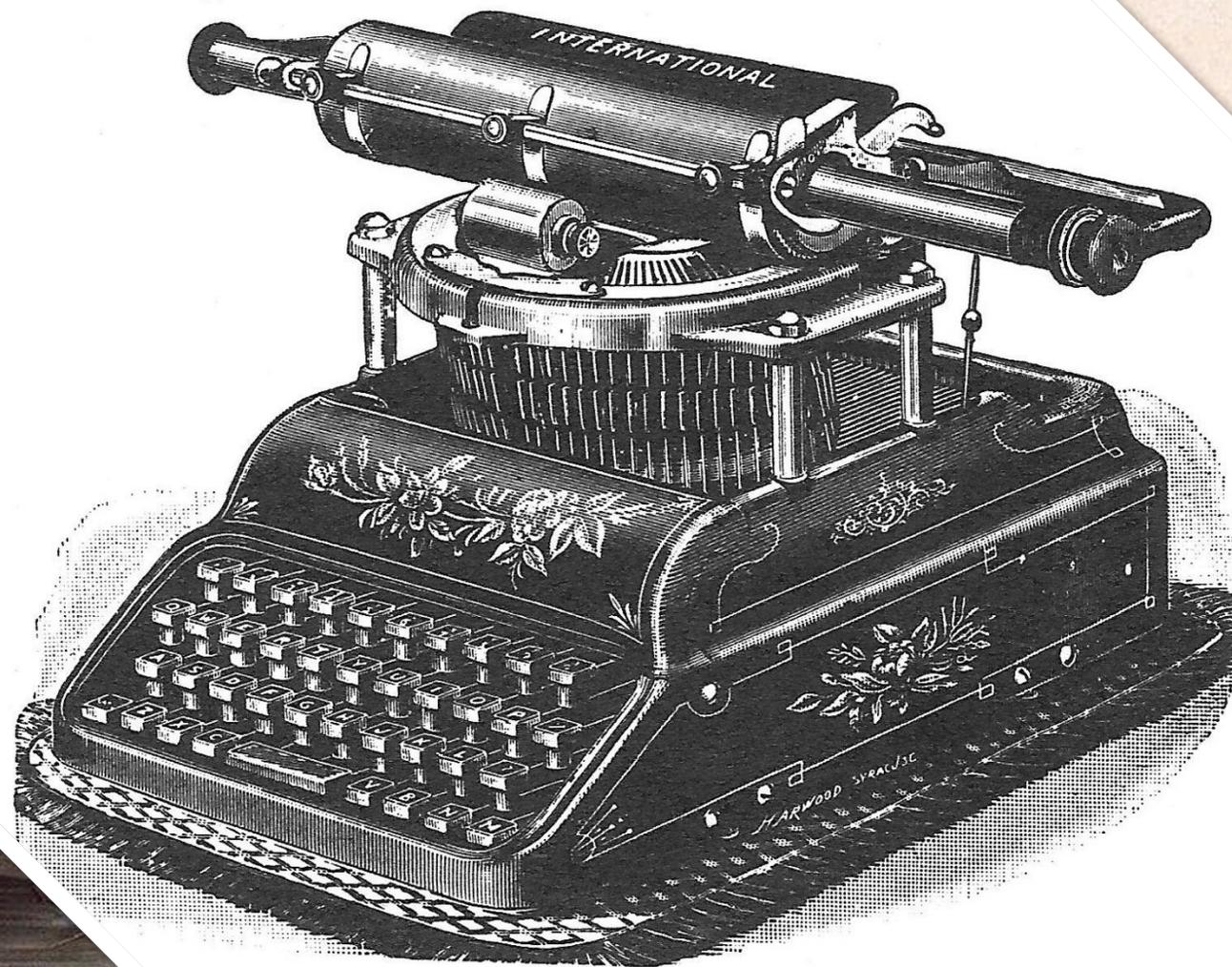
Швейная машина "Сайнт"



