

**Архитектура  
I половины  
XIX века**

# Поздний классицизм (ампир)

- Ориентация на античное искусство
- Выверенность пропорций
- Симметричность, подчеркивание центра, общая гармония
- Парадная монументальность
- Стройность и строгость линий
- Важная роль скульптуры в декоре
- Парадный вход в здание – в центре в форме портика

**Архитектура  
I половины  
XIX века**

*Петербургский классицизм*



**Захаров А.Д.**

Главная арка  
здания  
Адмиралтейства

Вид на Адмиралтейство со стороны Дворцовой площади.  
Раскрашенная гравюра. 1820-е гг.

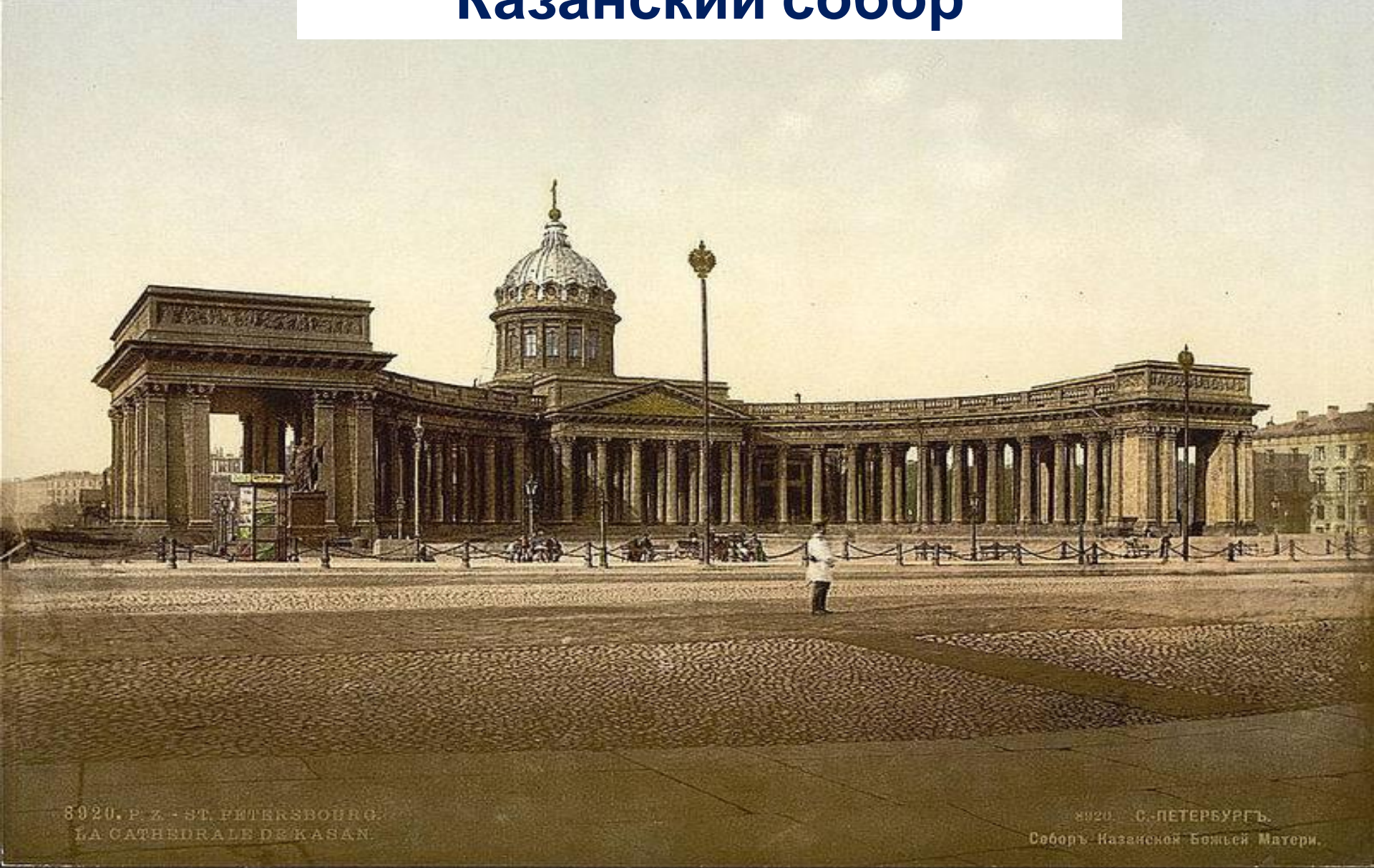
[www.d-design.com](http://www.d-design.com)

# Тома де Томон.

Здание Биржи на стрелке Васильевского острова.



# Воронихин А.Д. Казанский собор



8020. P. 3. - ST. PETERSBOURG.  
LA CATHEDRALE DE KASAN.

8020. С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Соборъ Казанской Божией Матери.

**Стасов В.П.**

**Московские Триумфальные ворота в С.-Петербурге  
(сооружены в честь победы в русско-турецкой войне 1828 –  
1829 гг.)**



**Росси К.И.**

**Здание Генерального штаба**









**МЫ.  
БЫВ. Александринский, 1832**

**Росси К.И.**

**Здание Сената и Синода**



**Росси К.И.**

# Михайловский дворец (ныне – Русский музей)





Михайловский  
дворец



Ленинград. Елагин дворец. 1818—22.

**Архитектура  
I половины  
XIX века**

***Московский классицизм***

# Бове О.И. Здание Большого театра в Москве







**Бове О.И. , Бетанкур А.А.**

**Здание Манежа в Москве**





**Бове О.И.**

**Триумфальные  
ворота в Москве  
(в память об  
Отечественной  
войне 1812 г.)**

**Архитектура  
I половины  
XIX века**

*Эклектика*

# Исаакиевский собор

(построен в 1818-1858 по проекту А.А. Монферрана, доработанному специальной комиссией: В. П. Стасов и др.)





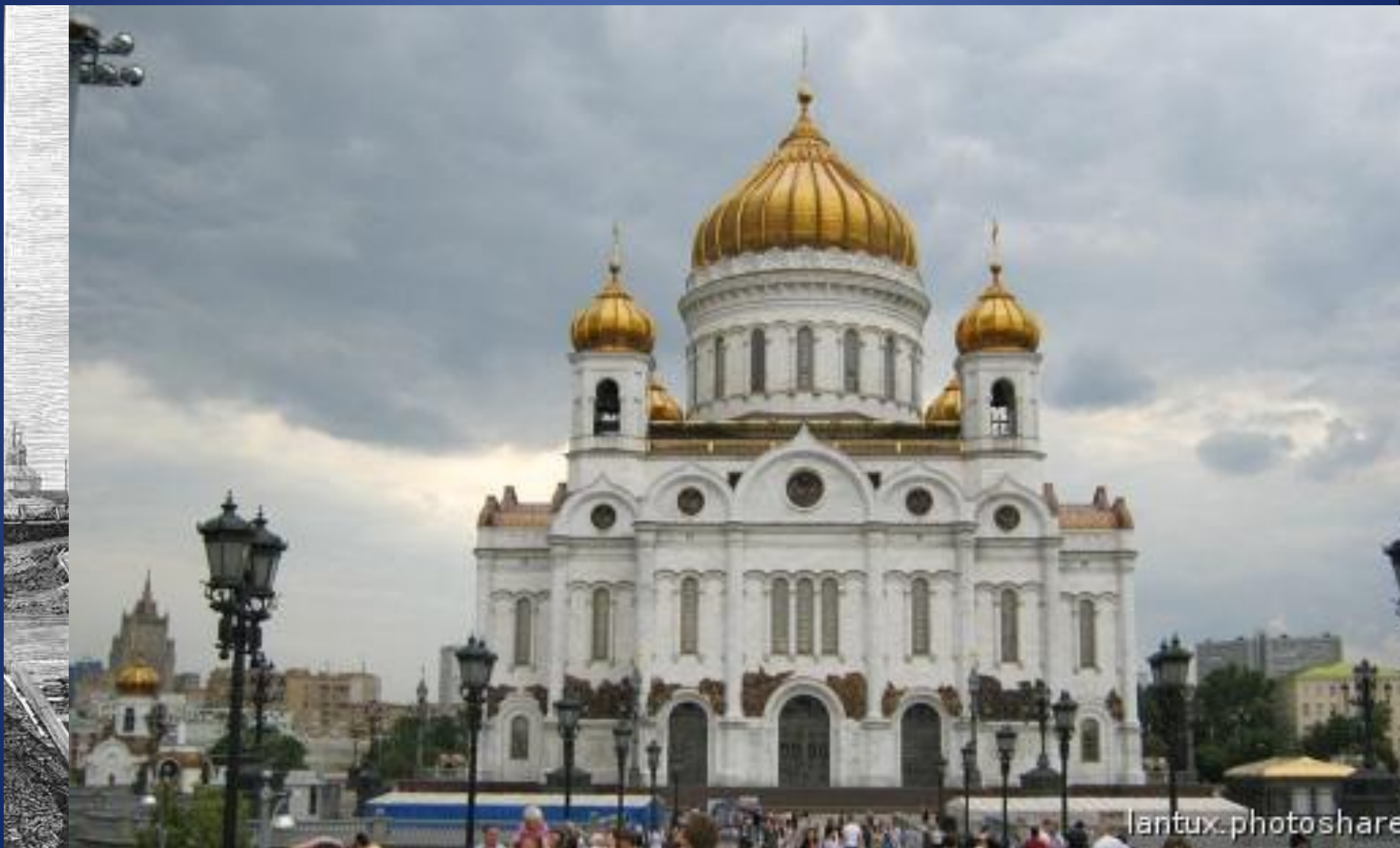
Александровская колонна

# Тон К.А. Большой Кремлевский дворец



Тон К.А.

# Храм Христа Спасителя



lantux.photoshare



**Архитектура  
II половины  
XIX века**

*Эклектика*

# Эклектика второй половины 19 в.:

- Смешение разных стилей и направлений
- Бурные темпы градостроительства в связи с экономическим ростом
- Строительство высотных зданий 4 – 7 этажей
- Застраиваются площади и парки
- Строительство зданий общегражданского назначения – банки, магазины, вокзалы, доходные дома
- Расширился ассортимент строительных материалов – бетон, стекло, цемент, металлоконструкции

**Шервуд В.О.** Здание Исторического музея в  
Москве



**А. Н. Померанцев.** Верхние торговые ряды на  
Красной  
площади в Москве





**Парланд А.  
А.**

**Храм Спаса  
на Крови в  
Петербурге**