

ФИЛИАЛ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА В г.НИЖНЕВАРТОВСКЕ

## Архитектурные школы Руси XII-XIII вв.

---

Проверил: доктор исторических наук,  
профессор В.В. Митрофанов  
Выполнил: студент группы ДО-160  
Толокнов Александр

Нижневартовск, 2016

# Роль Христианства в архитектуре

ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА . Языческий период в истории древних славян не был примером высокоразвитой цивилизации и не оставил образцов выдающихся памятников культуры. Принятие христианства было необходимым шагом для вхождения славян в содружество стран Западной Европы, стоящих на более высокой ступени развития. Архитектурные памятники Древней Руси отражают развитие религиозных идей, а основные исторические этапы формирования единого Русского государства. Каменные соборы строились в честь наиболее важных событий истории Древней Руси.

# Строительные материалы

Мощные стены основного четверика имеют толщину около полутора метров. Стены апсиды по толщине несколько уступают им. Выложены они из кирпича на известковом растворе. Как следует из документа 1644 года, известь «к церковному и каменному делу» была куплена в Солигаличе и перевозилась «сухим путем зимою на санях, а летом на телегах, и водяным путем в судах Костромою рекою»

Что же касается основного строительного материала - кирпичей, то нам так и не удалось узнать, где они изготавливались и откуда привозились. Интересно отметить, что при возведении стен четверика использовались кирпичи двух видов, существенно отличающихся по размерам. Как заметил при натурном обследовании собора архитектор И.Смолин, стены нижнего яруса четверика сложены из большемерного кирпича размером 310-312 x 145 x 90мм, высота 10 рядов кладки составляет 1020мм. Кирпичи, применявшиеся при возведении верхней части стен четверика, существенно уступали им по размерам: 280 x 135-140 x 75-80мм, высота 10 рядов составляет 960мм. Если нижние кирпичи несколько превосходили по размерам усредненные параметры кирпичей середины XVII века, то верхние им значительно уступали. Подобное расхождение можно было бы объяснить тем, что собор возводился в два этапа со значительными промежутками между ними, либо был наполовину разрушен, а затем восстановлен заново. Однако в архивных документах нами не найдено подтверждение ни одной из этих гипотез. Стены собора выложены из кирпичей верстовой кладкой, при которой каждый горизонтальный ряд состоит из чередующихся ложков и тычков.

# Дмитриевский собор



Город: Владимир

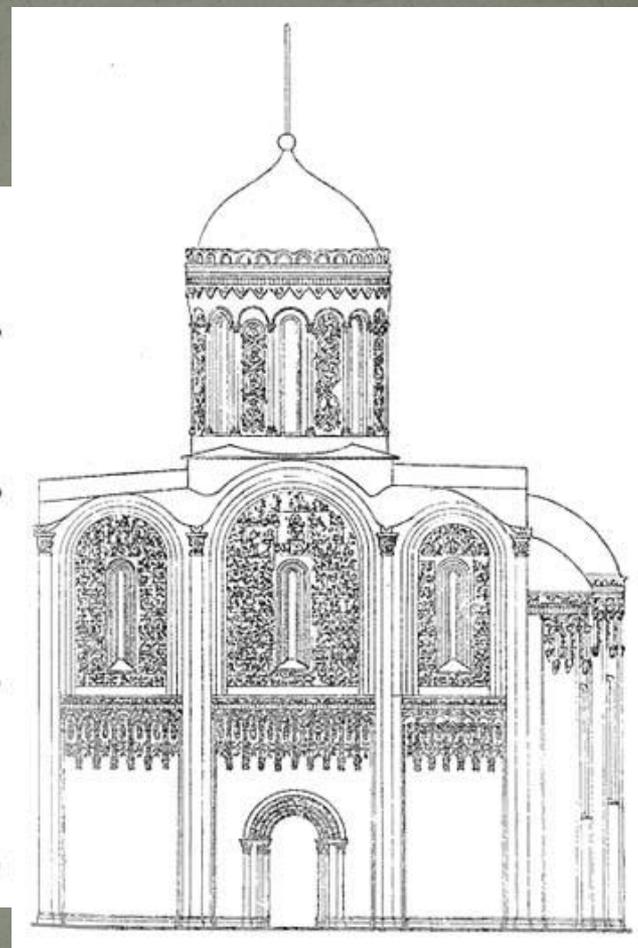
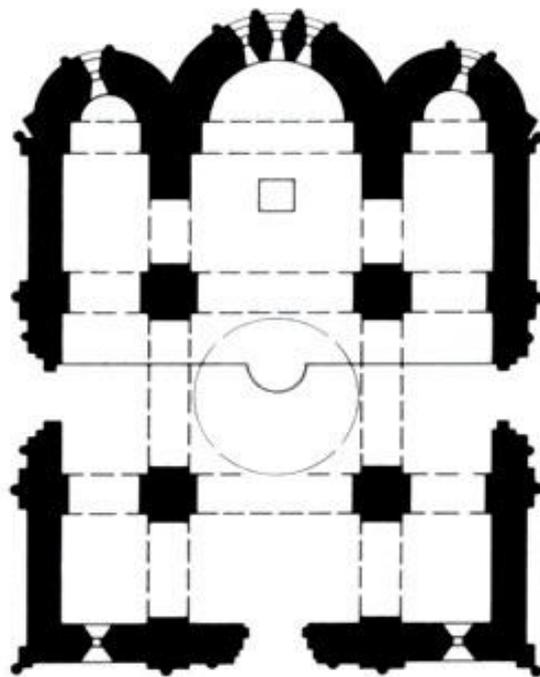
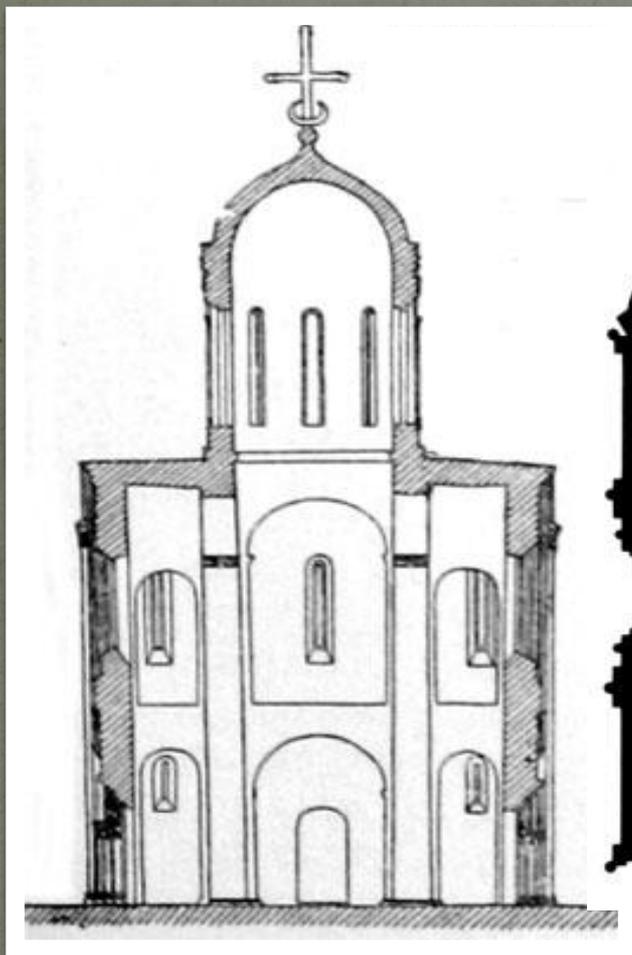
Тип здания: Собор

Дата основания: 1194-1197 гг.

Возведен: Всеволод III

Статус: Всемирное наследие  
ЮНЕСКО

# План



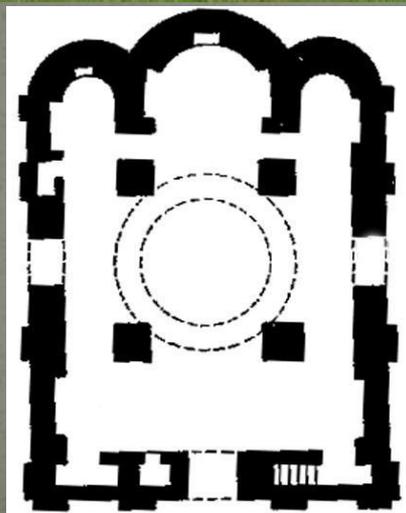
# Аркатурный пояс



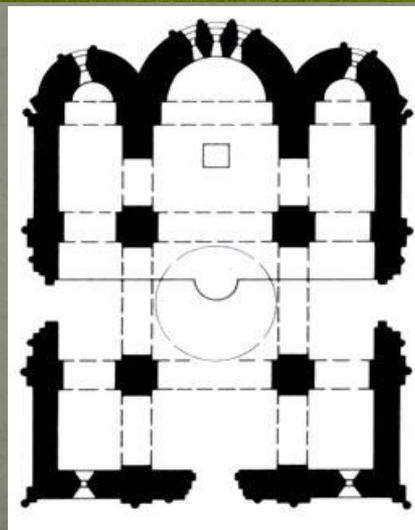
# Внутри



Церковь Спаса на Нередице



Дмитриевский собор во  
Владимире



Кирилловская церковь в Киеве

