Abstract geometric lines in the top left corner, consisting of several overlapping, irregular polygons and lines in a light gray color.

ОБРАЗ БЕРЕЗЫ КАК КЛЮЧЕВОЙ ОБРАЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА БЕРЕЗА В СЛОВАРЯХ

Лиственное дерево с белой (реже тёмной) корой и с сердцевидными листьями.

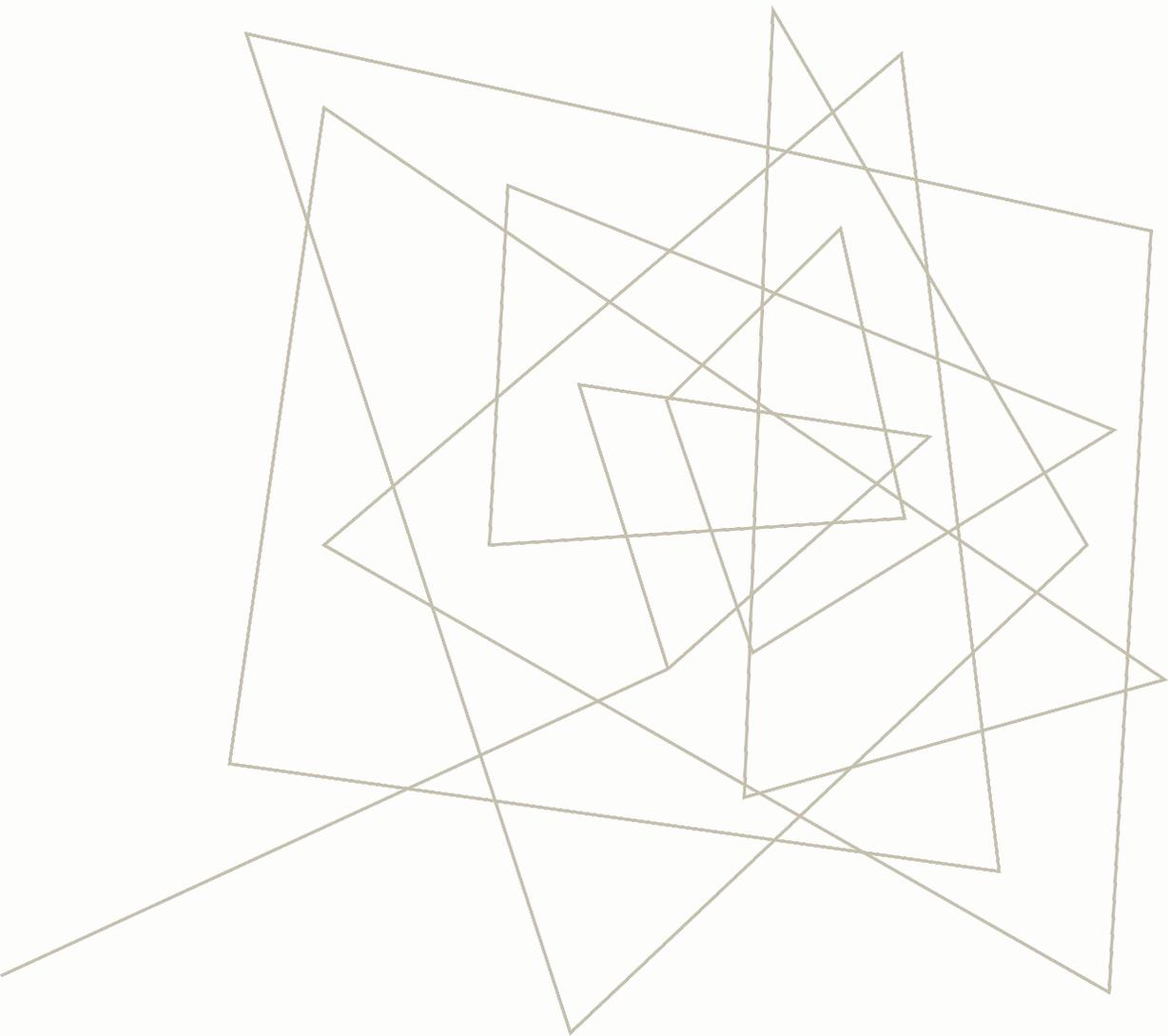
- Толковый словарь русского языка

Твердолиственное дерево, применяющееся в европейском и азиатском строительстве для изготовления мебели, фанеры и отделочных работ.

