



**ПГМУ**  
имени академика  
Е. А. Вагнера

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный медицинский университет имени академика Е.А. Вагнера»

# Психоаналитическая теория сна

Выполнила: Осмоловская  
Елизавета Андреевна

Группа 17-09

Лечебный факультет

Пермь,  
2020

# Отношение к сновидениям



Артемидор Далдианский,  
Титульный лист издания «Онейрокритики  
»,  
1518 г.

# Появление психоаналитической теории сновидений



«Толкование сновидений»  
Зигмунд Фрейд, 1900г.

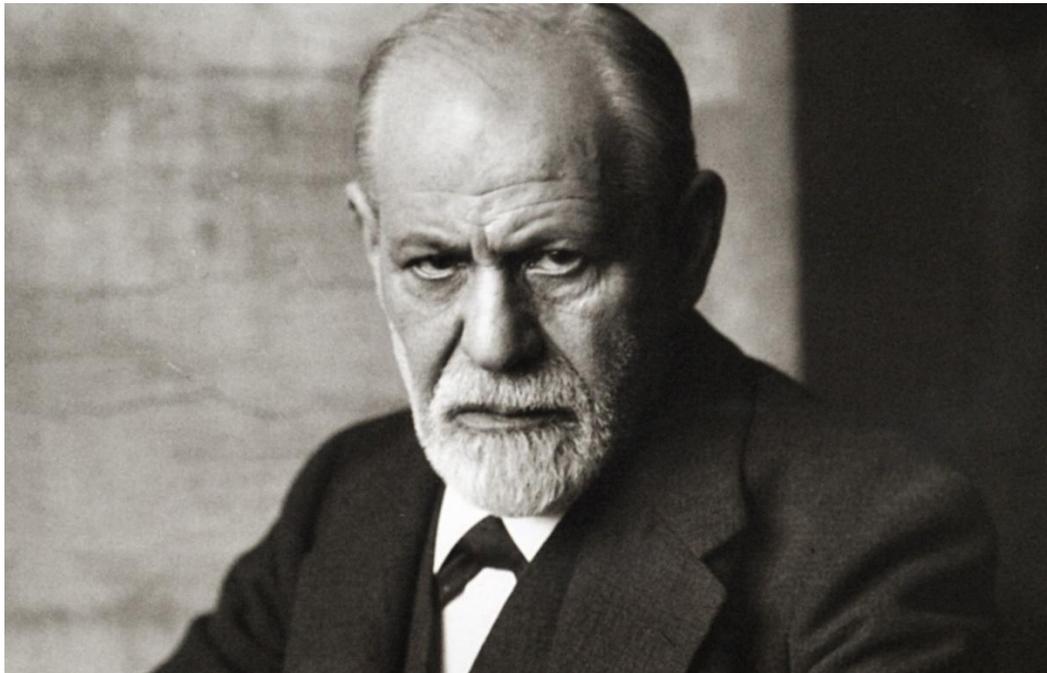
Анализ сновидений в психоанализе дает возможность разгадать тайну невротических расстройств, в частности истерии, а также, открывает путь к бессознательному.

