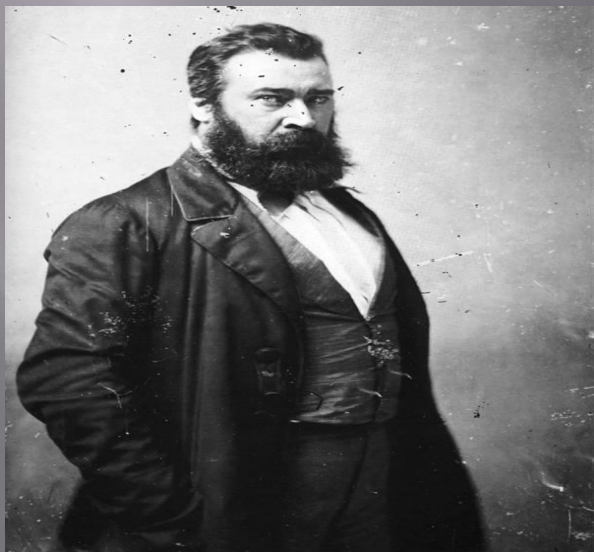


# ХУДОЖНИКИ 19 ВЕКА

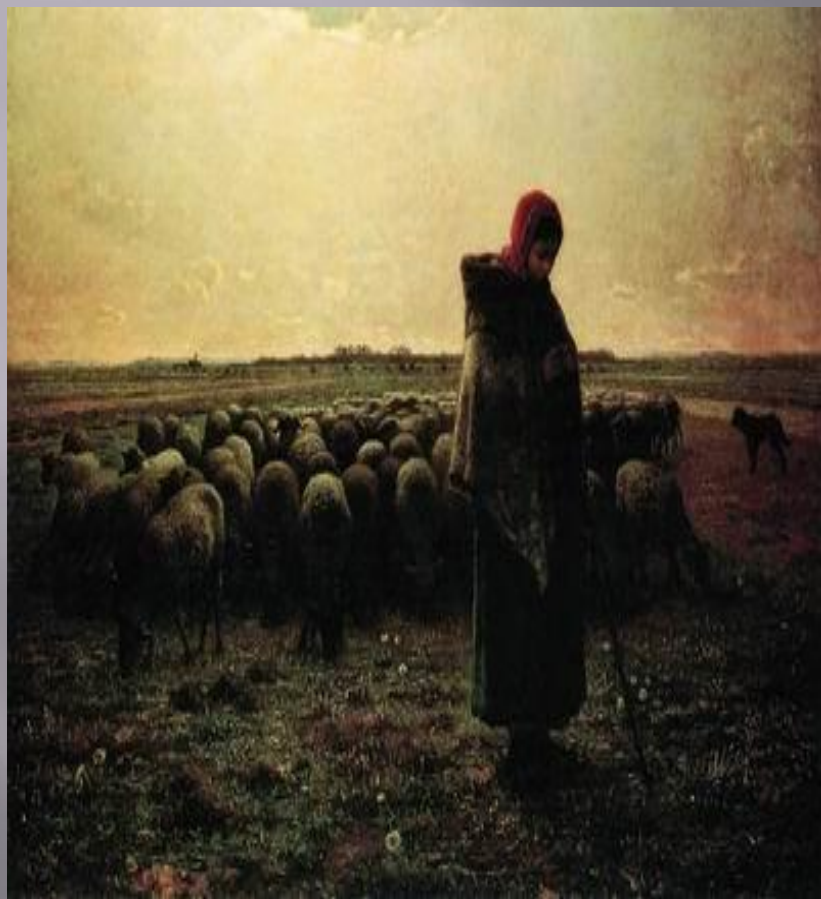
Презентация 8 г класса  
Бражникова Ольга

# «Крестьянский живописец»

- ▣ Мир французской деревни стал неиссякаемым источником творчества для Жана Милле (1814-1875)
- ▣ В 1857 г. в Салоне представлено его полотно «Собирательницы колосьев», повествующее о жизни деревни и ее обитателях.



# Картины Жана Милле



Пастушка, стереущая стадо.  
1864



Полуденный  
отдых

# Эдуард Мане

- ▣ «Завтрак на траве». Ее автор Эдуард Мане (1832-1883) -один из тех, чье творчество завершает развитие классического искусства и начинается новую эпоху в живописи
- ▣ Дорога Мане к известности оказалась долгой и трудной: жюри Салона неизменно отвергало его картины , и лишь немногие осмеливались встать на защиту художника. Среди них был Золя написавший в газете : «Место г-ну Мане в Лувре уже обеспечено».
- ▣ Только в конце жизни Мане удалось завоевать некоторое признание. Но пройдет более 30 лет, прежде чем сбудется пророчество Золя и картины художника займут свои места в музеях мира.

# Картины Эдуарда Мане



Семья в  
саду



Завтрак на  
траве

# Клод Моне

- ▣ Клод Моне (1840-1926) прожил долгую и трудную жизнь . Но светло и поэтично выглядит мир на его картинах. Утонченный пейзажист, влюбленный в пригороды Парижа, Моне был страстно увлечен водной стихией . Он даже построил лодку-мастерскую , в которой плавал по Сене . Полотно «Скалы и Бель-Иль» создано в живописном курортном местечке.
- ▣ Одним из первых Моне стал писать серии полотен: «Стога» , «Тополя», «Руанский собор».

# Картины Клода Моне



Мор



Водяные

**Спасибо за внимание!**