

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ : «ПАННО В ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИЯ»

Николаева Анна Дмитриевна учитель
технологии высшей квалификационной
категории МОУ «СОШ п. Возрождение»
Хвалынского района

Цель проекта:

- Изготовить панно в технике аппликация;

Задачи проекта:

- ▣ Закрепить навыки в в технике аппликация;
- ▣ Развить самостоятельность при выполнении задания;
- ▣ Воспитать эстетический вкус.

- Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Считается что этот вид декоративно-прикладного искусства возник в Англии.
- В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла.

Развитие лоскутного шитья

- ▣ Лоскутное шитье – это искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем сшивания.
- ▣ Постепенно, по мере развития искусства лоскутного шитья в России формировались «художественные принципы и приемы создания орнаментальных лоскутных композиций, в которых присутствуют детали в виде полосы, треугольника, квадрата и т.п

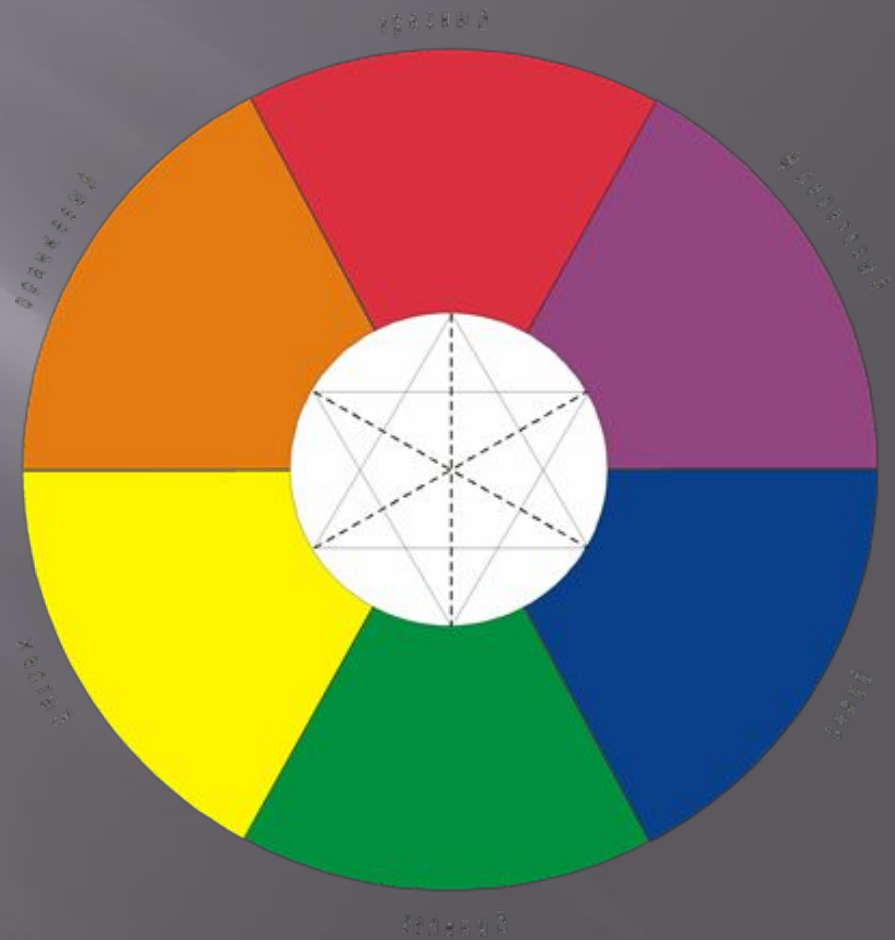
Материал

- В лоскутном творчестве используются и отходы от шитья, и ткань, бывшую в употреблении, и новая ткань. Ткани отличаются друг от друга по цвету, рисунку, фактуре, толщине, плотности и т.д. Также в лоскутном шитье применяются ватин, синтепон, обрезки лент, кружев, тесьмы и т. д. Особое внимание уделяют подбору лоскута по цвету и рисунку.

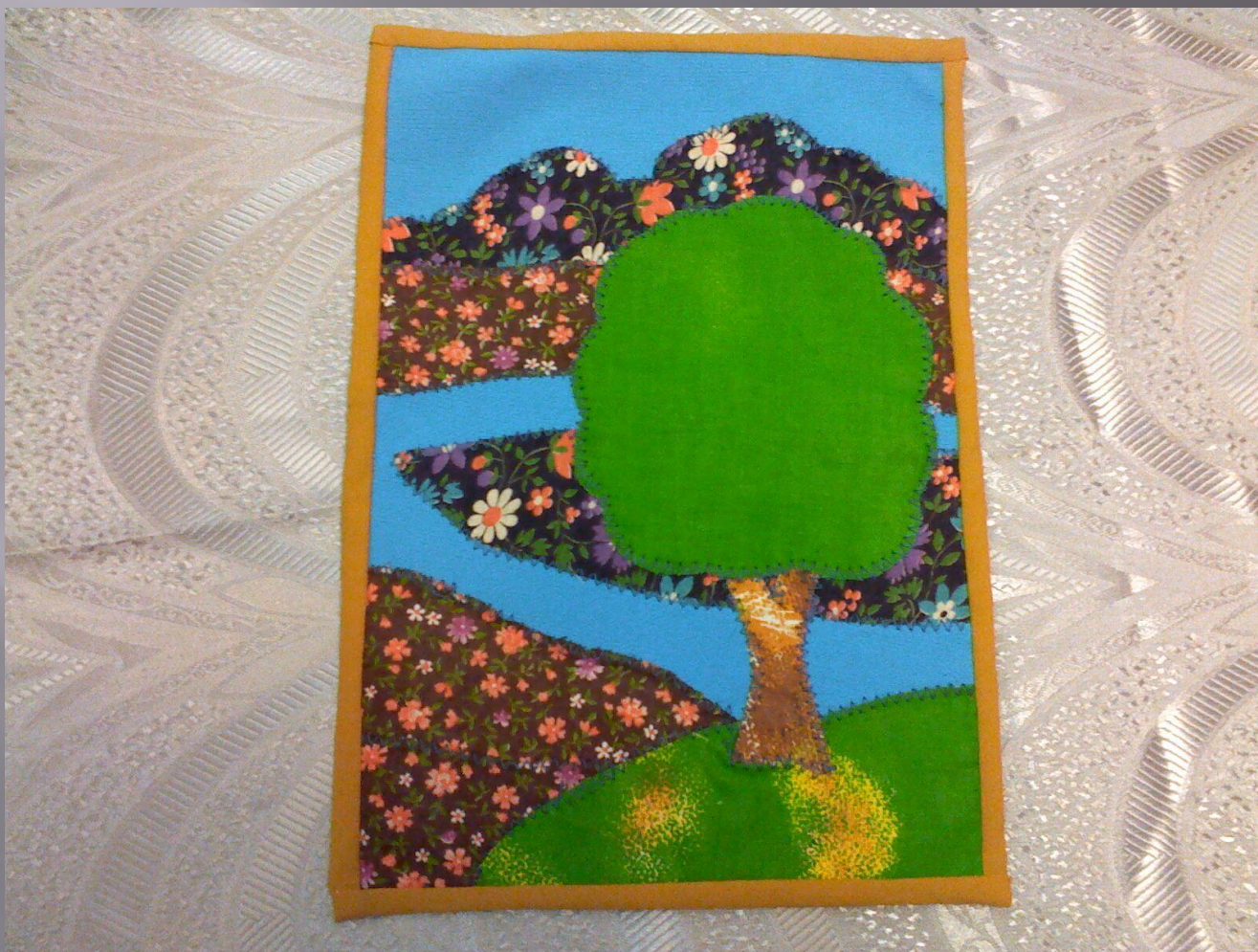


Рекомендации по подбору лоскута

- Соединяя различные цвета, используют следующие приемы:
- Сочетание контрастных цветов
- Сочетание родственных цветов («раскат» цвета)
- Сочетание пестрой и однотонной ткани, если гладкокрашенная ткань повторяет одну из красок пестрой.
- Черный цвет, белый и серый используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.



Панно в технике аппликация



Требования к изделию

- ▣ Работа должна быть аккуратной;
- ▣ Красивой и оригинальной;
- ▣ Изготавливается из имеющихся материалов

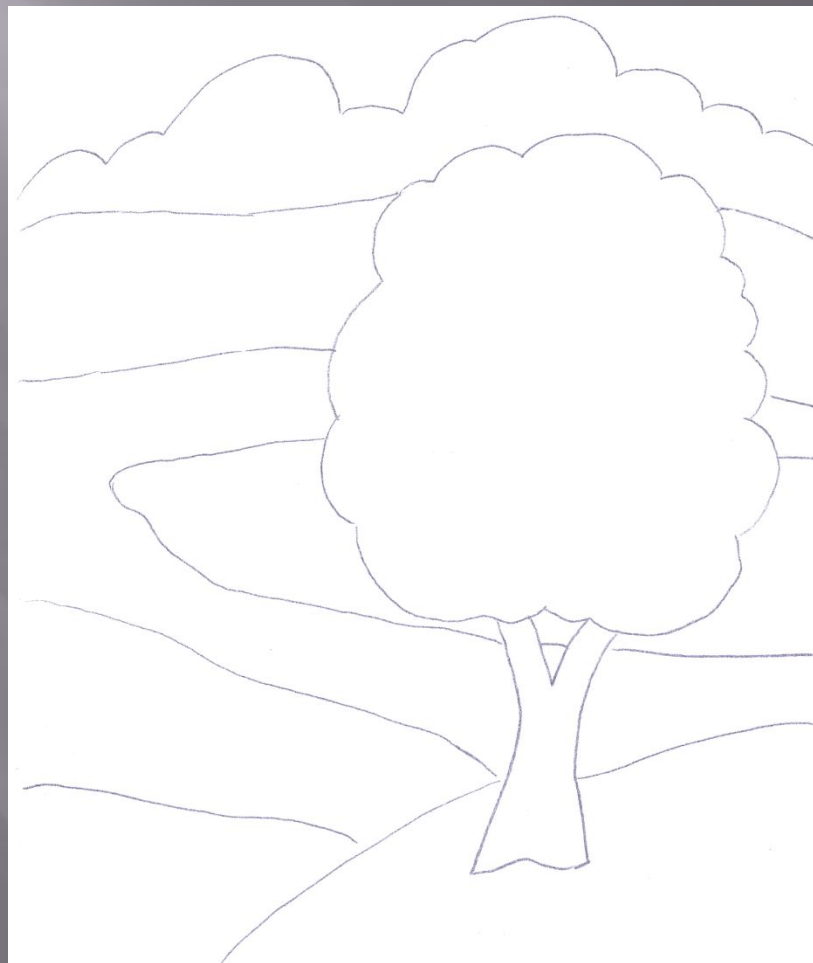
Необходимые материалы и оборудование:



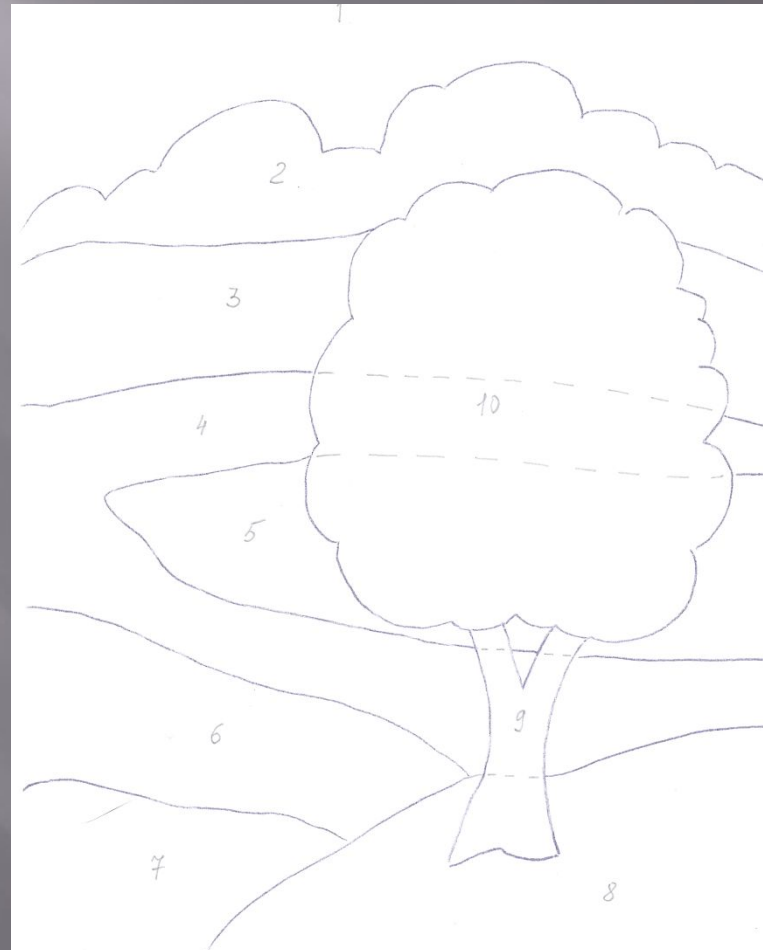
Соблюдение техники безопасности

- ▣ Правила безопасной работы при выполнении ручных операций;
- ▣ Правила безопасной работы на швейной машине;
- ▣ Правила безопасной работы при выполнении ВТО.

Эскиз панно

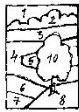


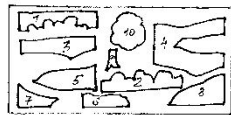

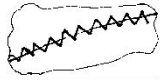
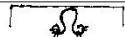


Перевести рисунок и пронумеровать детали аппликации



Технологическая карта изготовление панно

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИЯ

№ п/п	Наименование операции	Графическое Изображение	Инструменты , приспособления
1.	Перевести рисунок на бумагу и пронумеровать детали аппликации.		Копировальная бумага, карандаш,
2.	Подготовить шаблон для фона-2шт.		Плотная ткань, карандаш
3.	Вырезать по шаблону две заготовки фона.		Плотная ткань, ножницы.
4.	Разрезать рисунок – шаблон на детали аппликации.		Ножницы
5.	Наложить детали кроя на флизелин, обвести их контур.		Флизелин, простой карандаш
6.	Приутюжить детали из флизелина к ткани с изнаночной стороны.		Утюг, гладильная доска.
7.	Вырезать детали аппликации и разложить на 1й детали фона согласно рисунку.		Ножницы
8.	Швом «вперёд иголку» закрепить детали на фоне		Иголки ,булавки, напёрсток
9.	Место стыков деталей закрепить на швейной машине зигзагообразной строчкой		Швейная машина
10.	Аппликацию приутюжить.		Утюг
11.	Детали фона сложить вместе изнаночными сторонами и закрепить.		Булавки
12.	Край изделия обработать косой бейкой		Швейная машина
13.	С изнаночной стороны панно пришить петельку.		Петелька, игла

Подготовить шаблон для фона



Разрезать шаблон на детали аппликации



Наложить детали кроя на флизелин , приутюжить



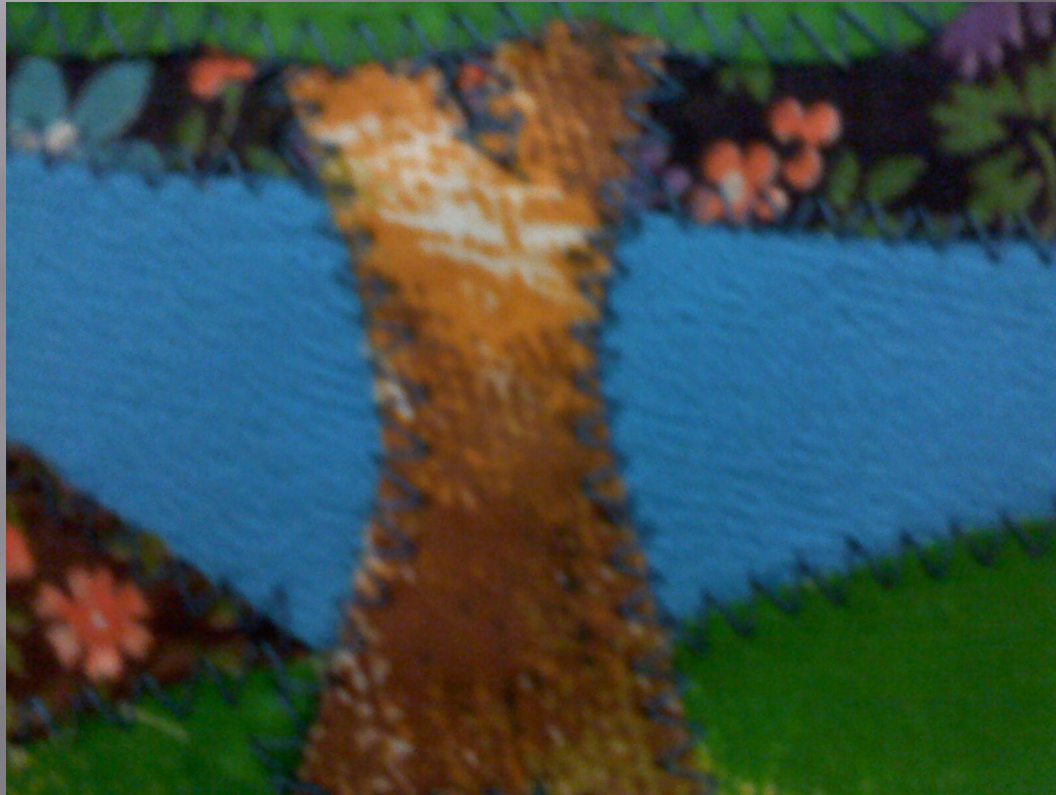
Обратите внимание!

