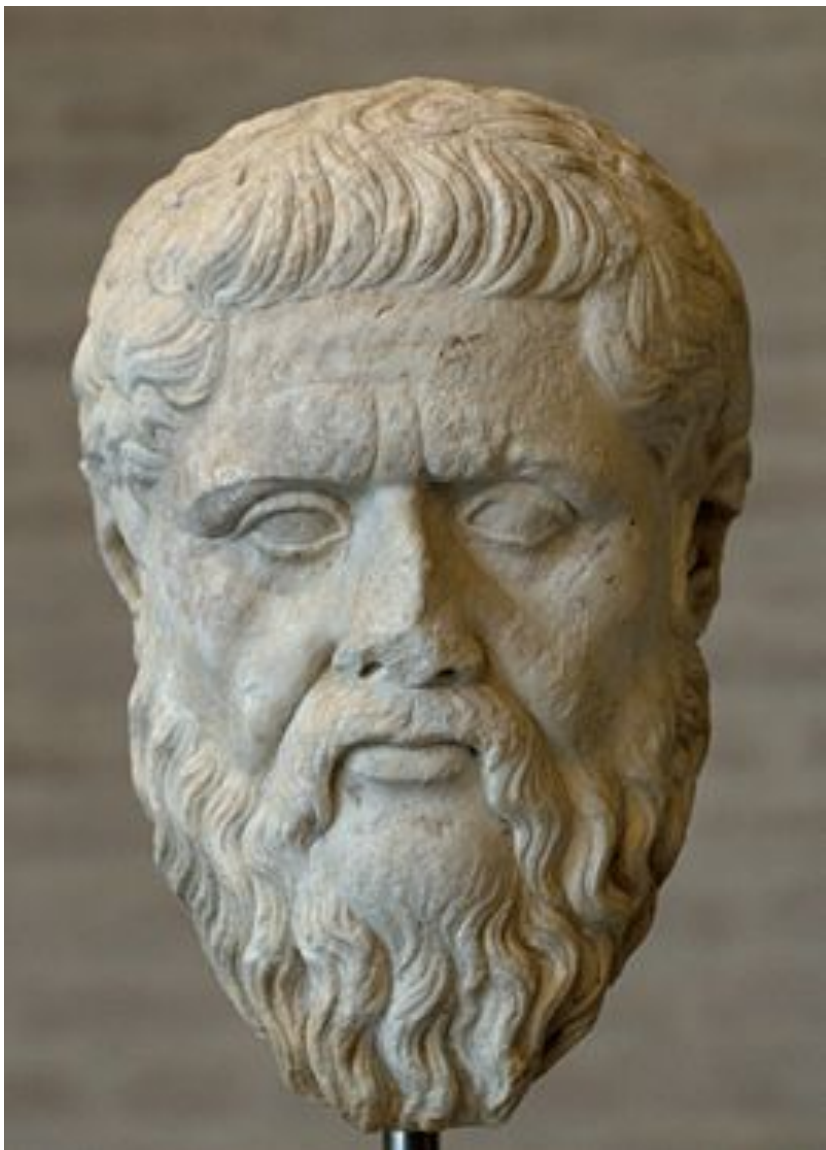


ПЛАТОН

Доклад студентки 3 курса д/о
Викулиной Полины





Платон (428 или 427 до н.э. –348 или 347 до н.э.) – древнегреческий философ.

По мнению ученого, философия есть высшая наука, которая воплощает в себе чистое стремление к истине.

Вывел множество теорий и учений, в том числе об устройстве вселенной, учение о душе и о государстве.

В рамках изучения «Четырех теорий прессы» мы остановимся на последнем.



Авторитарная теория

Получила развитие	в Англии в XVI и XVII веках была широко распространена и все еще применяется
Основания	философия абсолютной власти монарха, его правительства или обонх
Главная цель	поддерживать и проводить политику действующего правительства и обслуживать государство
Кто имеет право использовать средства массовой информации?	всякий, кто получает королевский патент или подобное разрешение
Как контролируются средства массовой информации?	правительственные патенты, гильдии, лицензирование, иногда цензура
Что запрещено?	критика политической машины и чиновников
Вид собственности	частная или общественная
Существенные отличия от других теорий	инструмент проведения политики правительства, хотя и не обязательно в собственности последнего

Платон идеализировал аристократическую форму правления. Он был убежден, что природа человека, включая, его материальные интересы и эгоистические страсти, будет заставлять государство деградировать от аристократии к тимократии, затем к олигархии, демократии и, наконец, к тирании.

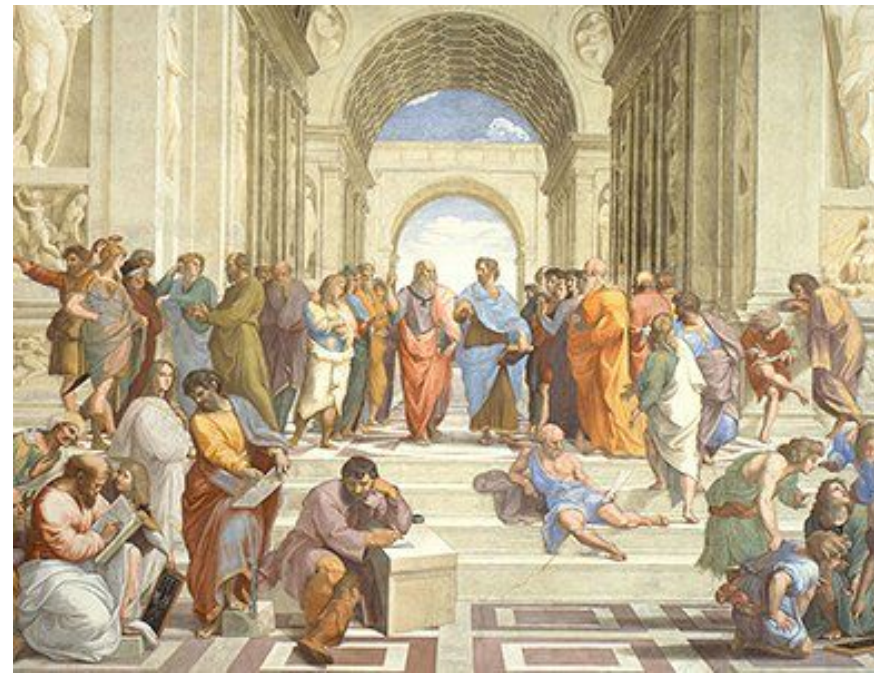
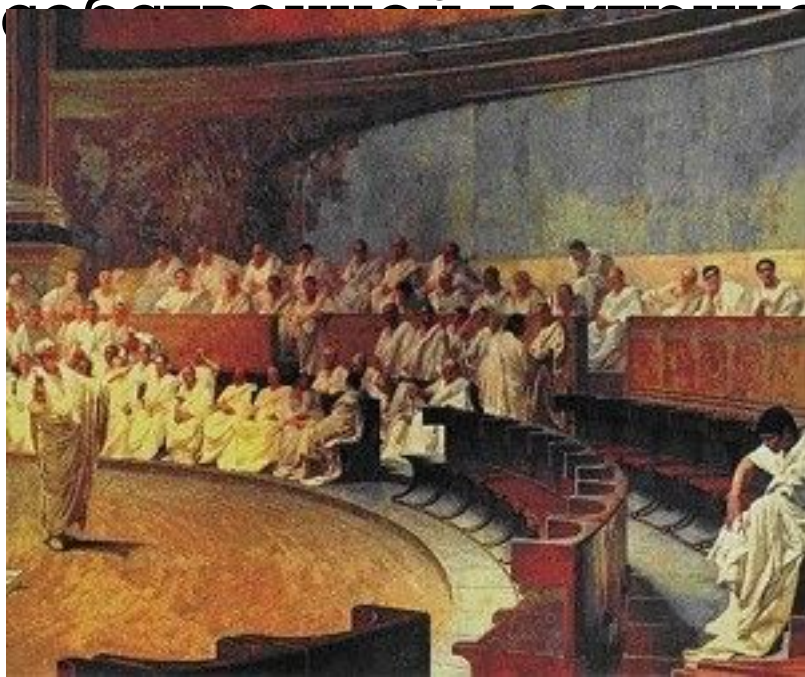




Платон полагал, что общество может благополучно существовать только под управлением мудрецов – судей, которые руководствуются нравственными основаниями и используют эту власть нравственности, чтобы держать низшие слои общества в узде. Так же как мудрец воспитывает себя, сдерживая порывы своего сердца и алчность своего желудка усилием разума, так и в обществе судья удерживает другие классы общества от соскальзывания к беспорядку и хаосу. По Платону, как только власть в государстве распределяется между всеми, начинается упадок.



Платон видел идеальным такое общество, где государство добивается согласования политических и культурных целей. Эта идея подразумевала тщательный контроль за выражением мнений и убеждений. Платон хотел, чтобы жизнь граждан «координировалась» четким культурным кодексом, запрещающим все виды искусства и даже мнения, которые не согласовывались с его собственными принципами.





В «Республике» он очень вежливо «отослал бы в другой город» всех нарушителей строгих правил, предписанных художникам, философам и поэтам.

В «Законах» он не менее вежливо потребовал, чтобы поэты представляли свои произведения судьям, которые решали бы, «способствуют ли эти произведения духовному здоровью граждан».