*"Толкование сновидений-это царская дорога к познанию бессознательного."*



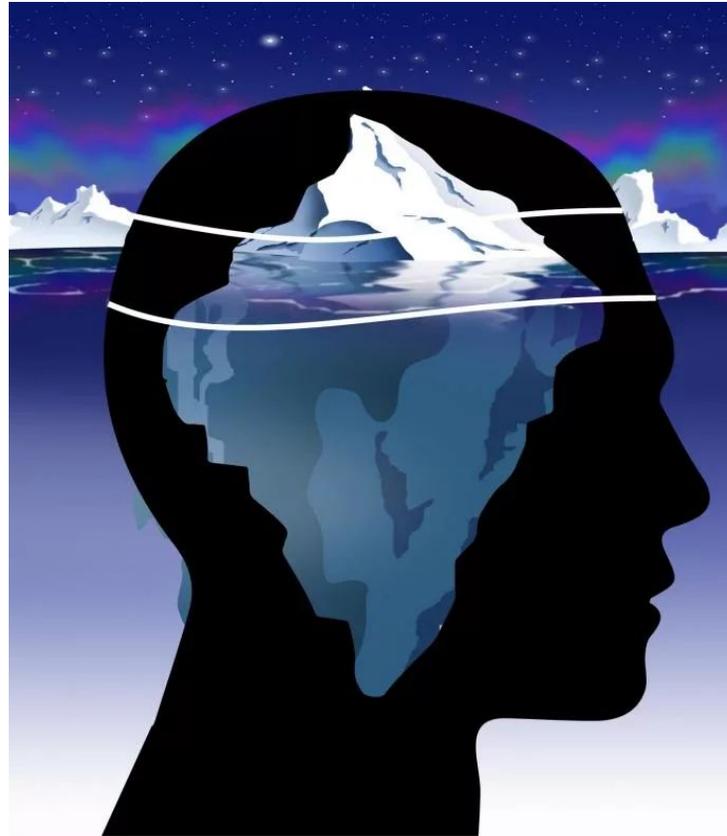
# Психоаналитический метод 3. Фрейда

Психоанализ представляет собой метод лечения психических заболеваний и теорию, объясняющую роль бессознательных явлений и процессов жизни человека.



