

**Кто автор?**

---



1

«Весна»



**2**

**«Даная»**



3

«Рождение Венеры»

4

«Мадонна  
в винограднике»



5

«Мадонна в скалах»





6

«Гентский алтарь»

7

«Гроза»





8

«Давид»



9

«Портрет супругов  
Арнольфини»





10

Фрески Сикстинской капеллы

**«Святой  
Себастьян»**

**11**



**«Сикстинская  
Мадонна»**

**12**



13

«Венера и Амур»



14

«Сад наслаждений»









15

«Дама  
с горностаем»



16

«Сельский праздник»



# 17

## «Четыре всадника апокалипсиса»



**«Венера  
перед  
зеркалом»**

**18**



# 19

«Мадонна  
Конестабиле»



[Увеличить](#)

20



21

«Юдифь»





# 22

## «Слепые»



23

«Рыцарь,  
смерть и  
дьявол»





24

«Спящая Венера»

25

«Меланхолия»









# Маньеризм

Итал. Manierismo -

---

**вычурность**



# Якопо Понтормо





# Джулио Романо







# Пармиджанино



**«Мадонна  
с длинной  
шеей»**



**Эль Греко**

(Доменико  
Теотокопулос)

«Погребение  
графа Оргаса»»





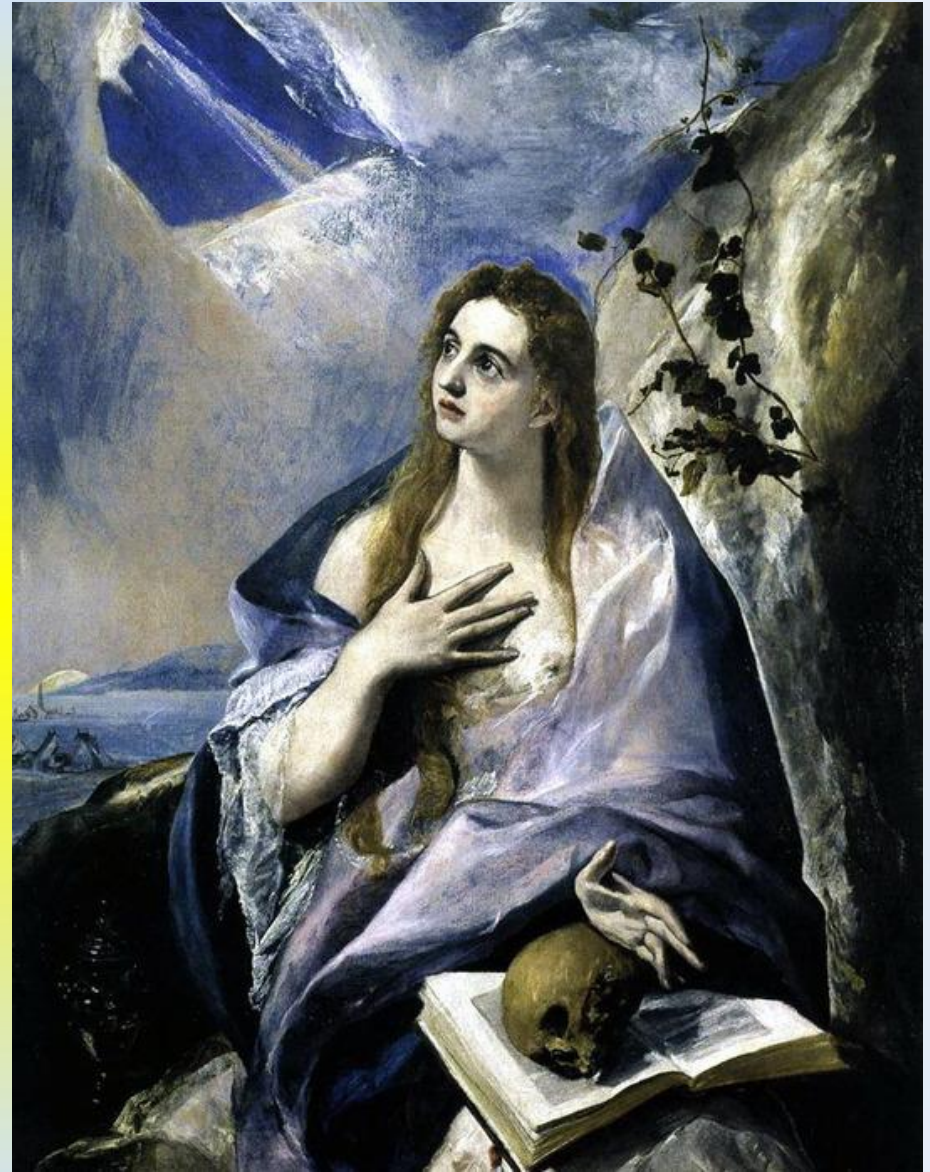




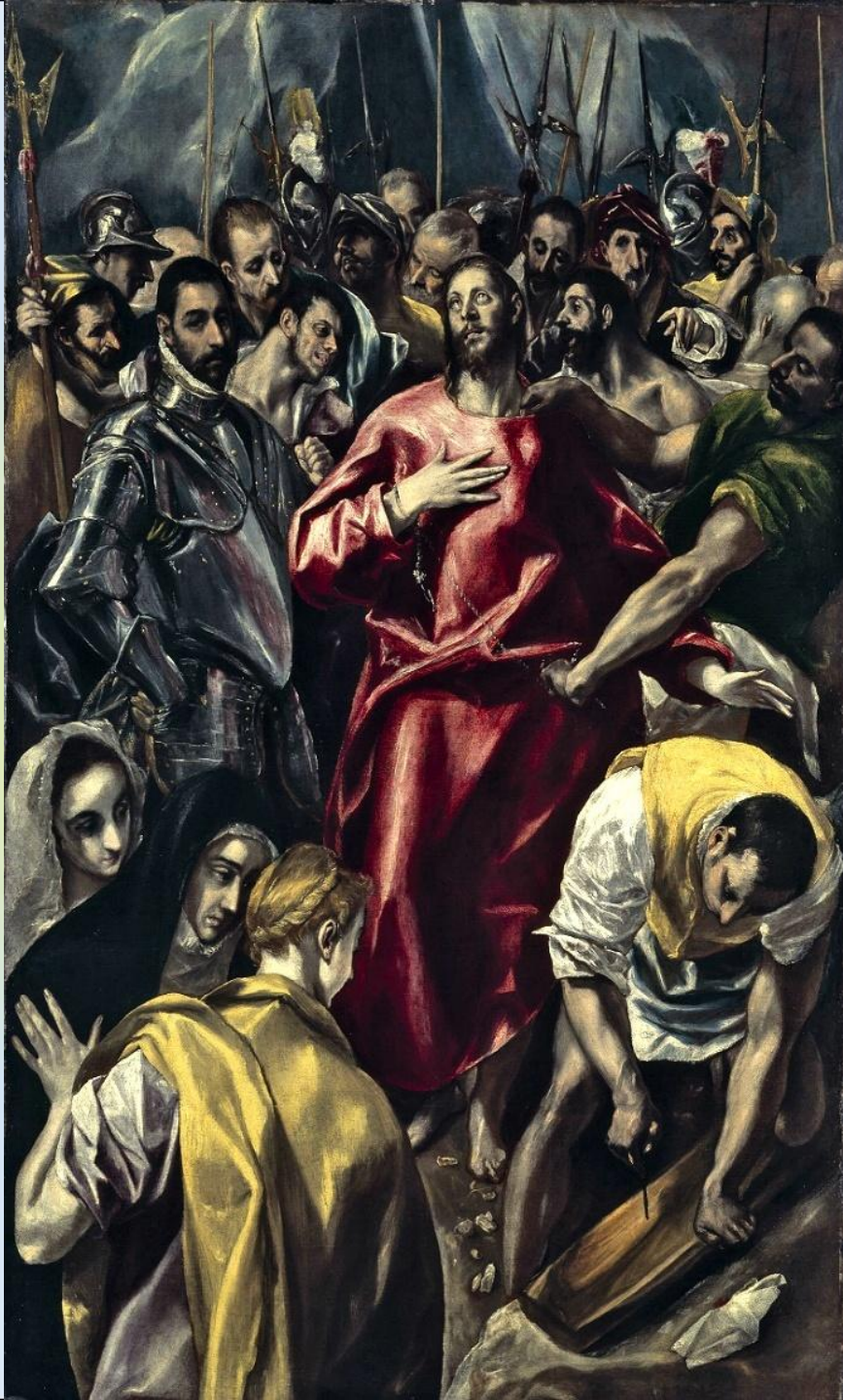














# Караваджо (Микеланджело Меризи да Караваджо)





**Кьяроскуро – резкое противопоставление света и тени**







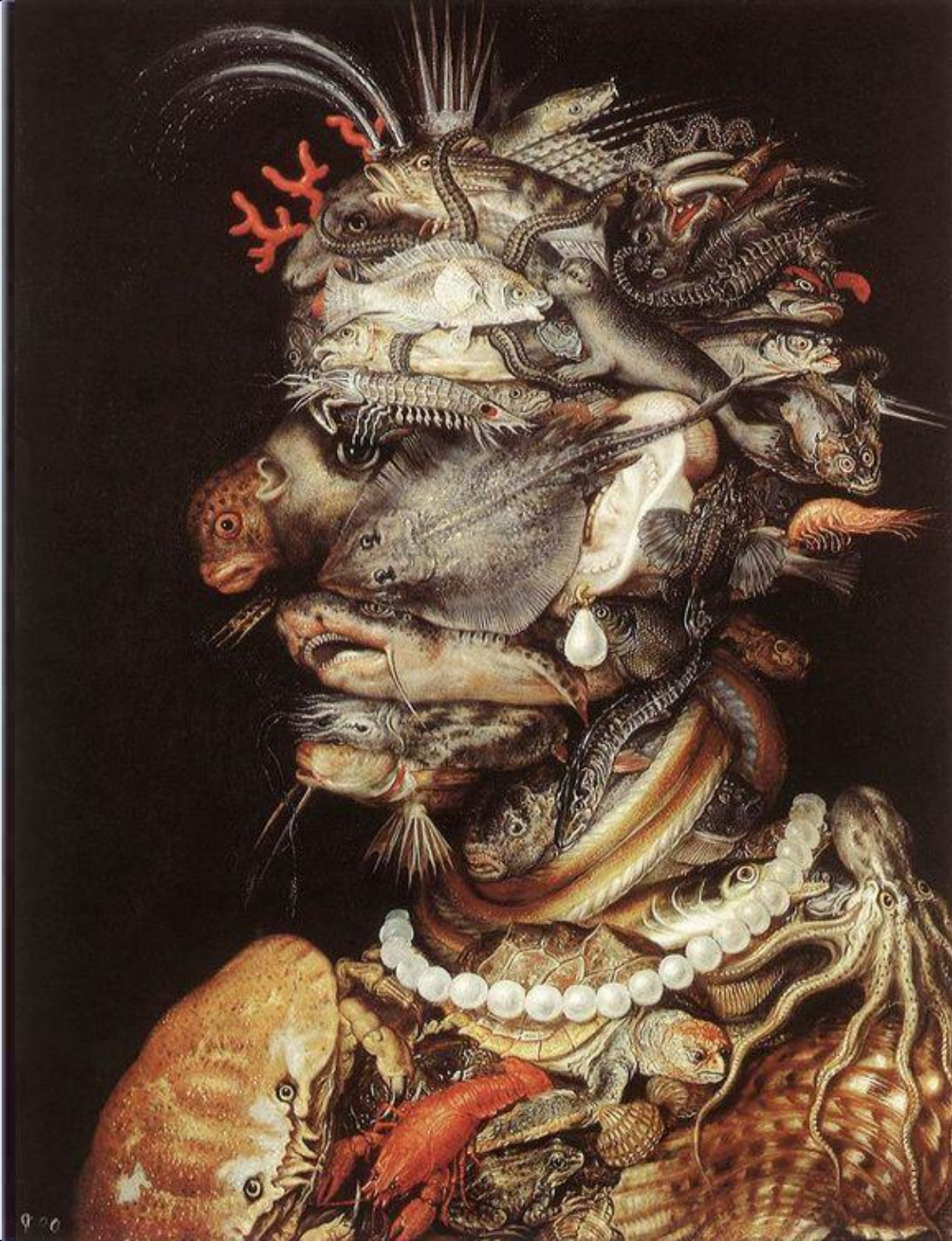


# Джузеппе Арчимбольдо







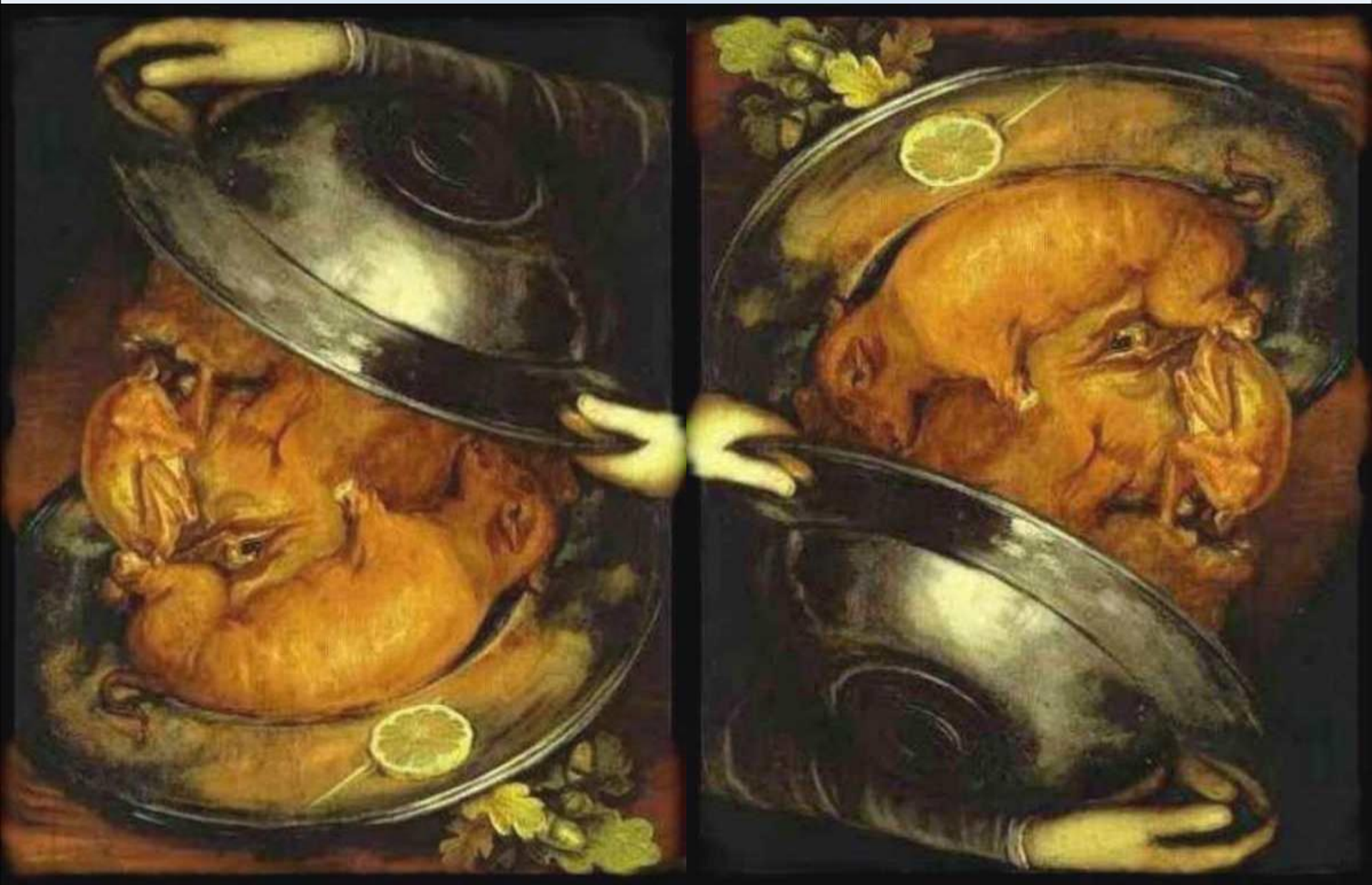












## **Домашнее задание:**

- 1) знать художников и их произведения;**
- 2) сообщения об архитектурных сооружениях (время создания, внешний облик, внутренний декор, парк)**
  - Площадь перед Собором Святого Петра в Ватикане (Лоренцо Бернини)**
  - Собор Смольного монастыря в Санкт-Петербурге ( Ф. Растрелли)**
  - Екатерининский дворец в Царском селе**
  - Петергоф**
  - Версаль**
  - Сан-Суси**