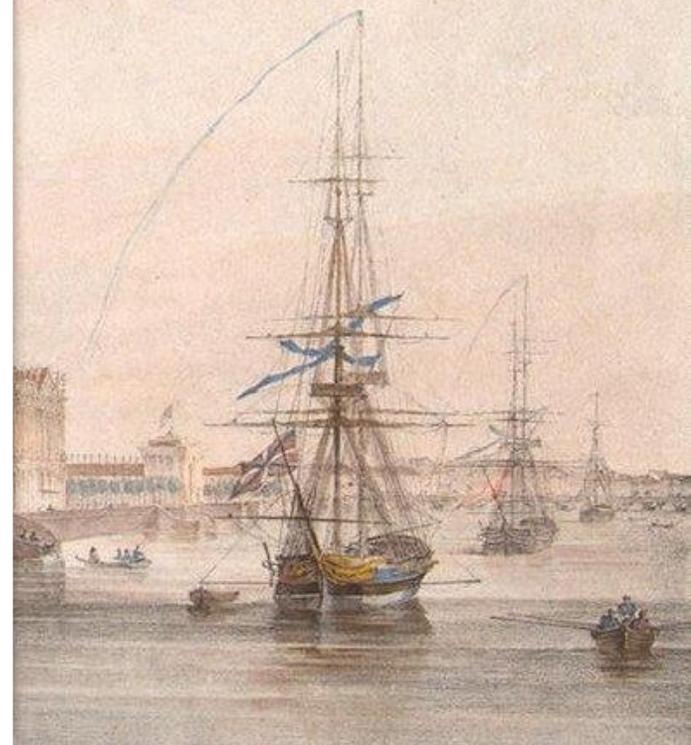
А. Л. М. Эриксон Телефонный аппарат



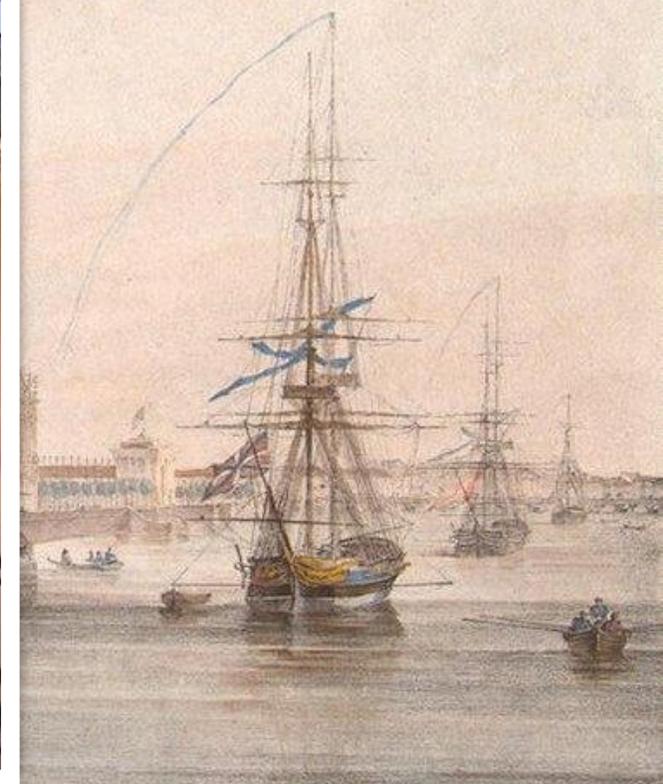