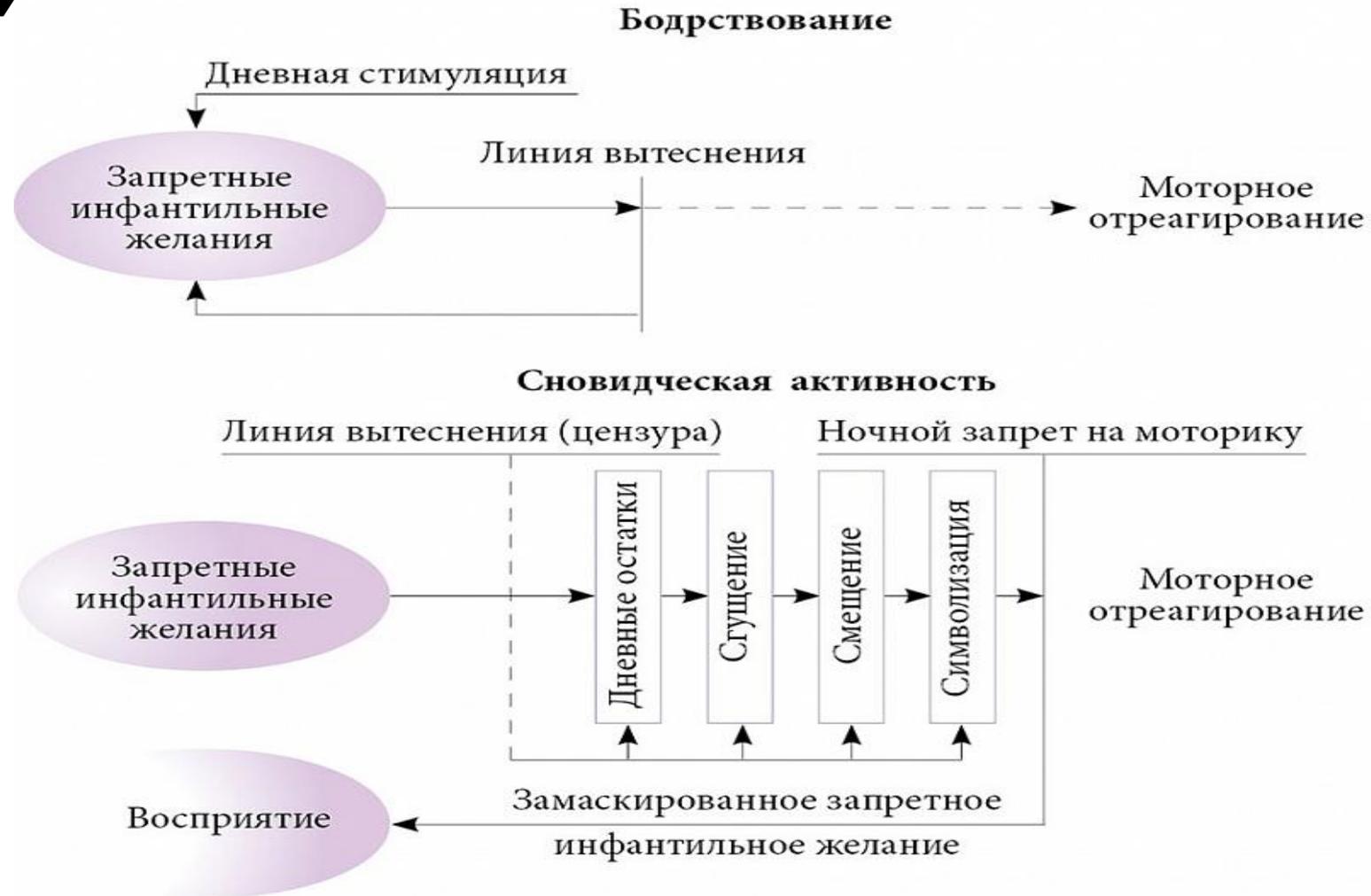
# Сновидение в психоанализе

- Явное –  
Манифестное
- Ночной опыт, переживания сновидческой реальности. Может сохраняться в памяти и вызывать бурные эмоции.



- Скрытое –  
Латентное
- Скрытая от сновидца основа, заложенная в бессознательном.
- Может проявляться в виде ассоциаций. Само по себе в памяти не откладывается и не вызывает эмоций.

# Основные элементы психоаналитической теории сновиданий



# Механизмы формирования сновидений

Символизация

Дневные  
впечатления



Вторичная  
обработка

Сгущение

Смещение

# Дневные впечатления



- Дневные события тем или иным образом активизируют бессознательное. Во время сна, когда цензура слабеет, они достигают границы сознательного восприятия.
- Достигнув их, возбуждение вызывает галлюцинаторное исполнение этих подавленных желаний, но в искаженной, приемлемой для внутренней цензуры форме.