- Архитектурный словарь

Символ плодородия и света. Защищает от ведьм, отгоняет злых духов, поэтому лентяев и лунатиков кормили березовой кашей. У скандинавов и тевтонов береза посвящена Тору, Донару и Фригге. Согласно легенде, последняя битва произойдет около березового дерева. В шаманизме береза - Космическое Древо, и шаман делал семь или девять восходящих зарубок на ее стволе или березовой жерди, что символизирует восхождение через планетарные сферы к Высшему Духу. Кроме того, береза является эмблемой Эстонии.

- Словарь символов



СТИХИ И ПЕСНИ О БЕРЕЗЕ

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН О БЕРЕЗЕ

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

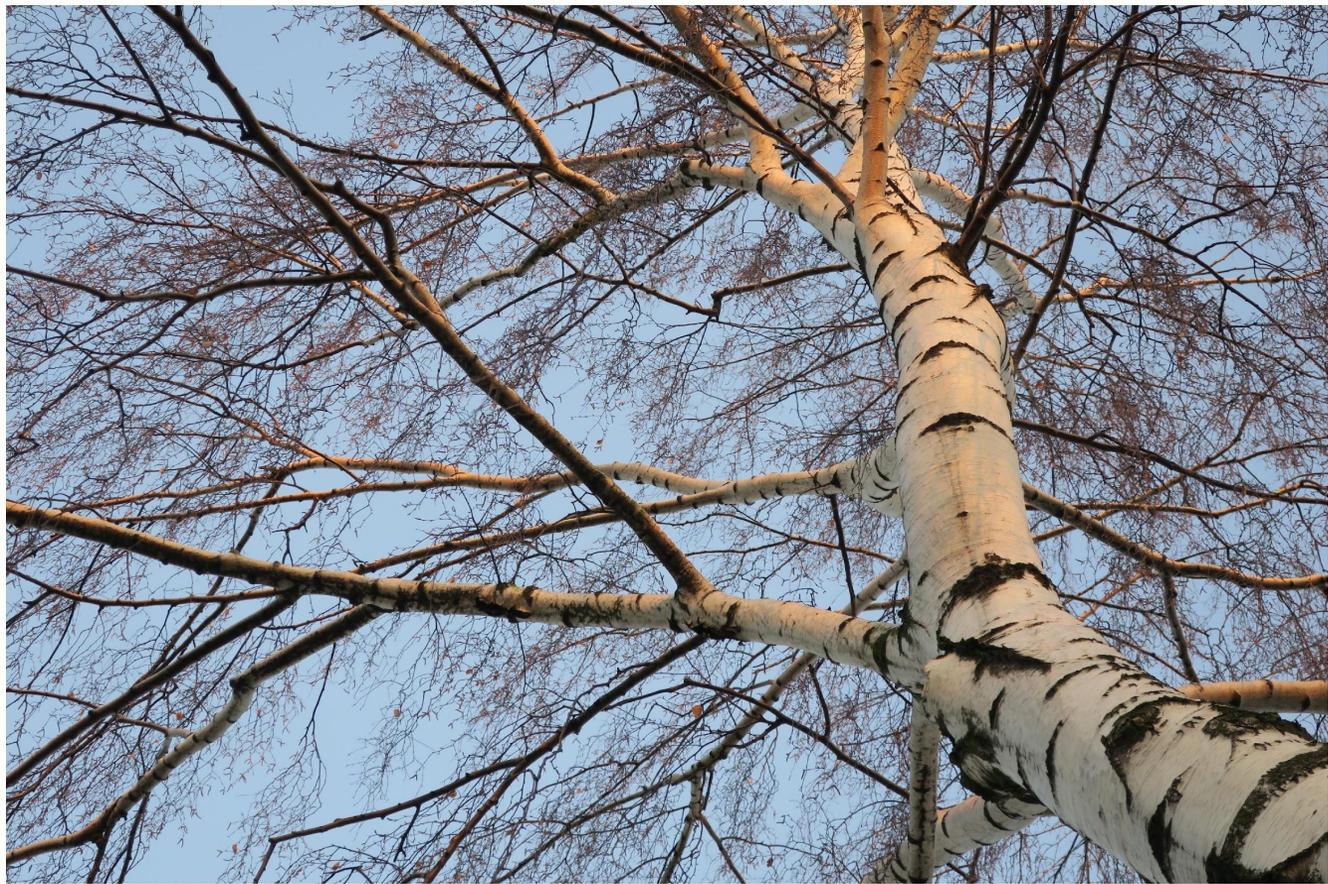


АФАНАСИЙ ФЕТ О БЕРЕЗЕ

Печальная береза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.

Как гроздь винограда,
Ветвей концы висят, —
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.



РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ “ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА”

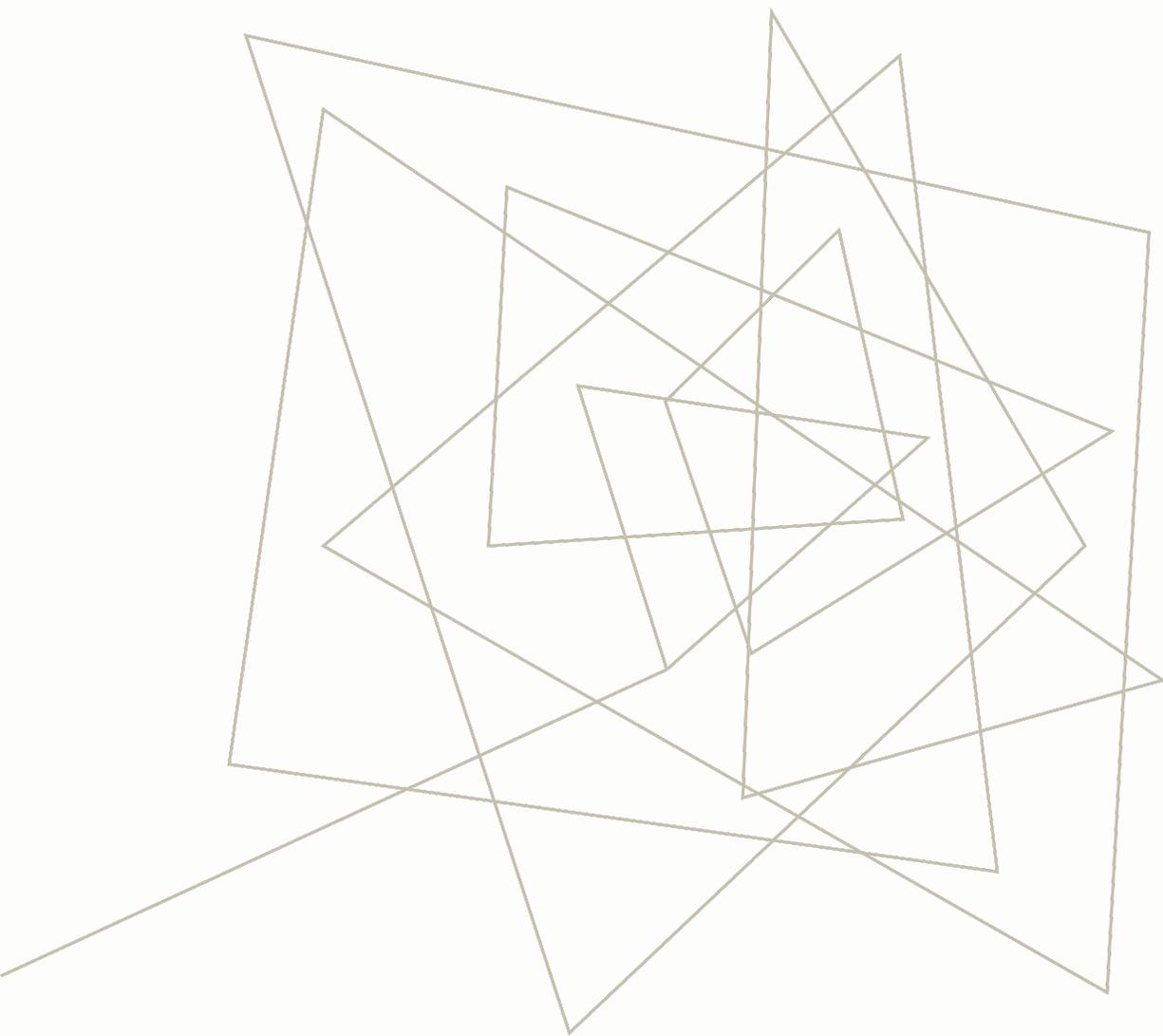
Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли-люли, стояла,
Люли-люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли-люли, заломати.
Люли-люли, заломати.