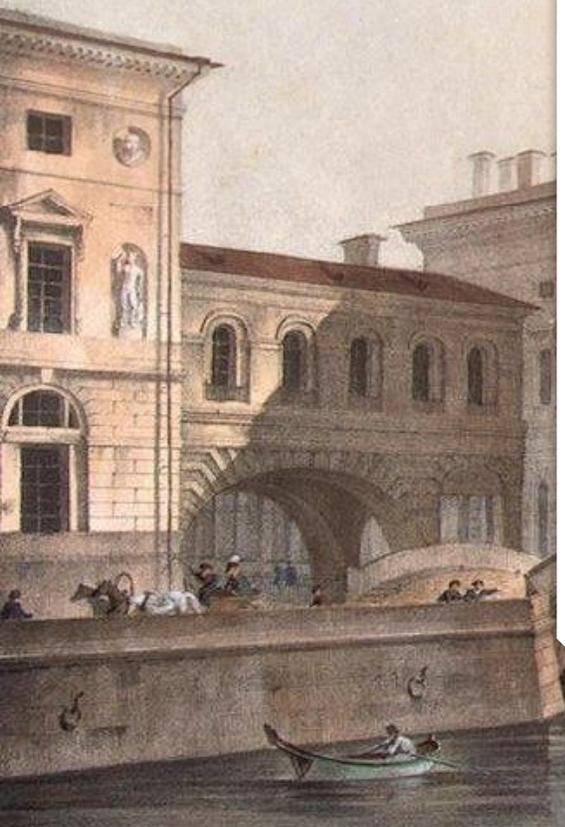
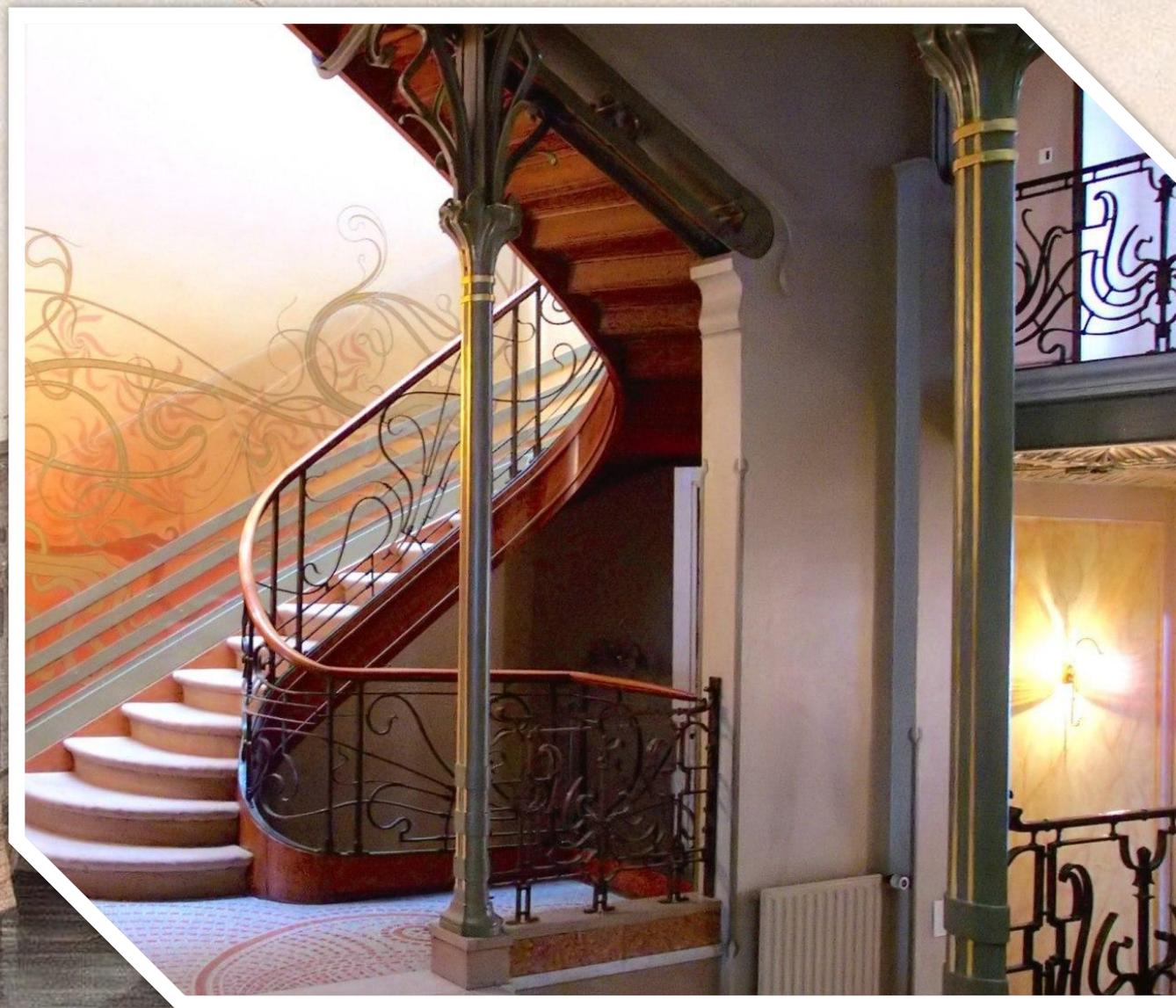
Пишущая машинка "Шолес и Глидден", Венна, 1874 г.



Стулья в стиле неоготики и необарокко



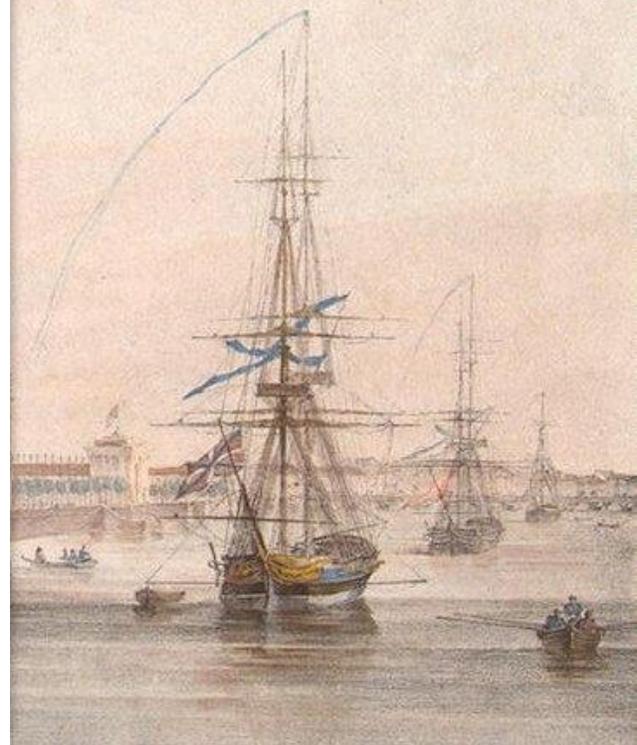
Виктор Обрист. Лестница в особняке "Тасселя", 1892-1893 гг.



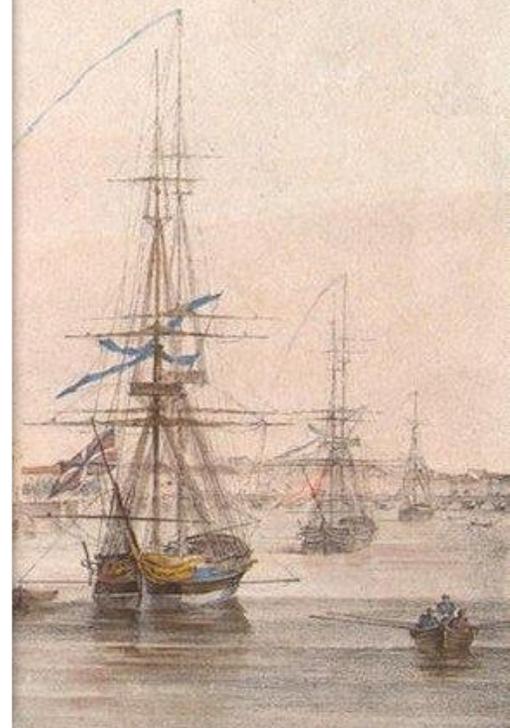
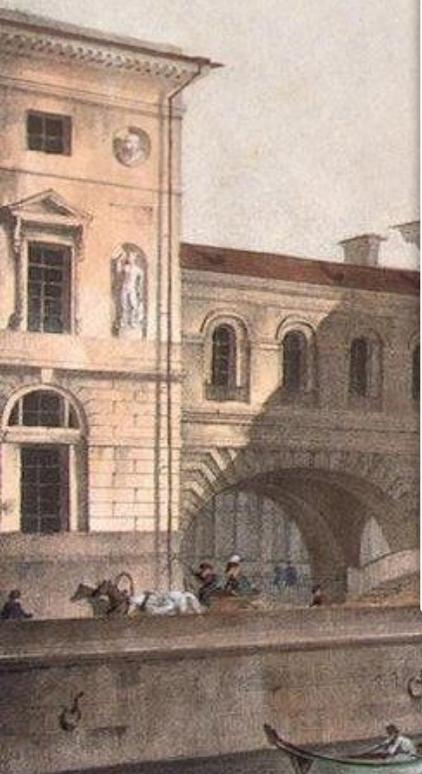
Особняк Тасселя. Второй этаж.