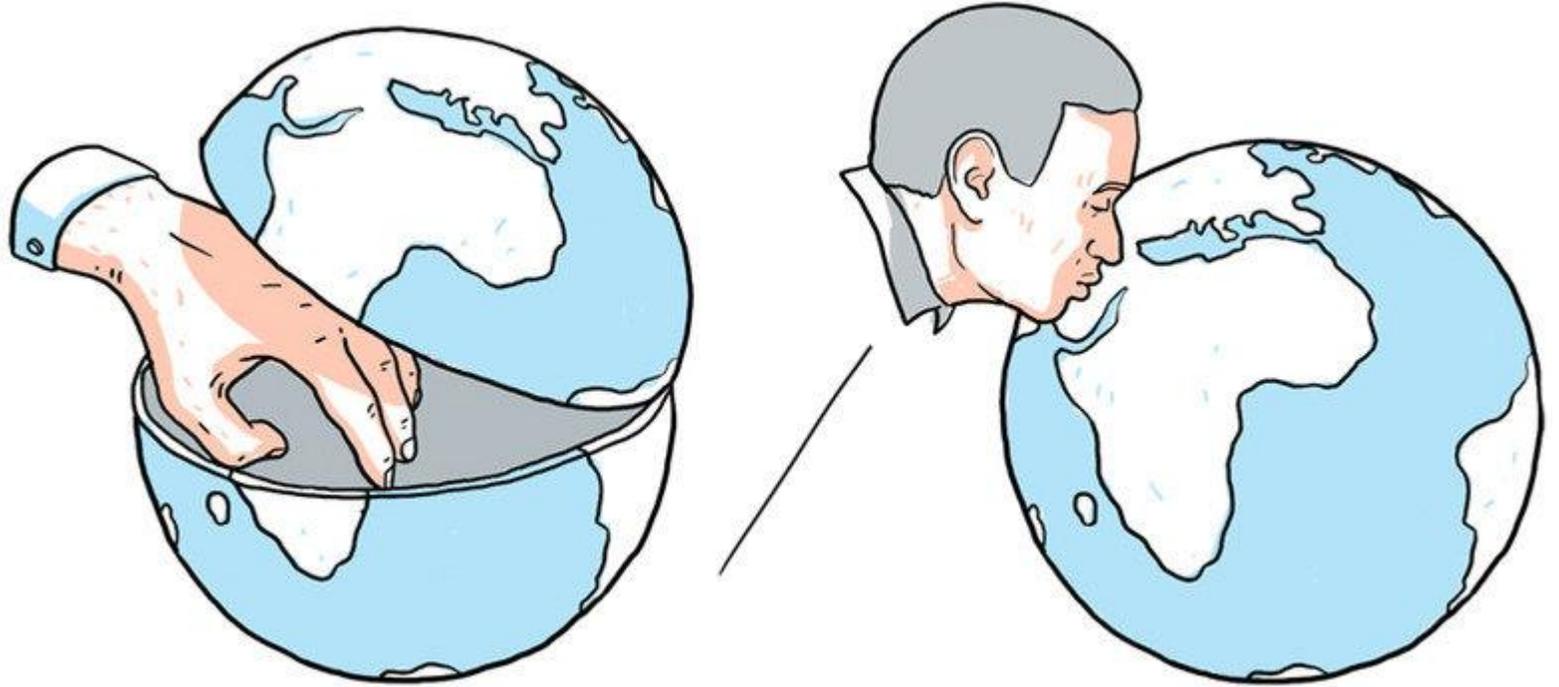
# Сгущение

- Происходит совмещение нескольких элементов в одном объекте.
- Сгущение осуществляется посредством опускания некоторых элементов исходного образа или использования только его части, а также в форме слияния нескольких похожих элементов различных образов в один.



# Смещение

Во время сна мысли и действия приобретают подвижность относительно друг друга и могут скользить. В бодрствовании это – безусловно патология, во сне – норма.



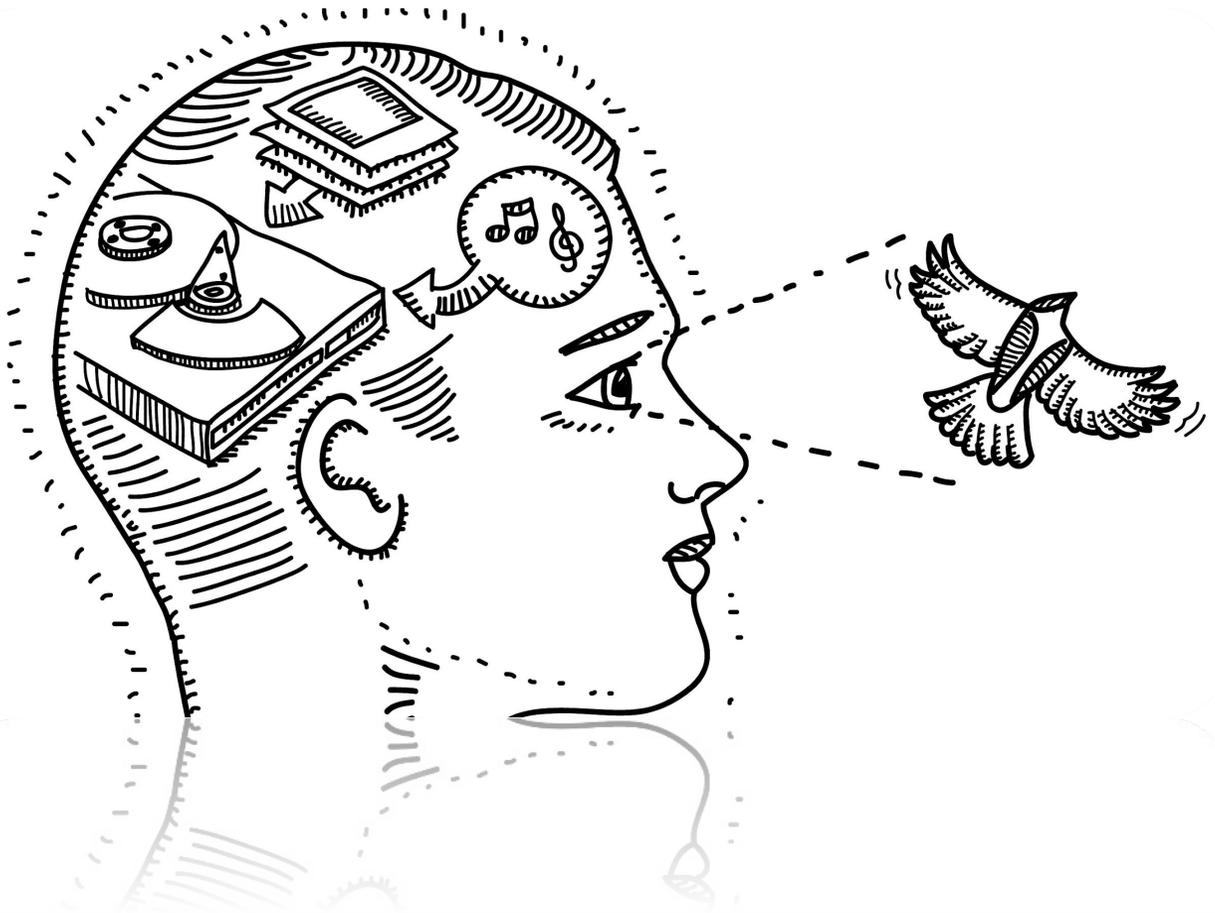
В сновидениях аффекты могут: смещаться на другие элементы сновидения, менять интенсивность, знак, исчезать, сохраняться в исходном виде.

