

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРАЦИИ

**В ПРОЦЕССЕ
ПРЕПОДАВАНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

ПЛАН

- Понятие интеграции. Философская основа.
- Истоки интегрированных уроков.
- Отличие межпредметных связей от интегрированных уроков.
- Межпредметные связи на уроках литературы.
- Формы интеграции предметов.

ИНТЕГРАЦИЯ

- от лат. Integration –
восстановление, восполнение
- взаимосвязанность, системное
соединение в единое целое и
процесс установления связей,
сближение, объединение

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- привлечение знаний из смежных наук или видов искусства для разъяснения тех или иных теоретических положений или содержащихся в теме фактических сведений.
- ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР.

ИНТЕГРАЦИЯ

- Учебные предметы (виды искусства) рассматриваются в неразрывной связи, единстве.
- Каждый из них является значимым в одинаковой мере.

ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК

- орфография,
- лексическая работа,
- знакомство с изобразительными средствами русского языка,
- стилистика

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ

- историческая основа произведения (вступительный этап),
- общественно-исторический контекст, эпоха (обзорный урок),
- сознательное искажение автором исторических фактов (Зачем? С какой целью?)

ЛИТЕРАТУРА И ЖИВОПИСЬ

- портреты, автопортреты,
- репродукции картин,
- иллюстрации к произведениям,
- направления в искусстве
(обзорный урок)

О. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина



- *Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на портрет?*
- *Как художник создает облик человека?*
- *Какова композиция картины?*
- *Ваше мнение о фоне полотна.*
- *Цветовое решение портрета. Как краски влияют на ваше настроение?*
- *Попробуйте описать человека, изображенного художником: внешний вид, характер, социальное положение.*
- *Угадывается ли отношение художника к изображаемому? Какое оно?*
- *Какова основная мысль портрета?*





В. В. Верещагин
Москва, 1890.

ЛИТЕРАТУРА И МУЗЫКА

- классическая музыка,
- романс,
- опера,
- современные музыкальные интерпретации

(подготовка к восприятию текста,
восприятие, выявление
восприятия)

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР

- изучение драматического произведения:
- инсценирование,
- мизансценирование,
- театральная мастерская,
- посещение театра и обсуждение спектаклей

ЛИТЕРАТУРА И КИНО

- Экранизации (просмотр и обсуждение фильма или его фрагментов, написание отзывов и рецензий)

ФОРМЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ

- Интегрированные (бинарные) уроки,
- Циклы интегрированных уроков,
- Элективные курсы.

ЛИТЕРАТУРА

- Беленький Г.И. Интеграция? // Литература в школе. – 1998. -- №8.
- Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе. – 1996. -- №5.
- Шевченко А.А. Об интеграции на уроках литературы // Литература в школе. – 1996. -- №5.
- Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 8-9 класс. Или 10-11 класс. Книга для учителя / Под ред. А.Б. Малюшкина. – М., 2000.
- Леонов С.А. Литература. Интегрированные уроки. 8-9 классы. Пособие для учителя. – М., 2003.