

ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ В ТЕХНИЦІ КІНУСАЙГА»



Підготувала
учениця **9** класу
Української ЗОШ І-ІІІ ступенів № **13**
Селидівської міської ради
Деркач Надія
Керівник
учитель трудового навчання
Даниліна Е.М.

2015-2016 навчальний
рік

ОБГРУНТУВАННЯ ВИБОРУ ТЕМИ ПРОЕКТУ:

На уроках трудового навчання ми знайомимося з різними видами рукоділля. В цьому навчальному році цікавою для мене виявилася техніка кінусайга. Саме тому темою свого творчого проекту я вибрала виконання виробу в техніці кінусайга.

Роботу, яку я буду виконувати – це кухонна підставка, яку я подарую своїй мамі. Сподіваюся їй буде це дуже приємно, і вона із задоволенням буде нею користуватися. Такий зв'язаний виріб можна подарувати рідним та знайомим до будь – якого свята. Останнім часом підставки набули ще й інтер'єрного значення - це краса кухні



МЕТА РОБОТИ:

Розробити і виготовити декоративне панно для використання в оформленні інтер'єру вітальні, щоб воно було і прикрасою, і корисною у використуванні річчю, при виготовленні якої необхідно максимально використовувати отримані знання технології кінусайга.



АКТУАЛЬНІСТЬ:

«Хенд мейд» нині в моді. Одне лише словосполучення «ручна робота» робить будь-яку дрібницю ексклюзивної, бажаною і модною. У дослівному перекладі назва техніки печворк звучить як «шиття з клаптиків». Ця техніка не має батьківщини і може вважатися інтернаціональним рукоділлям, відомим ще більш трьох тисяч років тому. Як, загалом-то, можна здогадатися, клаптикове шиття з'явилося зовсім не з-за тяги до прекрасного, а швидше необхідної економії. Коли в шістнадцятому столітті в Англії з'явилися надзвичайно яскраві і строкаті індійські тканини, вони були доступні тільки заможним англійцям, а вироби, виконані з цих тканин, вважалися ознакою достатку. Однак після урядової заборони на продаж індійського ситцю він став дефіцитний і надзвичайно дорогий навіть для імущих громадян. Тому економні господині знайшли спосіб безвідходного використання ситцю, придумавши обрізки тканини зшивати в цілісні барвисті полотна, а вирізані з тканини візерунки використовувати в якості декоративних аплікацій. Треба віддати належне американським рукодільниця. Вони не тільки зберегли традиції шиття з клаптиків тканини, але і перетворили це утилітарне заняття в дивне декоративно-прикладне мистецтво, розробивши різні технології виготовлення клаптикових виробів та придумавши безліч візерунків. Так що печворк сміливо можна вважати національним видом рукоділля Англії і Америки.



МОДЕЛИ- ОГ



МОДЕЛЬ

1



МОДЕЛЬ

2



МОДЕЛЬ



ЕСКІЗ ПРОЕКТОВАНОГО ВИРС



МАТЕРІАЛИ та ІНСТРУМЕНТИ:



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ



- ## ВИРІВУ:
1. Визначитися з розмірами панно.
 2. Визначити кількість і розмір лоскутів.
 3. Вирізати шматки.
 4. Перенести малюнок на пенопласт.
 6. Вирізати малюнок з допомогою макетного ножиця.
 7. Намітити на пенопласті місце положення лоскутів.
 8. Закріпити клапті на основі.
 9. Оздобити готовий виріб.





***МІЙ ПРОЕКТОВАНИЙ
ВИРІБ:***

ФОТО ВАШОГО ВИРОБУ



ЕКОНОМІЧНЕ ОБІ

Таблиця розрахунків

Назва матеріалу	Ціна за одиницю, грн.	Виграта матеріалів	Вартість, грн..
Нитки трьох кольорів	24	1/10 мотка	2.40
Усього собівартість (орієнтовно):			2.40

Орієнтовна ціна подібного виробу в магазині становить 27 грн.40 коп.

Тому я вважаю, що маю прибуток:

$$П = Ц - С;$$

$$П = 27.40 - 2.40 = 25 \text{ грн.}$$

Порівнюючи собівартість виробу, створеного власноруч, із купленим виробом, є значна перевага. Це стосується, як ціни, так і неповторності самого виробу.

При економічному аналізі я не врахувала трудові затрати та вартість гачка бо ним можна користуватися при іншому вязанні безліч разів.

ВИСНОВО К:

Реклама

Занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай,
Или гладью вышивай.

Вот иголки, нитки,
пяльца

Для проворных наших
пальцев.

Ткани, ленточки, кайма –
Закружилась голова!



Крестик



Інтернет-ресурси:

