

Народные промыслы Ярославского края



Программа внеурочной деятельности

Архитектура Ярославля (тема 2)

План

- Введение
- Предпосылки возникновения
- Примеры народных промыслов Ярославской области
 - ▣ Вывод
- Понятие о народных промыслах
- Классификация народных промыслов
 - ▣ Ростовская финифть
 - ▣ Производство изразцов

Введение

*«Не то дорого, что красно
золото, а то дорого,
что мастера доброго».*

*Земля наша испокон веков
славилась своими добрыми
мастерами, творившими
яркое самобытное
искусство.*

*«Не то дорого, что
красно
золото, а то дорого,
что мастера доброго».*

Понятие о народных промыслах

Промысел (ремесло) – мелкое ручное производство промышленных изделий.



Для ремесла характерны

Применение
прошлых орудий
труда

Решающее значение в
производственной
деятельности
ремесленника – его
мастерство

Мелкий
характер
производства



Предпосылки возникновения



*« Так как в здешних
местах надежда на
земледелие плохая, то весь
их смысл утвердился на
добывание и обработку
всяких других
произведений природы ...»*
И. Е. Забелин





*«Не родит земля хлеба –
родит кустаря; родит хлеб
на кустарей неурожая»...
Гацисский*

*П. И. Критский:
«Промыслы от бесхлебья
пошли, бесхлебье их
породило».*



Классификация промыслов

Пречистое

худ. лозопле-
тение

худ. резьба
по дереву

худ. изделия
из керамики

худ. изделия из
природного
материала

Пошехонье

худ. изделия
из дерева

изготовление
сусального золота

худ. изделия
из керамики

худ. изделия
из лозы

худ. обработка
металла

Данилов

керамика из лозы худ. плетение худ. обработка и роспись по дереву кружево-плетение худ. обработка металла

Любим

худ. обработка дерева худ. изделия из керамики худ. изделия из природного материала худ. обработка металла

Мышкин

мышкинская керамика горячая художественная ковка металла худ. резьба по дереву мышкинские наличники

Рыбинск

**худ. лозопле-
тение**

**худ. резьба
по дереву**

**скульптура
из дерева**

**худ. ковка
металла**

**худ. лицевое
шитье**

**худ. изделия
из стекла**

**худ. плетение
из лозы**

**худ. изделия
из керамики**

Ростов

**финифтяная живопис-
ная миниатюра**

**худ. обработка
металла**

**худ. резьба
по дереву**

худ. лозоплетение

Ярославль

Яр. Майолика

Яр. Худ. Резьба по дереву

Яр. Худ. лозоплетение

Переславль-Залеский

пер. худ. вышивка

худ. обработка
металла

худ. резьба
по дереву

худ. лозоплетение

Углич

тряпичная кукла в
русской нац. одежде

лицевое шитье

валяная обувь

лоскутное шитье

худ. обработка
дерева

худ. обработка
металла

худ. обработка
поделочного
камня

худ. роспись
по эмали

худ. изделия из керамики

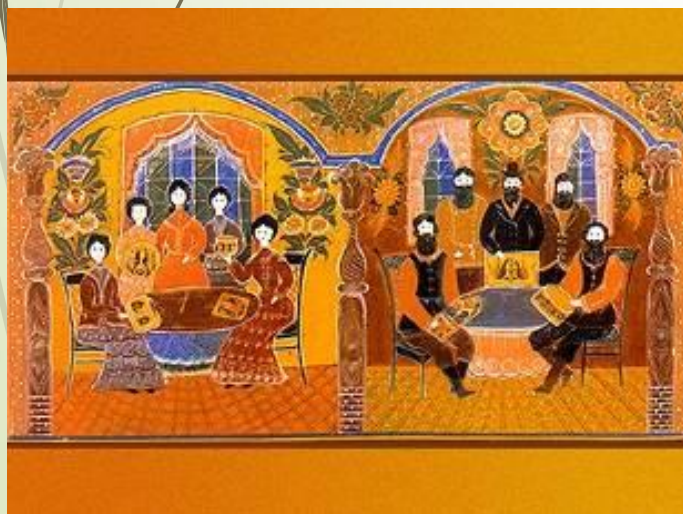
худ. изделия из лозы

иконопись

худ. шитье золотой и серебряной нитью

худ. изделия из природного
материала

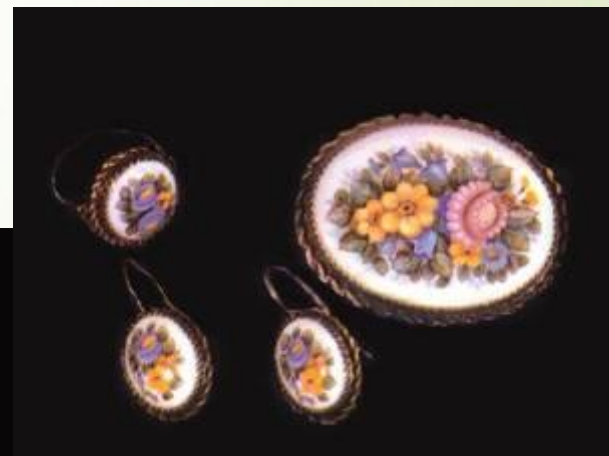
Примеры народных промыслов на территории Ярославского края





