

*Урок — проект по русскому
языку*

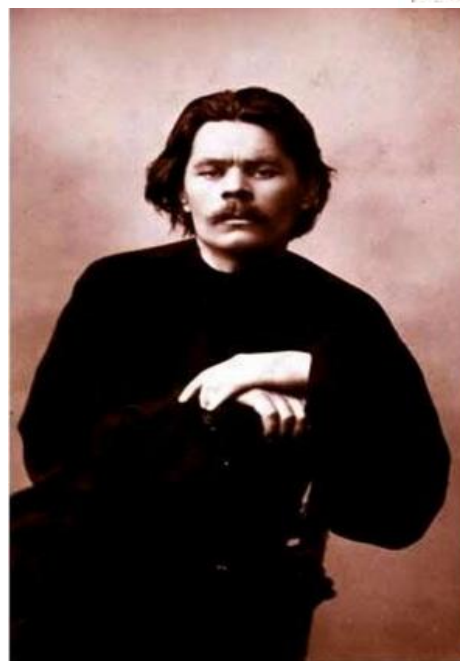
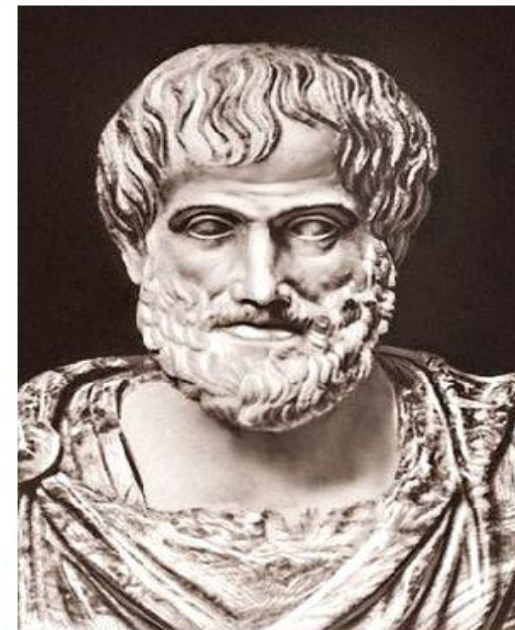
*Способы выражения
авторской позиции в
текстах разных
стилей*



Автор, тема и читатель

Аристотель утверждал, что «речь слагается из трех элементов: из самого **автора**, из **предмета**, о котором он говорит, и из **лица**, к которому он обращается»

«Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: **что** хочу написать, **как** написать и **для чего** написать» (М. Горький)



Гипотеза проекта:

**Авторская позиция в
текстах разных стилей -
путь к раскрытию
проблемы**



Цель проекта:

создать условия, развивающие активную и
разностороннюю мыслительную деятельность
учащихся, способствующую формированию
критического мышления, развитию личности

Задачи проекта:

- воспринимать адекватно прочитанный текст, понимать его тему и основную мысль;
- пользоваться отдельными авторскими языковыми средствами для более эффективной передачи содержания и смысла отрывка;
- не путать понятия проблема и авторская позиция, автор и герой;
- находить свои языковые средства для грамотного, точного, лаконичного, эмоционального и корректного выражения мыслей и чувств;
- создать текст сочинения-рассуждения с соблюдением основных критериев



1 группа. «В чем сила государства?»

Видео «Документы Великой Отечественной»

2 группа. «Путь к правде и красоте»

Два смысла в жизни — внутренний и внешний,
У внешнего — семья, дела, успех;
А внутренний — неясный и нездешний —
В ответственности каждого за всех.

И. Губерман

- *Работа по тексту Л. Жуховицкого и В. Розова*
- *Работа с текстом рассказа А. П. Чехова «Студент» и новеллой А. Моруа «Муравьи»*



Как вы понимаете значение слова "милосердие"?

Милосердие - готовность помочь кому-либо или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

(Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М., 1990. - С. 354.)



1. Подбор синонимов

Гуманность, самоотверженность, доброта, отзывчивость, долг, сочувствие, человечность, альтруизм, забота, честь, внимание, ласка, сострадание, человеколюбие, жалость, любовь

2. Подбор антонимов

Равнодушие, эгоизм, черствость, бездушие, злость, зависть, высокомерие, жадность, жестокость, безжалостность.



Средства выражения авторской мысли в художественном тексте

Выявление авторской позиции в художественном тексте может потребовать больших усилий. Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
- Обратите внимание на слова, художественные приемы, которые выражают авторское отношение (**неодобрение, иронию, осуждение – сочувствие, восхищение**), дают отрицательную или положительную оценку описываемым фактам.



Способы выражения авторской позиции в текстах разных стилей

Публицистический текст

Слова - маркеры

Оценочная лексика

Выразительные языковые средства

Прямое авторское выражение

Вводные слова

Побудительные предложения

Художественный текст

Заглавие текста

Ключевые слова

Имена и фамилии героев

Символические детали

Композиция как способ отражения авторской мысли

Выразительные средства языка



Автор данного шаблона:

ФИО: Конева Надежда Александровна

ОУ: МОУ Борисоглебская СОШ №4

Воронежская область

Должность: учитель математики

Категория: высшая

Название сайта: <http://pedsovet.su/>



Для данного шаблона использовались источники:

Пергамент:

<http://s42.radikal.ru/i098/0908/ea/f5cecf407502.png>

Завиток:

<http://fotki.yandex.ru/users/inmira/view/220548/?page=0>

Чернильница с пером:

<http://i041.radikal.ru/0902/f3/14358e5cf301.png>