# Символизация

- Заключается в замещении одних объектов другими. При этом наблюдается схожесть таких замен у разных людей.
- *Общезначимые символы* (универсальные **СИМВОЛЫ**, известные из мифов, ритуалов, легенд, например: огонь как символ страсти, король и королева – родители); *значимые в данной культуре (условные*, например, слово «конь» обозначает в русском языке конкретное животное, а в английском этим словом будет «horse»)



# Вторичная обработка



- Механизм вторичной обработки выполняет необходимую рационализирующую работу по заполнению пробелов, установлению связей между частями сновидения, то есть делает сновидение пригодным для восприятия.

# Принцип свободных ассоциаций

В качестве основного технического приема для интерпретации сновидений он использует технику свободного ассоциирования, то есть фиксации всего того, что приходит в голову в связи с приснившимся, каким бы нелепым или непристойным оно ни казалось. Считается, что первым проанализированным с помощью метода свободных ассоциаций сновидением стало «Сновидение об инъекции Ирме», которое З. Фрейд увидел в июле 1895 г.



*Сон об инъекции Ирме.*

**Музей сновидений Зигмунда Фрейда**

# Типизм сюжетов сновидений

- *Сновидения о наготе или беспорядке в одежде.*
- *Сновидения о смерти близких родственников.*
- *Сновидения об экзаменах.*
- *Сновидения об опоздании на поезд.*
- *Сновидения о беспорядке с зубами, потере зуба, зубной боли.*
- *Полеты во сне и падения.*
- *Сновидения о плавании, наводнениях и пожарах.*

# Карен Хорни о сновидениях



«Сновидения являются важным источником информации, но лишь одним из нескольких.»

- Американский психоаналитик и психолог, одна из ключевых фигур неофрейдизма.
- Была сторонником идеи о том, что только через анализ сновидений сформировать понятие о бессознательном не получится.

# Эрих Фромм «Забывтый язык

- Э.Фромм делает вывод о том, что во сне человек может абстрагироваться от таких категорий, как время и пространство, он не ограничивает себя рамками, в том числе цензурой.
- Также автор говорит о снижении влияния базовых потребностей человека и благодаря этому происходит полное погружение во внутренний мир и появляется возможность его детального исследования.

«Я» – единственная система, являющаяся точкой приложения мыслей и чувств.



# Методы интерпретации сновидений К. Юнга



- К. Юнг призывал уходить от свободных ассоциации и сосредоточиться на образе и дать ему как можно больше аналогий.
- В отношении техники работы со сновидениями Юнг рекомендовал разбирать каждую деталь сна в отдельности, а потом выявлять суть сна для сновидца. При этом на первом плане стоит личность сновидца, его психическое состояние и род деятельности

# Выводы

- На сегодняшний день анализ сновидений довольно распространенная практика, но ко всему необходимо относиться с определенной долей критики.
- При тщательном исследовании это действительно может помочь выявить психотравмирующие факторы и способствовать разрешению данного конфликта.

