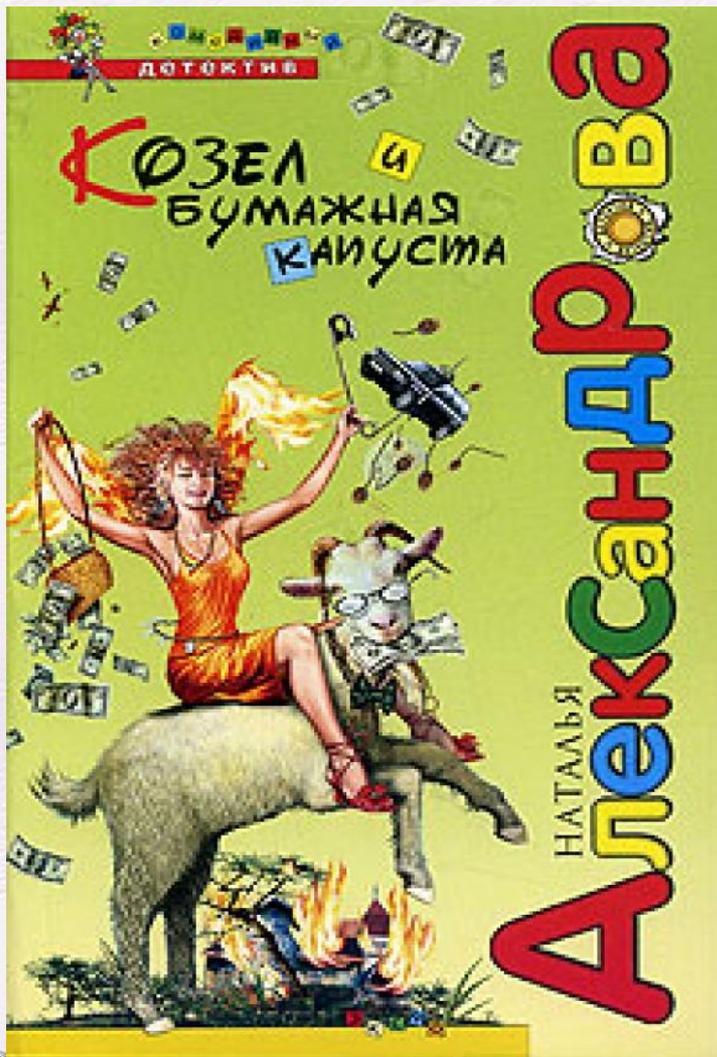


Рекомендательный список
литературы
для участников конкурса
«Живая классика».

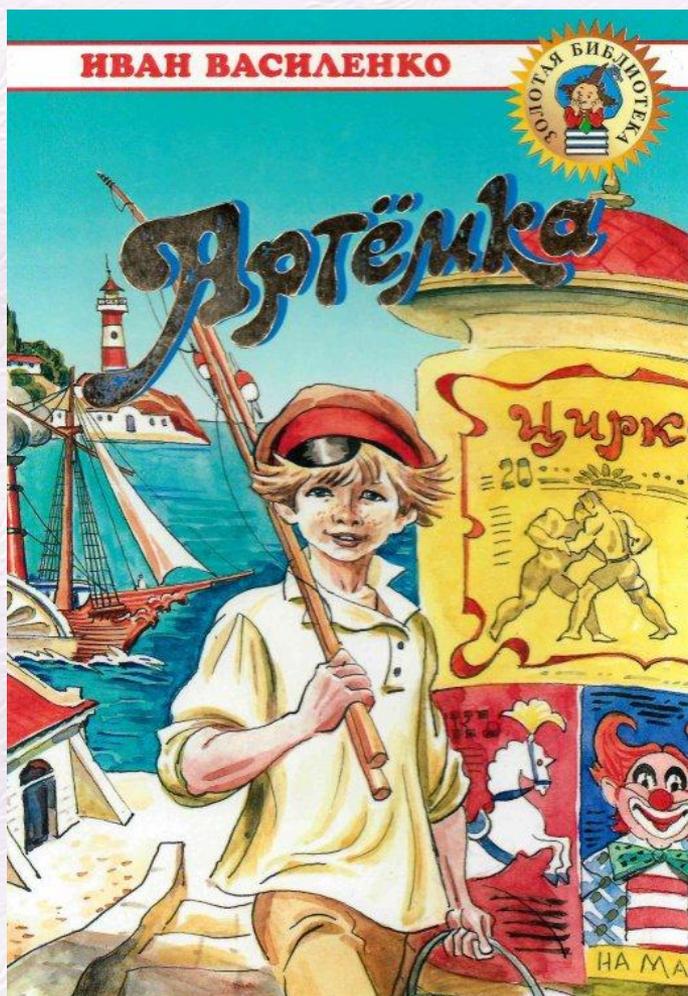


Живая
классика



Н.Александрова. Козел и бумажная капуста.

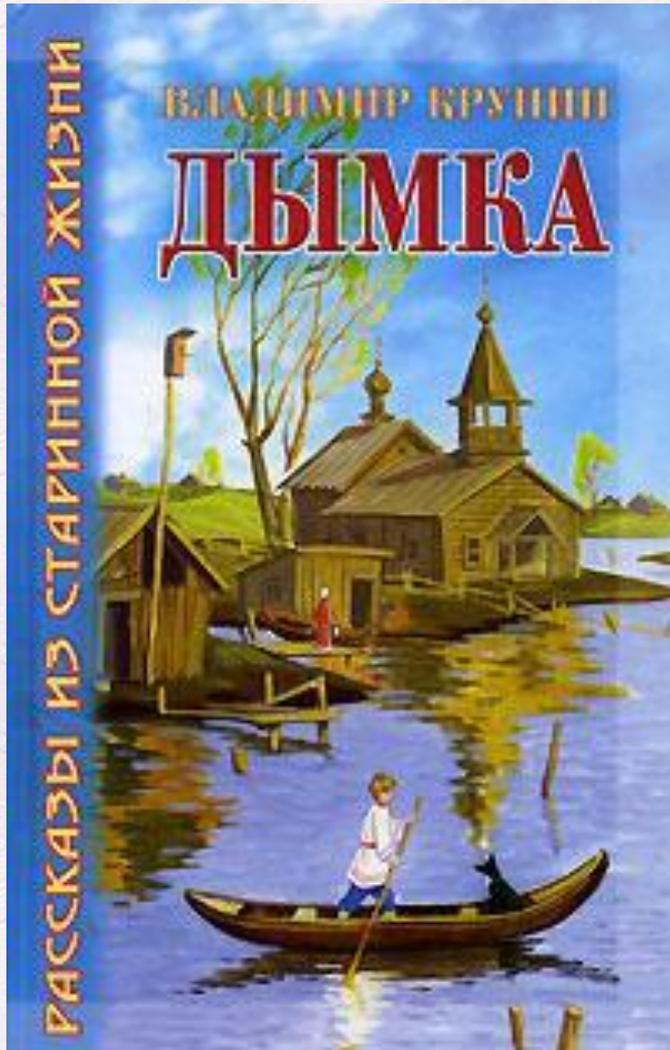
Анна сидела, тупо уставившись на труп. Она совершенно ничего не понимала. Кто мог убить Пашку в ее квартире ее кухонным ножом? Конечно, только она. Если даже сама Анна не находила более подходящей кандидатуры в подозреваемые, то что говорить о милиции? Но ведь Аня не убивала этого мерзавца, хотя сегодня она так была зла на Пашку, что просто пришибить его хотелось!.. Так, может, она его и прикончила в помрачении сознания? Но нет, Анна не сошла с ума и прекрасно все помнит. Когда она уходила за сигаретами, Павел был живехонек. А когда вернулась - он уже лежал без признаков жизни в луже собственной крови... Аню передернуло. И тут в ночи раздался оглушительный звонок в дверь...



И.Василенко. Артемка.

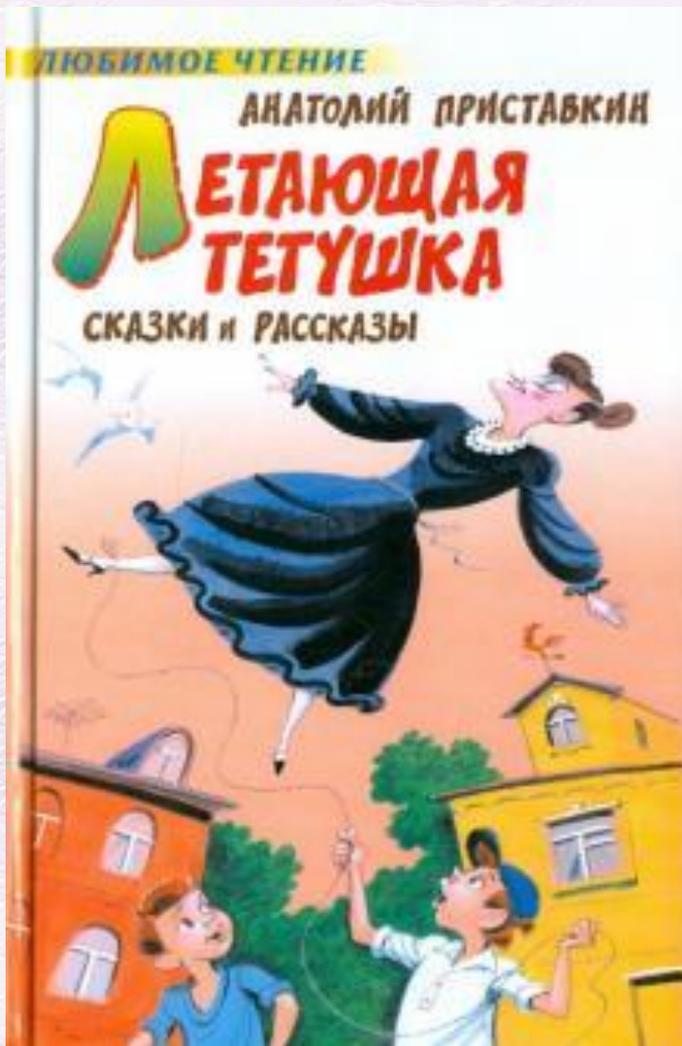
Повесть об удивительных приключениях рано осиротевшего мальчика-сапожника Артемки, о его друзьях - цирковых артистах-красноармейцах

Широкоизвестный цикл из пяти повестей об Артемке, который прошел путь от бездомного мальчика до бойца Красной Армии



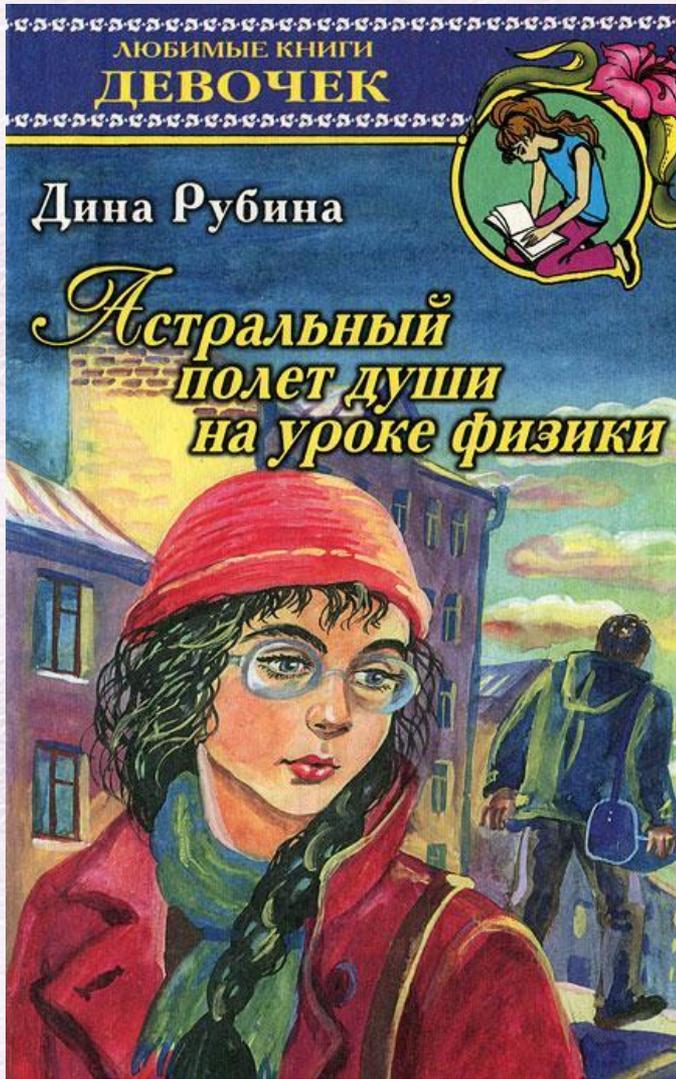
В.Крупин. Дымка.

Повесть в которой рассказывается о том, как создавалась игрушка, как она любима была простыми людьми и как вытеснялась штампованными новомодными для тех годов изделиями.



А.Приставкин .
Летающая тетушка.

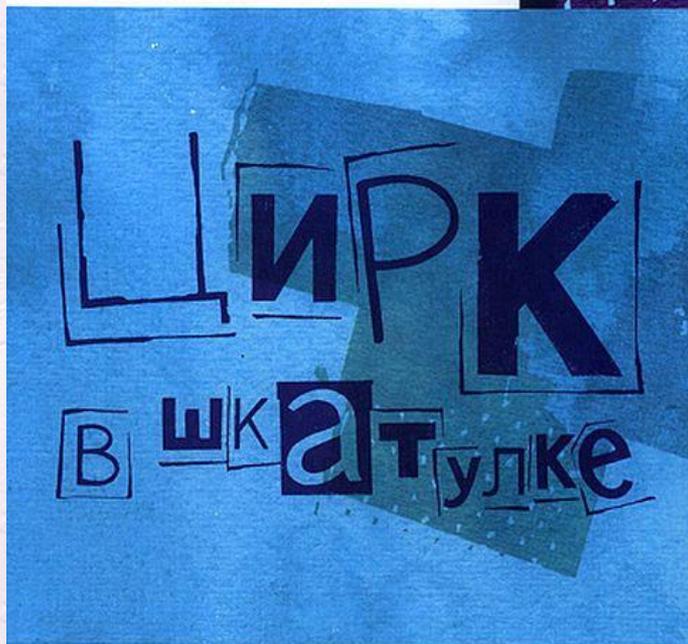
Милая
сюрреалистичная
повесть-сказка,
очаровательная своей
сумасшедшинкой,
абсурдинкой и
юмором, добрая и
приятная.



Д.Рубина. Астральный полет души на уроке музыки..

С первых же страниц читатель попадает в круговорот сложных, порой драматических, человеческих взаимоотношений. Герой ищет себя. Доверчиво и смело идет по жизни, ошибается, страдает и обретает истину бытия в служении другим людям.

ДИНА
САБИТОВА



КНИГИ
ЗАВЕТНОЙ
МЕЧТЫ



Д.Сабитова. Цирк в
шкатулке.

Это современная сказка о
детстве, дружбе,
волшебстве и о том, как
мечты становятся
реальностью. А еще о том,
что дети в этом мире не
одинок и всегда могут
найти поддержку. Иной раз
- с самой неожиданной
стороны!

