

# Школа рисования для взрослых и детей г. Белгоро



**ПРЕДСТАВЛЯЕТ**  
**Беспрецедентный курс «Создание интерьера»**

# Описание программы курса «Создание интерьера»



**Друзья, у нас новость!**

Мы разработали отличный и совершенно уникальный курс по созданию интерьера.

Преподаватель: Калашникова Елена Всеволодовна.

Концепция курса заключается в восприятии теоретических и эмпирических знаний. Методика курса основана на богатом практическом опыте преподавателя и современных модных тенденциях в дизайне интерьеров.

# Вы познакомитесь со всеми историческими и этническими стилями:

- Проархитектура,
- Романский стиль,
- Готика,
- Возрождение,
- Барокко,
- Рококо,
- Классицизм,
- Эkleктика,
- Модерн,
- Модернизм,
- Конструктивизм,
- Постмодернизм,
- Хай-тек,
- Минимализм,
- Сюрреализм,
  
- Радикальный стиль,
- Арт-деко

# Программа курса «Создание интерьера»

## **1. Композиция пространства:**

- сомасштабность;
- соподчиненность;
- уравновешенность;
- статика, динамика, ритм;
- симметрия и асимметрия.

## **2. Пространство и цвет:**

- цветовой круг и цветовая палитра;
- холодные и теплые цвета;
- контрастные цвета;
- влияние цвета на пространство;
- масштабность и цвет;
- гармоничные цвета и пропорции их взаимоотношений;
- цвет в интерьере;
- физиология цвета.

## **3. История стилей и архитектуры:**

- краткая история архитектуры;
- стили интерьеров;
- антураж интерьеров;
- предметы декора;
- расположение мебели;
- грамотные акценты в интерьере.

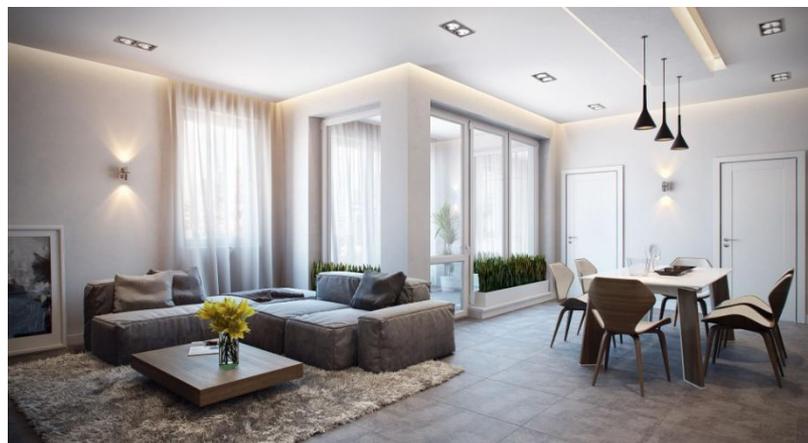
## **4. Графическое изображение интерьеров:**

- графические приемы;
- тональная отмывка, работа цветом;
- перспектива пространства;
- эскизирование.

# Практическая часть

- Прием заказа
- Цель и задачи
- Рамки стиля
- Функциональность
- Тоновые решения
- Антураж и детали интерьера
- Исполнение в материале
- Рекомендации заказчику
- Экстерьер. Основные правила создания дизайна фасада





**Атмосфера занятий – неустанный поиск вдохновения, развитие самостоятельного мышления, преодоление стереотипов, воспитание художественного вкуса, поощрение новаторства и авторской стилистики.**