Фрис Хооземанс Канделябр, Брюссель, 1900г.



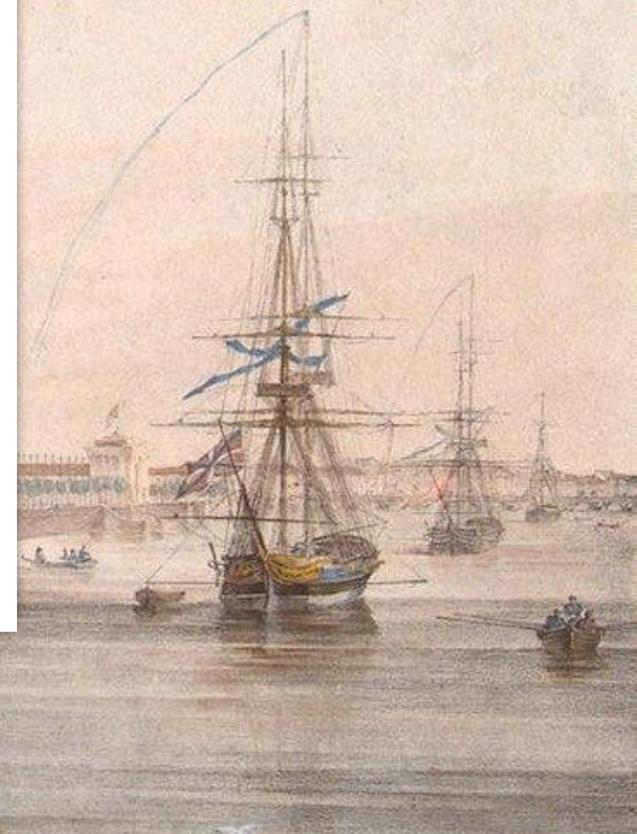
Герман Обрист. "Удар бича", гобелен, 1895 г.



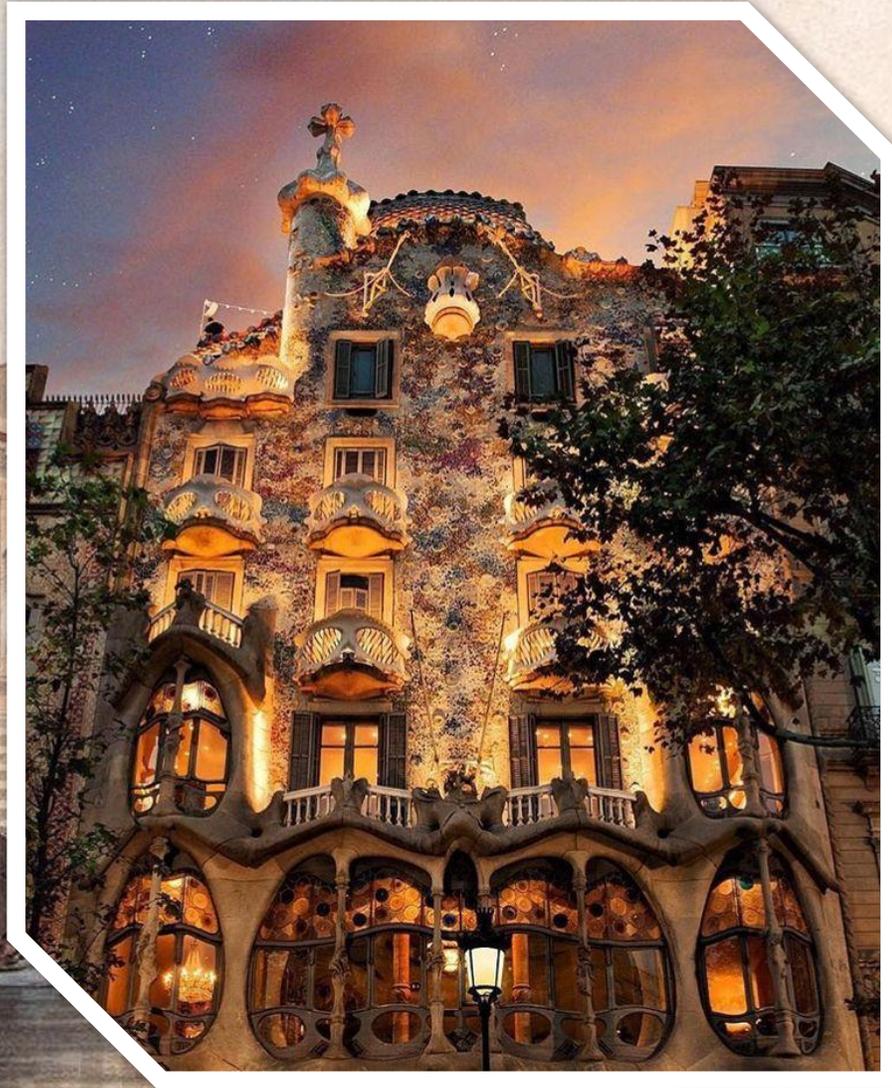
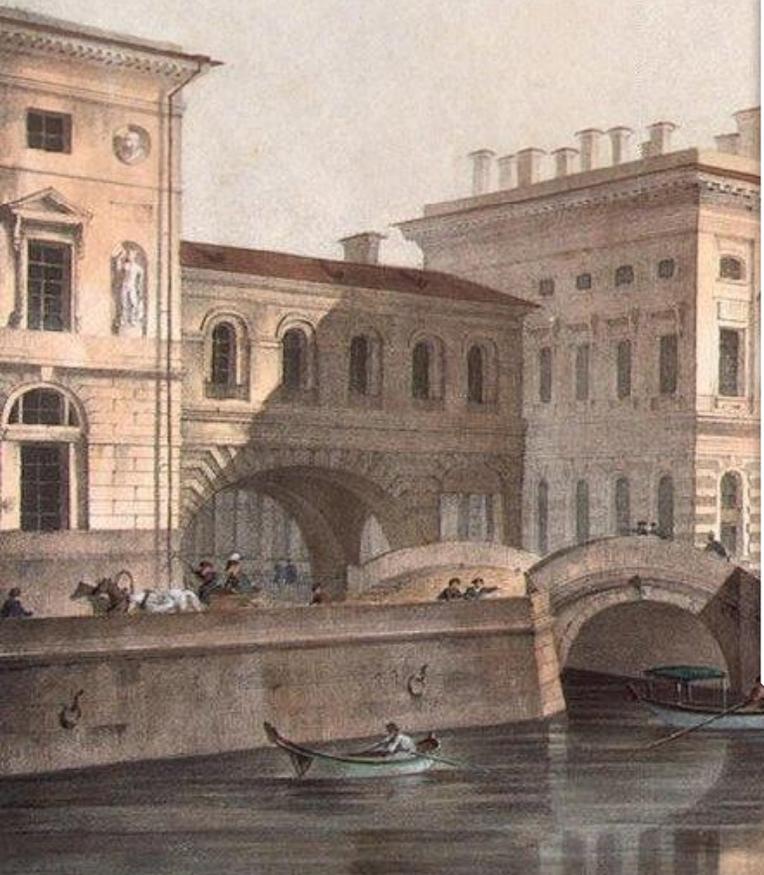
Бернард Панкок. Кресло для "Салона Леди" 1900-1901 гг.



Альфонс Муха. "Самаритянка". Плакат-афиша



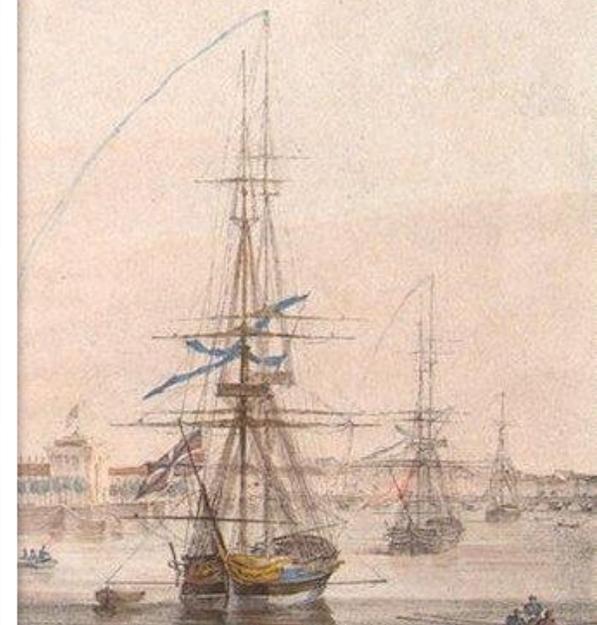
Каса Батло. Барселона. Антонио Гауди



Интерьер дома Батло. А Гауди



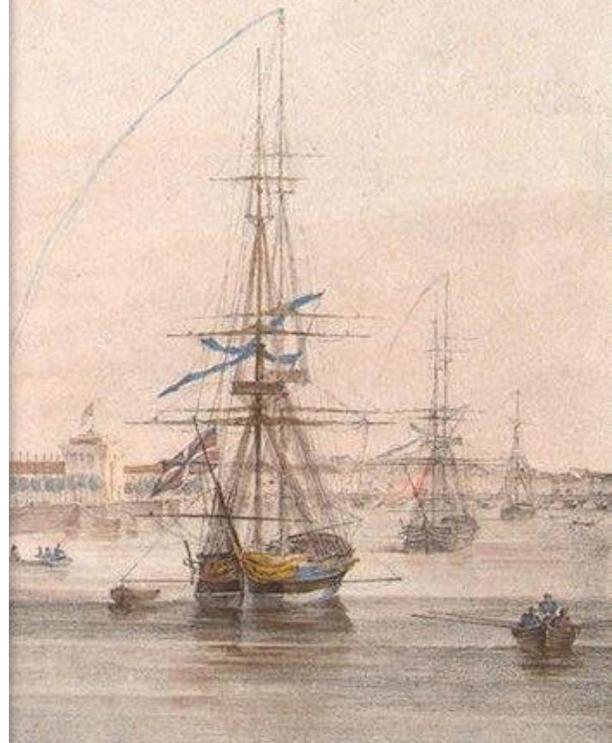
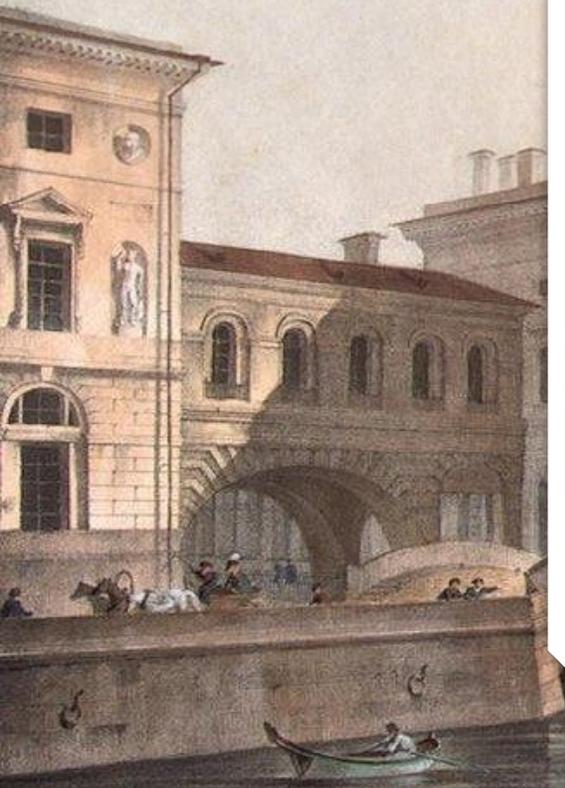
travelSpiras.ru "Путешествия и не только"



Анри Ван де Вельде. Канделябр.



Карло Бугатти "Комната Улиток"



Карло Бугатти. Стулья- "кобры" из "комнаты улиток"



Спасибо за внимание!