Ростовская финифть

- Существует уже более двухсот лет
- Живописцы опираются на народные традиции
- Утвердилась пейзажная, декоративная и жанровая росписи
- Ростов единственный центр производства финифти в нашей стране



Производство изразцов

Изразцы – кафли – керамические плитки для облицовки каминов, печей, стен. С обратной стороны имеют вид открытой коробки для крепления в кладке.





*Фрагмент крыльца и галереи церкви
Иоанна Предтечи в Толчкове.
Ширинки крылец и галереи украшают
ценные изразцы, а ставни, окна и
полотна дверей – «травные».*

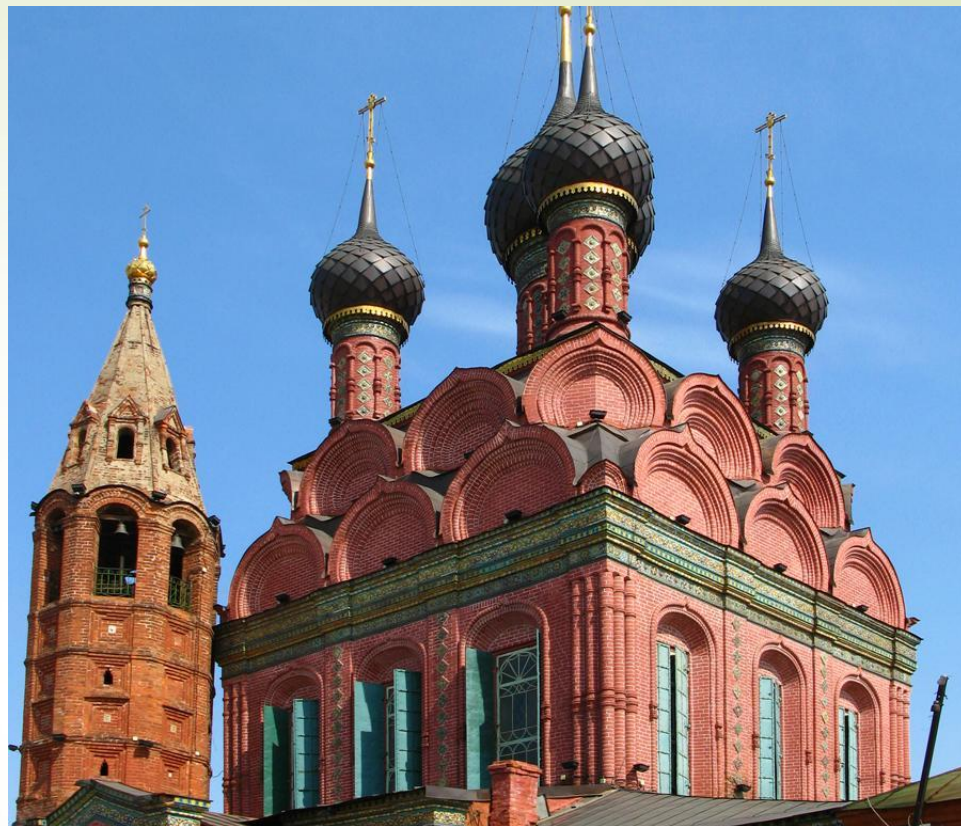
*Зеленый (муравленый)
изразец с изображением
кораблика в парапете
крыльца церкви Михаила
Архангела*



*Изразцовый фриз западного
притвора церкви Николая
Мокрого 1690–е гг.*



*Изразцовые наличники
окон церкви Николая
Мокрого 1690–е гг.*



Западный притвор Тихвинской церкви 1960-е гг. Обильное убранство фасадов и притвора ценными изразцами превосходно дополняют декоративный венчающий шатёр, покрытый поливной зеленой черепицей.

Верхняя часть церкви Богоявления с главами. Обильный декор из ценных изразцов.

На основании работы сделаны следующие выводы:

- начиная с 17 века, сложились многообразные народные промыслы, которые можно проклассифицировать по исходному сырью: промыслы, связанные с обработкой дерева, ткани и металлов, и промыслы, связанные с художественной росписью по дереву, металлам и керамике;
- многие из них трансформировались в промышленное производство, но часть существуют как народные промыслы;
- развитие народных промыслов позволяет возродить интерес к русской истории;
- позволяет стимулировать экономическое развитие территории