ЛЕОНИД
САКСОН

Аксель
и КРИ
в потустороннем
Замке

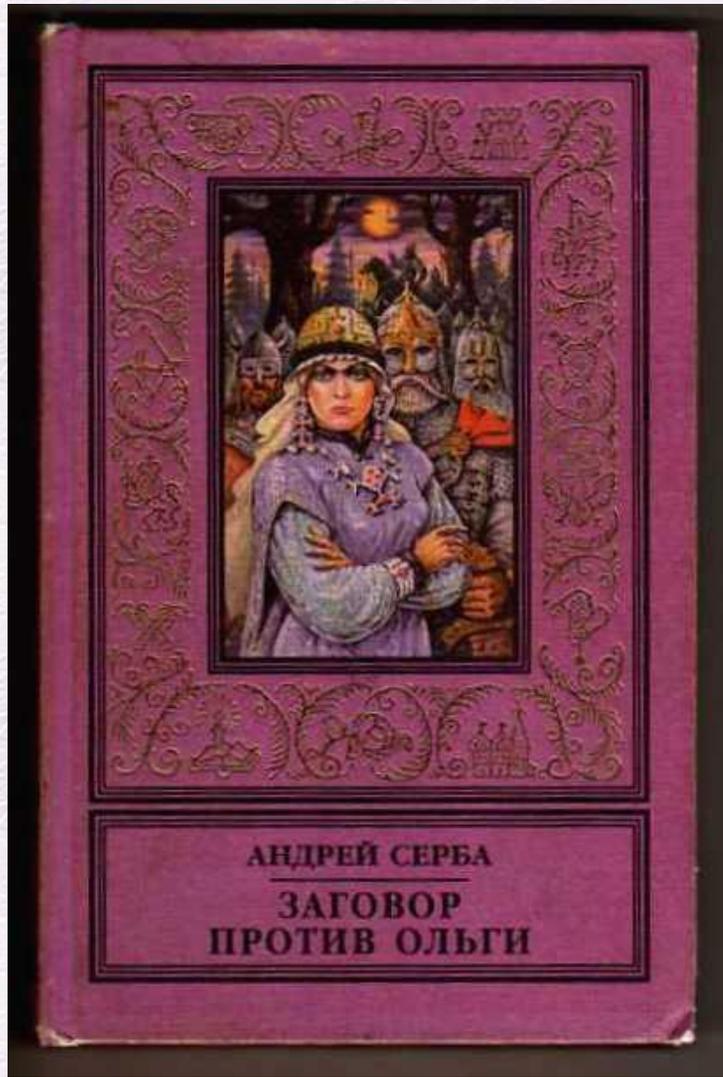
КНИГИ
ЗАВЕТНОЙ
МЕЧТЫ



ozon.ru®

Л.Саксон. Аксель и Кри в
потустороннем замке.

В самом обычном городе,
на самой обычной улице
жили самые обычные брат
и сестра - Аксель и Кри. И
разве могли они подумать,
что их ждут такие
невероятные
приключения?..



А.Серба. Заговор против Ольги.

Динамичные и живые приключенческие повести Андрея Сербы знакомят читателя с бурными событиями истории вечно воевавшей Руси.

Воинственные князья, мудрые красавицы, интриги, динамичный сюжет — всё это можно найти на страницах повестей, включенных в данный сборник. Внимание читателя, без сомнения, привлекут героические подвиги во имя Родины, коварство изменников, стойкость русского характера.

Для тех, кто не определился

Ульф Старк

Чудаки и зануды

Я кипочем
влюбляться.
Не стану!



У.Старк. Чудаки и зануды.

Героине повести двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди "чудаков и придурков, населивших её дом": с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) и бросившей попытку "стать нормальной" мамой, ее нелепым мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика - и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная "мальчишескую карьеру"...