Я ж пойду - погуляю,
Белую березу заламаю.
Люли-люли, заламаю,
Люли-люли, заламаю.

...





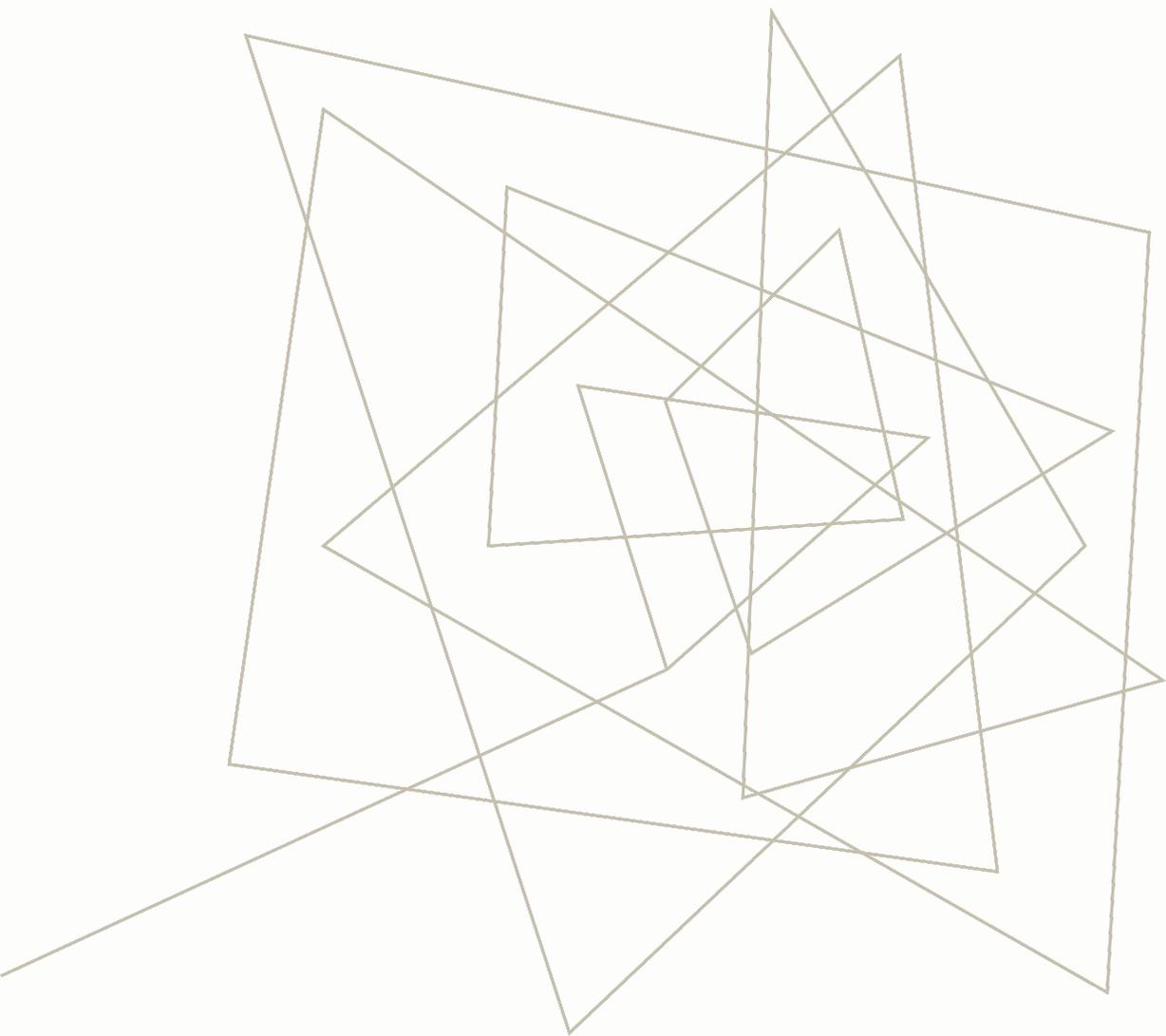
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О БЕРЕЗЕ

- Береза не угроза: где стоит, там и шумит.
- Где дубняк, так и березняк.
- Березой обогреешься, а не оденешься.





- Бела береста – да деготь черен.
- Для врага и береза – угроза.
- Ель да береза, чем не дрова?
- По мне, хоть бела берёза расти!



ЛЕГЕНДЫ О БЕРЕЗЕ

Разумеется, в славянской культуре существует бесчисленное количество различных легенд об этом дереве, но, пожалуй, самые удивительные легенды связаны с чёрной берёзой. Она встречается в Беларуси, и в других странах.

Среди учёных нет единого мнения о природе этих черных берёз. И, конечно же, об этом необычном природном явлении сложено множество мифов и легенд. Вот одна из них.

В одном белорусском селе жила женщина, у которой было две дочери: светленькая и чернявая. Когда сестры подросли, то одновременно полюбили одного парня из соседней деревни. Каждой из них он отвечал взаимностью, но никак не мог решить, какая же из девушек нравится ему больше. Однажды он назначил свидание сразу двум сёстрам в одном и том же месте, но в разное время. Но так сложилось, что они пришли на свидание в условленное место одновременно. Когда обман раскрылся, то от горя девушки превратились в берёзы: одна – в белую, а другая – в чёрную.



Есть и другая легенда.

Собрались десять девушек в деревне замуж выходить, да напал на землю нашу враг, ушли добры молодцы свой край защищать и не все вернулись. На весёлых свадьбах гулял народ в девяти домах, у одной же невесты жених погиб, сражаясь в бою. Девушка дала обет всю жизнь оплакивать своего любимого и никогда не примерять свадебного наряда. Облачилась она в черные одежды и уж не снимала их. А когда умерла, душа девушки переселилась в берёзу, которая приняла её страдания и печальный образ.



A decorative graphic in the top-left corner consisting of several thin, light-brown lines that intersect to form various geometric shapes, including triangles and polygons, creating a layered, abstract effect.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня мы увидели сколько замечательных стихов, пословиц и легенд написано о березе и можем только представить, сколько других еще существует. Коллекция произведений начала создаваться еще в Древней Руси, а пополняться продолжает до сих пор. Ведь береза давно уже перестала быть просто деревом для России, теперь она часть нашей культуры, что отражается не только в литературе, но и в других жанрах искусства.