

# ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ В ТЕХНИЦІ КІНУСАЙГА»



Підготувала  
учениця **9** класу  
Української ЗОШ І-ІІІ ступенів № **13**  
Селидівської міської ради  
Деркач Надія  
Керівник  
учитель трудового навчання  
Даниліна Е.М.

2015-2016 навчальний  
рік

## **ОБґРУНТІВАННЯ ВИБОРУ ТЕМИ ПРОЕКТУ:**

На уроках трудового навчання ми знайомимося з різними видами рукоділля. В цьому навчальному році цікавою для мене виявилася техніка кінусайга. Саме тому темою свого творчого проекту я вибрала виконання виробу в техніці кінусайга.

Роботу, яку я буду виконувати – це кухонна підставка, яку я подарую своїй мамі. Сподіваюся їй буде це дуже приємно, і вона із задоволенням буде нею користуватися. Такий зв'язаний виріб можна подарувати рідним та знайомим до будь – якого свята. Останнім часом підставки набули ще й інтер'єрного значення - це прикраса кухні



## **МЕТА РОБОТИ:**

Розробити і виготовити декоративне панно для використання в оформленні інтер'єру вітальні, щоб воно було і прикрасою, і корисною у використуванні річчю, при виготовленні якої необхідно максимально використовувати отримані знання технології кінусайга.



## АКТУАЛЬНІСТЬ:

«Хенд мейд» нині в моді. Одне лише словосполучення «ручна робота» робить будь-яку дрібницю ексклюзивної, бажаною і модною. У дослівному перекладі назва техніки печворк звучить як «шиття з клаптиків». Ця техніка не має батьківщини і може вважатися інтернаціональним рукоділлям, відомим ще більш трьох тисяч років тому. Як, загалом-то, можна здогадатися, клаптикове шиття з'явилося зовсім не з-за тяги до прекрасного, а швидше необхідної економії. Коли в шістнадцятому столітті в Англії з'явилися надзвичайно яскраві і строкаті індійські тканини, вони були доступні тільки заможним англійцям, а вироби, виконані з цих тканин, вважалися ознакою достатку. Однак після урядової заборони на продаж індійського ситцю він став дефіцитний і надзвичайно дорогий навіть для імущих громадян. Тому економні господині знайшли спосіб безвідходного використання ситцю, придумавши обрізки тканини зшивати в цілісні барвисті полотна, а вирізані з тканини візерунки використовувати в якості декоративних аплікацій. Треба віддати належне американським рукодільниця. Вони не тільки зберегли традиції шиття з клаптиків тканини, але і перетворили це утилітарне заняття в дивне декоративно-прикладне мистецтво, розробивши різні технології виготовлення клаптикових виробів та придумавши безліч візерунків. Так що печворк сміливо можна вважати національним видом рукоділля Англії і Америки.



- Як і англійський печворк, кінусайга – це результат вміння економити, це мистецтво з категорії «гомота на вигадку хитра». І якщо європейська клаптикове шиття з'явилося внаслідок здорожчення індійського ситцю, то виникнення кінусайги сприяла висока вартість шовку для кімоно. Передаване у спадок кімоно ніколи не викидали, а распарывали і виготовляли з тканини інші, більш дрібні вироби, звані кімоно. Решта клаптиків теж йшла в справу – з них «писали» картини по дереву.
- Спочатку робився ескіз на папері, а потім малюнок переводився на дерев'яну дошку-полотно. По контуру малюнка прорізалася поглиблення, а після цього шовковими клаптями, як фарбами малювали картини. Тобто клапти накладали на елементи малюнка, заправляючи краю тканини в прорізані канавки. Завдяки ретельному підбору фарб і відтінків шовку, а також об'ємності зображення, картини виходили приголомшливо красивими, схожими на живописне полотно. Для чого використовується кінусайга? Перш за все, це всілякі панно і картинки, які служать прикрасою інтер'єру. Такою аплікацією декорують шкатулки, коробочки, обкладинки альбомів, блокнотів і книг. Дуже широке поширення отримала ця техніка в області виготовлення сувенірних пасхальних яєць, ялинкових іграшок, валентинок.