- ▣ Если аппликация состоит из нескольких элементов и они перекрывают друг друга, то начать работу нужно с закрепления нижнего элемента.

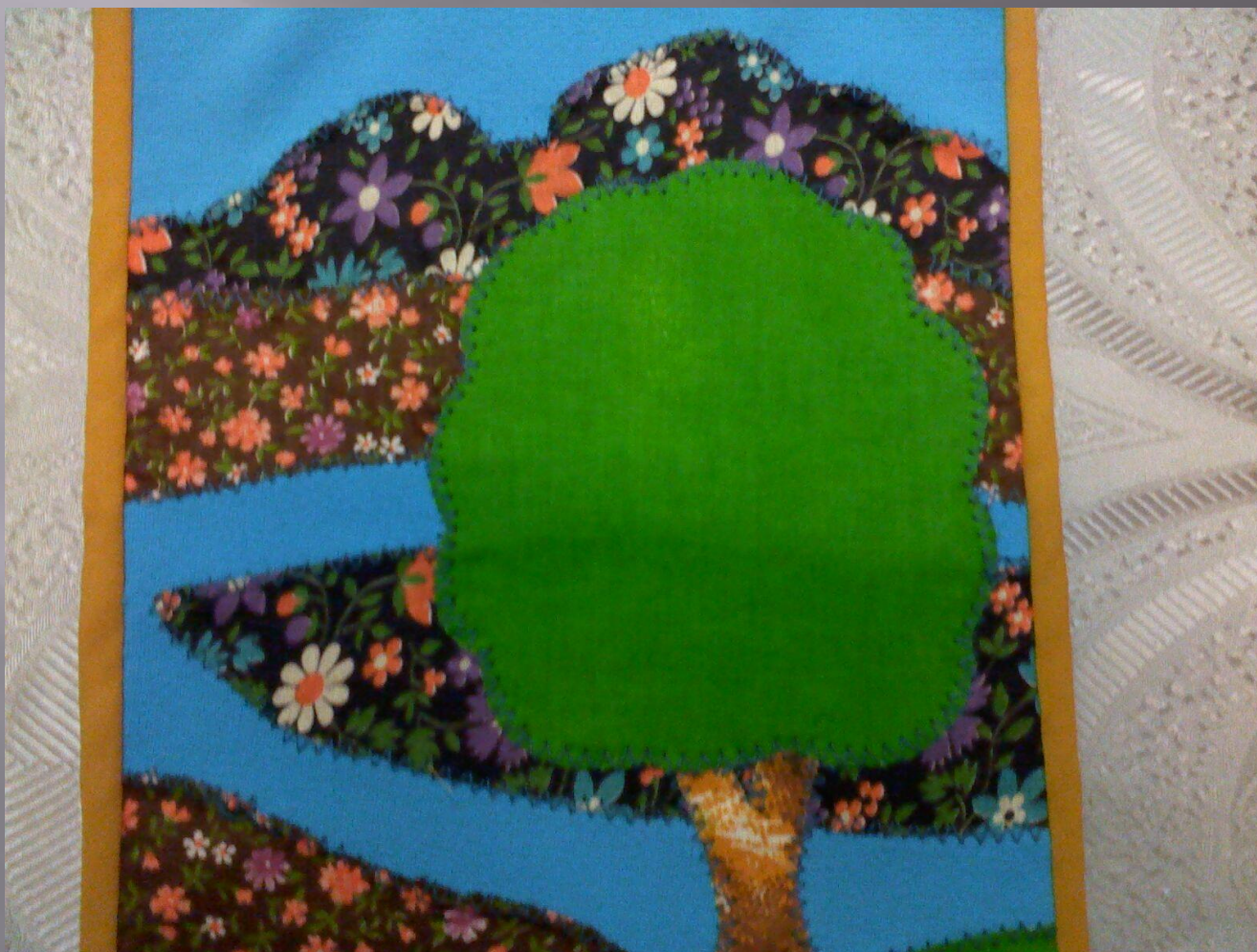
Закрепить детали кроя аппликации швом «вперёд иголку»



Место стыков деталей закрепить на швейной машине зигзагообразной строчкой



Край изделия обработать бейкой



- С изнаночной стороны панно пришить петельку или оформить аппликацию в рамку.

Рефлексия:

- На основе эскиза (рисунка) можно создать различные сюжеты: зимний пейзаж, осенний пейзаж , ночной пейзаж и т. д. с использованием бусин , бисера , текстурных тканей.