

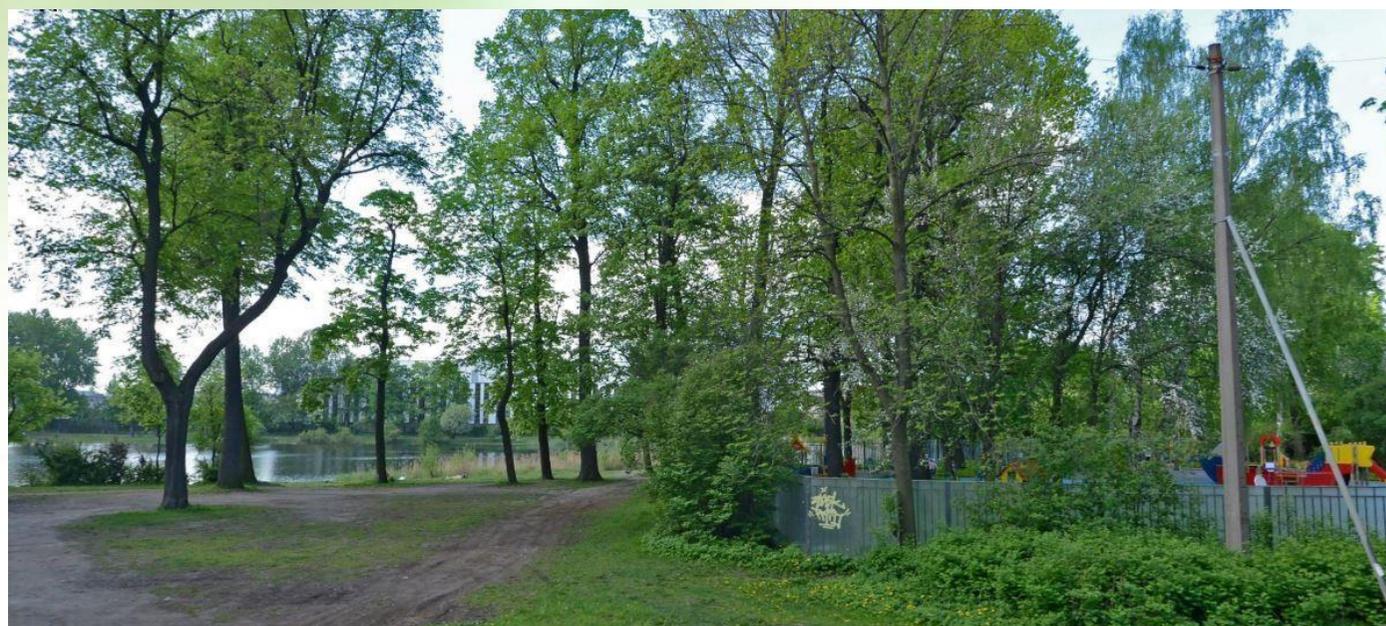
Встреча со сказкой



Романова Лариса Васильевна
ГДОУ 77 Петроградского р-на



Расположение детского сада уникально. Несмотря на то, что сад находится в центре Петербурга, он окружен прекрасным природным ландшафтом – Старинный Петровский парк и зеркало Петровского пруда создают неповторимую природную атмосферу. Это сыграло решающую роль при выборе моего места работы.

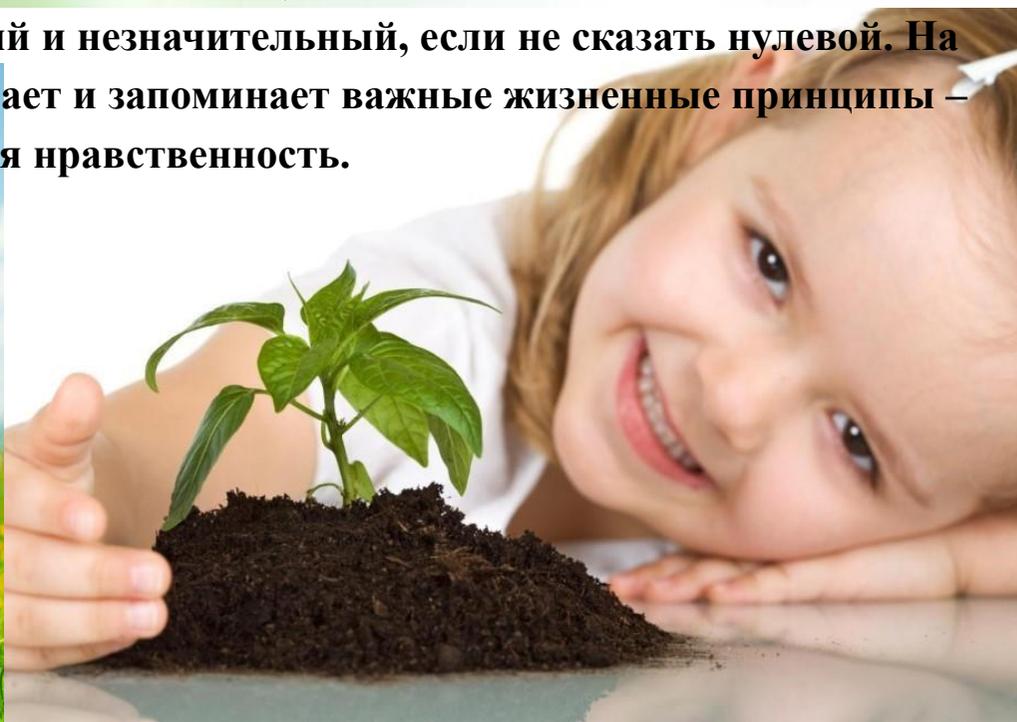


Основные целевые ориентиры в дошкольном образовании:

- способность ребенка договариваться;
- учитывать интересы и чувства окружающих;
- сопереживать неудачам и радоваться успехам близких;
- адекватно проявлять свои чувства, в том числе веру в себя;
- стараться разрешать конфликты;
- достаточно хорошо владеть устной речью;
- уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для передачи своих мыслей, чувств и желаний.

Находясь в непосредственной близости к деревьям, траве, птицам, цветам и наблюдая изменения их состояний, дети быстрее достигают поставленных перед ними ориентиров обучения.

Можно сколько угодно проводить с детьми нудные беседы на тему «Что такое плохо, этого делать нельзя», результат от таких бесед кратковременный и незначительный, если не сказать нулевой. На примере общения с природой ребенок лучше осознает и запоминает важные жизненные принципы – не навреди, помоги, уважай, заботься. Формируется нравственность.



Чтобы вовлечь ребенка в процесс обучения, успешным оказался метод совмещения практических действий и теоретических знаний. Был реализован проект «Елочка, живи!». Маленькие елки, которым грозила гибель на железнодорожном полотне, нашли спасение в нашем детском саду.



Язык чувств, обозначающий явления эмоциональной жизни, очень важен. Закрепление сопереживания спасенной елочки было достигнуто сочинением сказки и созданием рисунков на сказочную тематику.



Так мной в работе художественно-эстетического воспитания была применена ручная роспись по ткани – батик. Для детей такой вид деятельности был очень интересен.

Сказка-игра – еще одна очень интересная форма работы с детьми, этот метод меня очень увлек и я стала развивать его в своей работе.

Для обыгрывания сказки в ясельной группе предшествовала работа по развитию мелкой моторики – собирание бус для сказочных персонажей, игра с дидактическими наборами с придумыванием небольшого сюжета.



Развивая крупную моторику, показываем движения отдельных героев и персонажей сказок.



Следующая работа, сочиненная сказка «Платочки для бусинок», была отражена в художественной работе с применением техники батика.



Темы сказочных персонажей нашли отражение и в оформлении группы, таким образом еще лучше закрепляя у детей в памяти проведенную работу. Нас постоянно окружал мир природы и сказки.



Для введения ребенка в сказку, развития мелкой моторики и воображения очень помогли альбомы со сказочными персонажами.



Разнообразные методы работы помогли детям входить в чудесный мир сказки, давая возможность ощутить себя частью сказочного мира.



В результате этого к концу года дети имеют сформированное представление об окружающем мире и природе.



В совместной деятельности с детьми на тему «О тайнах мироздания» (понятия вселенной, планет солнечной системы) была использована моя сказка о волшебных феях, символизирующих собой солнце, землю, воздух, воду, растения. В этой работе знания были закреплены посредством сказочных персонажей. В последствии дети могли обыгрывать и придумывать новые сюжеты самостоятельно, что способствовало развитию речи и социально-коммуникативным навыкам, а также развитию воображения.



Примером вживания в образ персонажа сказки я делюсь с детьми на совместных театрализованных выступлениях.



Работа с литературными сказками писателей тоже очень интересна. Как правило, они написаны поэтично, необыкновенно красивым языком. Текст быстро запоминается, дети хорошо знают их содержание. Мы показывали свои театрализованные представления родителям, предлагая способ проводить досуг с детьми подобным образом – устраивать домашние инсценировки.



Показывая содружества насекомых, животных в сказках, совершая трудовые действия на участке, включая растения в нашу игру, любуясь и восхищаясь результатами труда, я закрепляю изначально поставленные задачи:

- бережно относиться к окружающему нас миру,**
- принимать активное участие в сохранении живой природы,**
- видеть этот мир удивительным.**