<http://www.liveinternet.ru/users/4623230/>





# МОДЕЛИ- ОГ



МОДЕЛЬ

1



МОДЕЛЬ

2



МОДЕЛЬ



# ЕСКІЗ ПРОЕКТОВАНОГО ВИРС



# ***МАТЕРІАЛИ та ІНСТРУМЕНТИ:***



# ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ



1. Визначитися з розмірами панно.
2. Визначити кількість і розмір лоскутів.
3. Вирізати шматки.
4. Перенести малюнок на пенопласт.
6. Вирізати малюнок з допомогою макетного ножика.
7. Намітити на пенопласті місце положення лоскутів.
8. Закріпити клапті на основі.
9. Оздобити готовий виріб.







***МІЙ ПРОЕКТОВАНИЙ  
ВИРІБ:***

***ФОТО ВАШОГО ВИРОБУ***



# ЕКОНОМІЧНЕ ОБІ

Таблиця розрахунків

| Назва матеріалу                   | Ціна за<br>одиницю, грн. | Виграта<br>матеріалів | Вартість, грн.. |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|
| Нитки трьох<br>кольорів           | 24                       | 1/10 мотка            | 2.40            |
| Усього собівартість (орієнтовно): |                          |                       | 2.40            |

Орієнтовна ціна подібного виробу в магазині становить 27 грн.40 коп.

Тому я вважаю, що маю прибуток:

$$П = Ц - С;$$

$$П = 27.40 - 2.40 = 25 \text{ грн.}$$

Порівнюючи собівартість виробу, створеного власноруч, із купленим виробом, є значна перевага. Це стосується, як ціни, так і неповторності самого виробу.

При економічному аналізі я не врахувала трудові затрати та вартість гачка бо ним можна користуватися при іншому вязанні безліч разів.

# ВИСНОВО К:

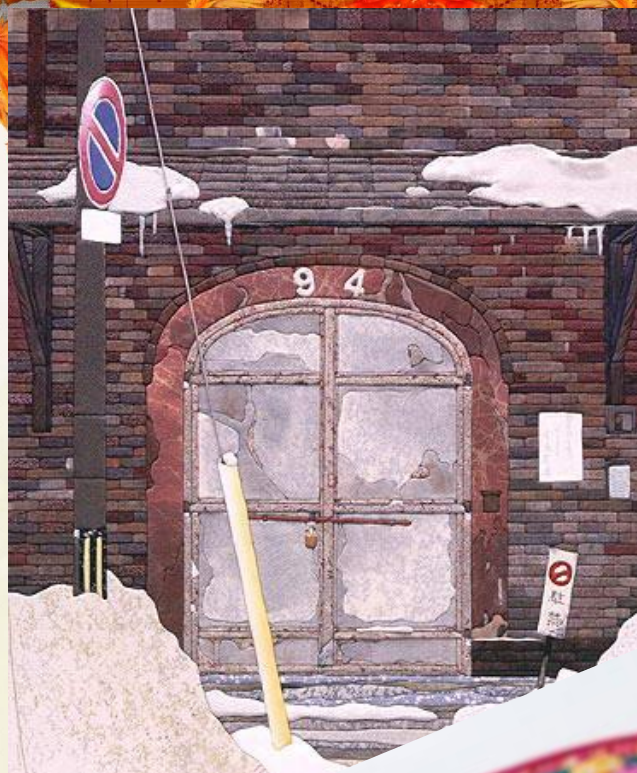
# Реклама

Занимайся рукодельем!  
Шей, вяжи – не унывай,  
Или гладью вышивай.

Вот иголки, нитки,  
пяльца

Для проворных наших  
пальцев.

Ткани, ленточки, кайма –  
Закружилась голова!



Крестик



# Інтернет-ресурси:

