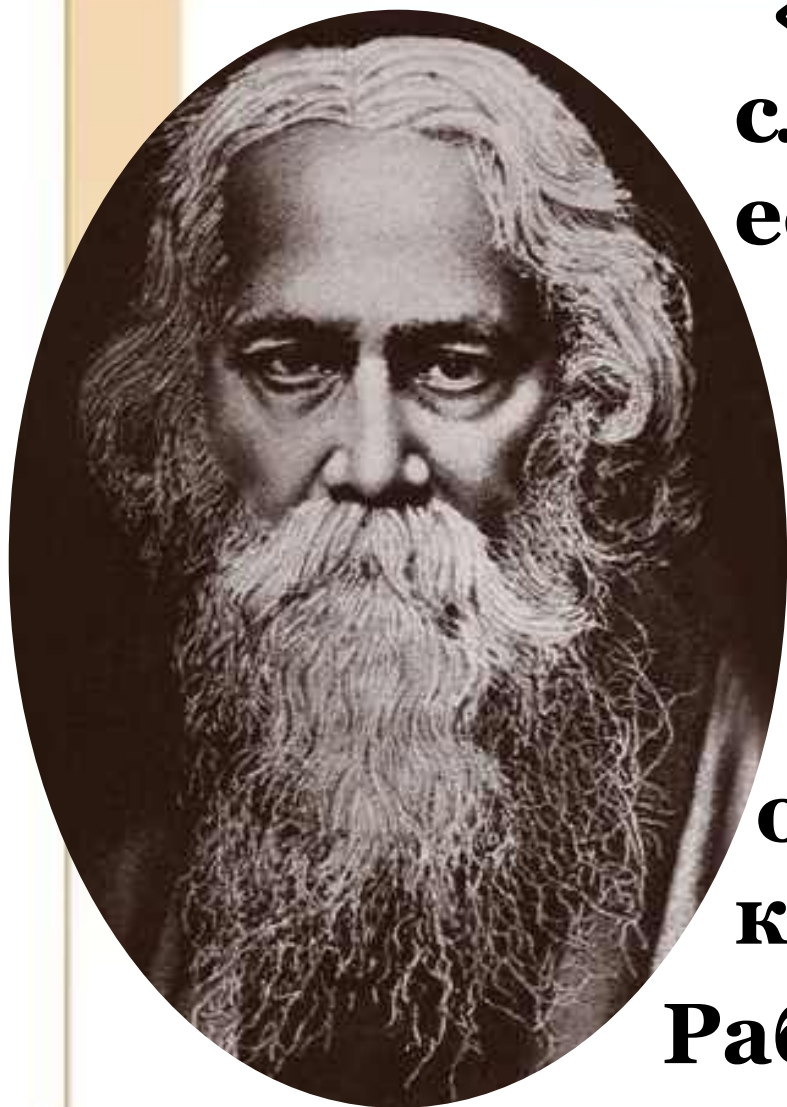




Поговорим о песне

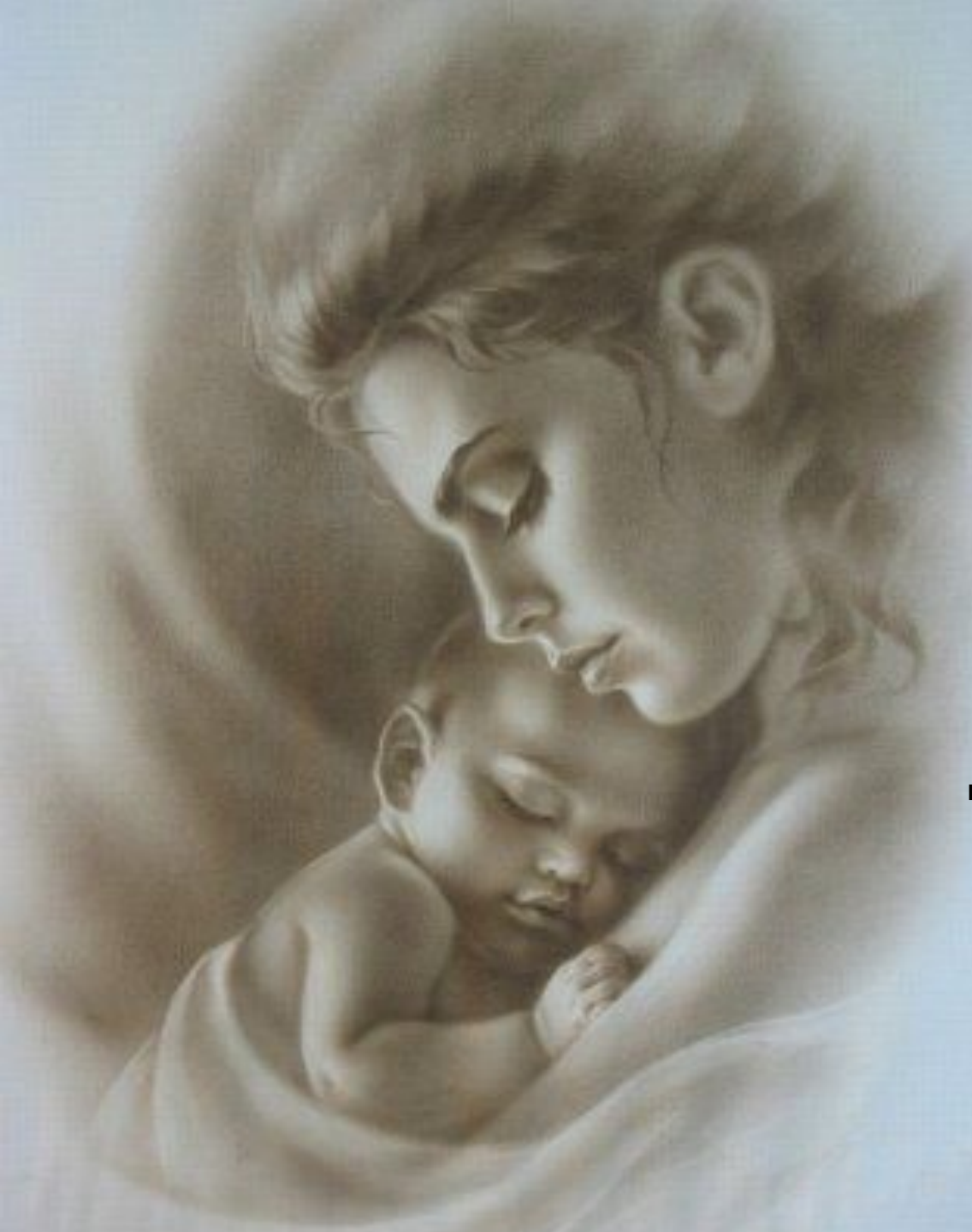


«Лучшее, что есть в словах песни исчезает, если нет к ней мелодии.

Такая песня теряет движение и краски, становится похожей на бабочку с оторванными крылышками».

Рабиндранат Тагор



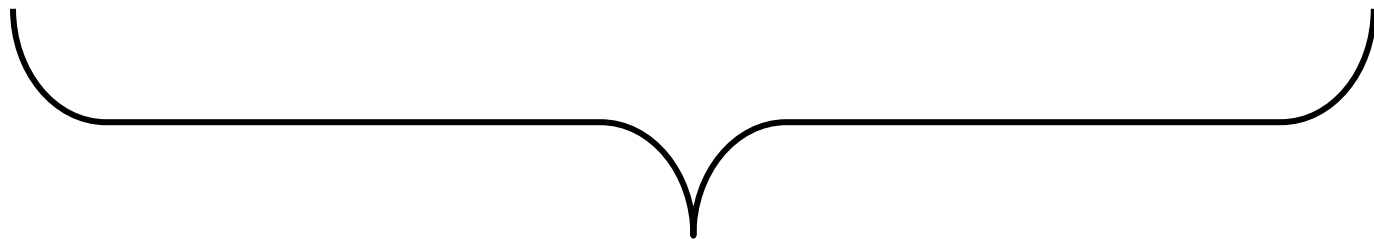


Поют во всех
уголках
Земли, на
всех языках и
наречиях,
громко и
тихо, весело и
яростно,
грустно и
ласково...

А вы замечали, что

- в песнях есть разделы, где слова повторяются?
- Как называется этот раздел?
 - верно, это **ПРИПЕВ !**
- та часть песни, где слова изменяются называется
 - **ЗАПЕВ**

Запев + припев = куплет



Куплетная форма

Проверьте себя:

- С какого раздела начинаются эти песни?





«Вместе весело шагать»



«Крылатые качели»

Хоровое пение без
инструментального
сопровождения называется
пением

a capella.

Дословный перевод –

«как в церкви»




Послушайте...



Отче наш



Калинка

The image shows a single page of aged, yellowish parchment. The page is decorated with intricate, dark brown or black ink flourishes in the corners. The top-right and bottom-left corners feature large, symmetrical scrollwork designs. The text is centered on the page in a white, serif font. The parchment has a slightly textured appearance and some minor discoloration, particularly near the edges and the bottom right corner which is slightly curled.

**А теперь немного
истории ...**

Мадригал

- **Старинная песня на несколько голосов;**
- **Название переводится как «песня на материнском**
- **(т.е. на родном) языке**

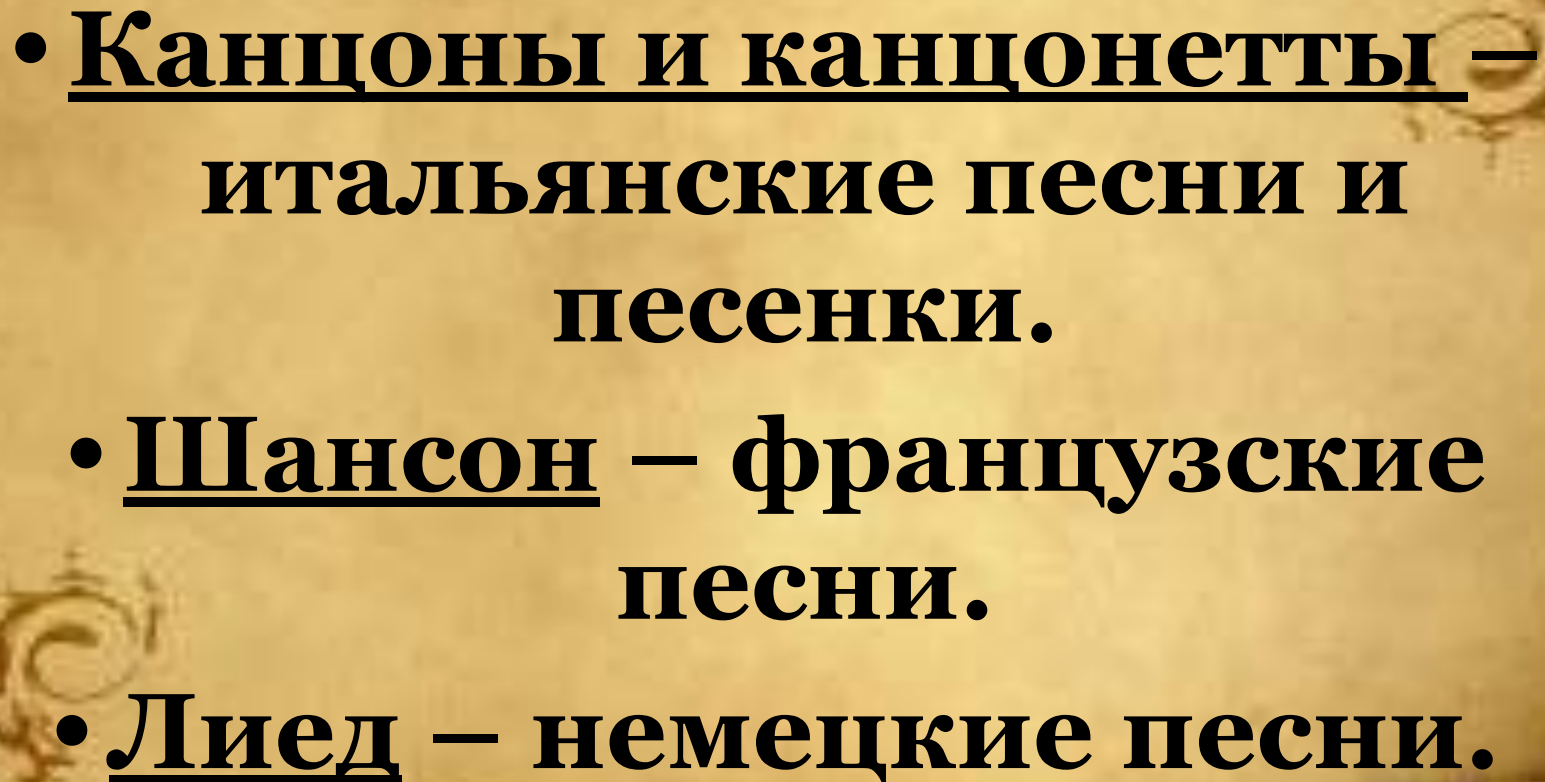


Кант

**Хоровая 3х-голосная
песня времён Петра I и
Екатерины II.**

**Канты в честь важных
персон назывались
виватами.**



- 
- **Канцоны и канцонетты – итальянские песни и песенки.**
 - **Шансон – французские песни.**
 - **Лиед – немецкие песни.**