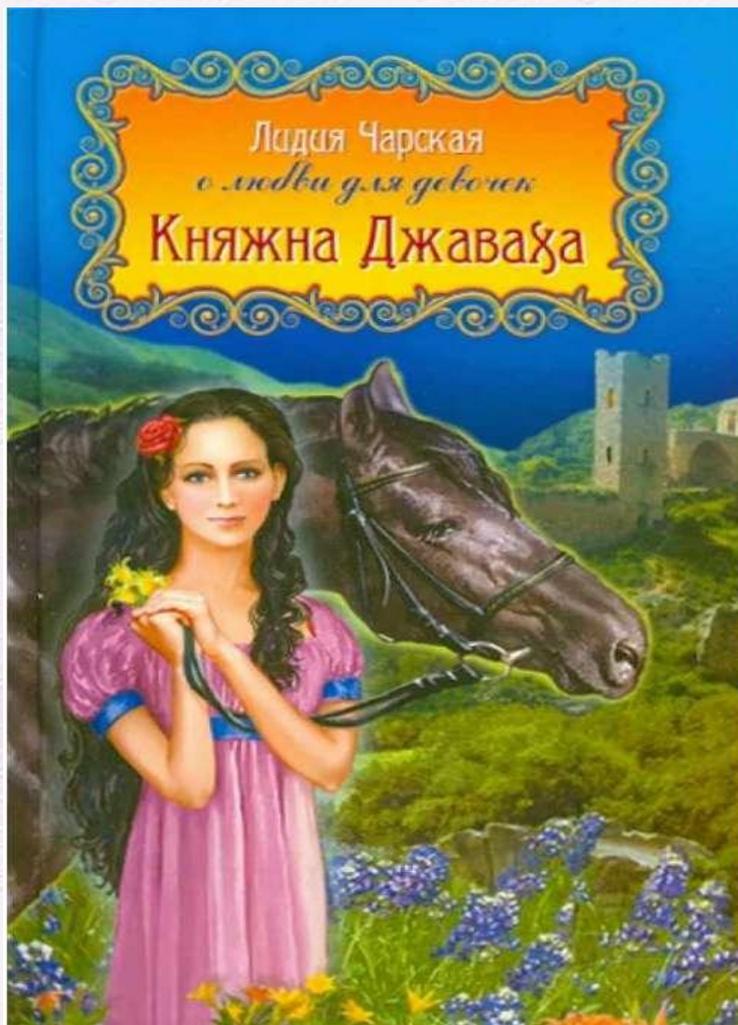
Александр Стрельцов

ТАЙНА железной ГОРЫ



А.Стрельцов. Тайна железной горы

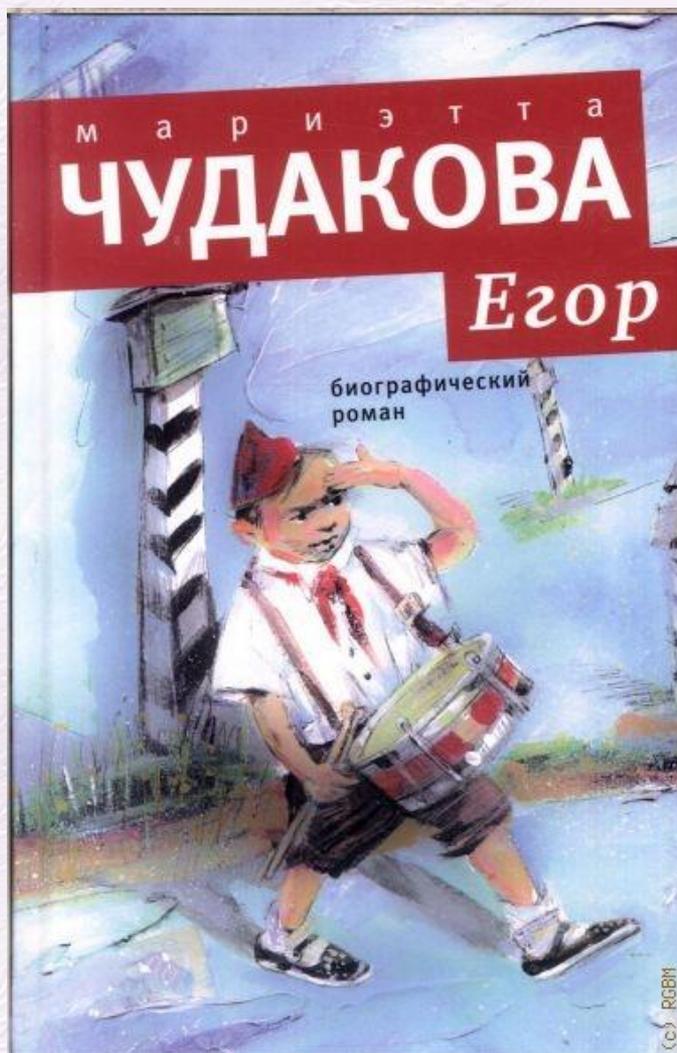
В сказочной повести журналиста Александра Стрельцова читатель отправится вместе с ее героями - Олей, Васей, Полиной и сестрами-близнецами Катей и Юлей на летние каникулы на дачу. Недалеко от дома, где они поселились вместе с мамой, на холме они обнаружили заброшенный рудник. Дети решили искать тут клад, так как, по рассказам деревенских ребятишек, и одной из пещер рудника татарский хан Мамай спрятал свои сокровища. Вместо богатств они нашли странное существо, напоминающее толстый огурец, покрытый шерстью.



Л.Чарская.Княжна Джаваха.

В повести рассказывается история взросления грузинской княжны. Нина Джаваха была воспитана на Кавказе так, как воспитывают будущих воинов, но затем ее отправили учиться в холодный и мрачный Петербург, где она не сразу смогла найти общий язык со сверстницами.

Читателям понравилась не только трогательная история девичьей дружбы, но и необыкновенная выразительность характера главной героини.



М.Чудакова. Егор.

Своей книгой о Егоре Гайдаре Мариэтта Омаровна хотела объяснить молодым, еще не вступившим в жизнь людям: не стоит верить на слово обвинениям и политическим оценкам, а стоит разбираться самому, что и как происходило в бурную эпоху 90-х. Разобраться, что правда, а что нет, сложно, но можно: для этого надо понять основные принципы экономической жизни: что такое дефицит, рынок, товарооборот и инфляция...



Г.Щербакова. Вам и не
снилось.

Повесть рассказывает о
прекрасном чувстве первой
любви, о коварстве
родителей и зависти
ровесников.



Спасибо за внимание!