

# СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

МАОУ СОШ №27  
Учитель физической  
культуры  
Дында С.В.

# НАША ШКОЛА



## АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Актуальность* современных технологий и нетрадиционных форм к проведению уроков физической культуры обусловлена модернизацией физкультурного образования, введением новых образовательных программ в практику общеобразовательных школ, поиском новых методических средств, направленных на повышение самостоятельности и активности учащихся в процессе физического воспитания.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Обеспечить школьнику возможность укрепления здоровья за период обучения в школе, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни, как залог будущего благополучия и *успешности* в жизни.
- Все это свидетельствует о необходимости решения важной практической *задачи*, состоящей в применении *современных технологий* в улучшении образовательной деятельности на уроках физической культуры.

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Информационно-коммуникационная технология
- Игровые технологии
- Технология уровневой дифференциации
- Технология индивидуализации
- Развивающие технологии
- Технология коллективного творческого дела

# ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

На первый план в современных технологиях урока выходит лично-ориентированный подход. Благодаря ему возможно проведение более полноценного урока по теме программы учебной дисциплины.

- - владение учителем чувством педагогического такта.
- - обладание чувством толерантности.
- - использование похвалы как средства поощрения.
- - использование адаптированной таблицы нормативов.
- - деление детей на медицинские группы.
- - индивидуальная работа для временно освобождённых.
- - индивидуальный подход по видам программы.
- - работа по карточкам.
- - лично-ориентированный подход с использованием ИКТ.

# МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ

Моя деятельность *направлена*:

- На поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся.
- На включение каждого ученика в активную двигательную деятельность.
- На индивидуальный подход к каждому ученику.
- На создание на уроках физической культуры атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки, условий для сознательного активного участия учащихся в физкультурной деятельности, приносящей радость преодоления, радость достижения поставленной цели.

# МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

## Методы:

- Объяснительно-иллюстративные (репродуктивные)  
Словесные  
Наглядные  
Упражнения
- Проблемные
  - Частично-поисковый
  - Поисковый
  - Метод проекта
  - Исследовательский

## Формы:

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная
- Круговая тренировка

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Танцевальные упражнения.
2. Народные и подвижные игры.
3. Предметная гимнастика.
4. Пирамидковая гимнастика.



# ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Я использую на уроках простейшие танцевальные упражнения. Применяю их как общеразвивающие упражнения для вводной и заключительной частей урока. Раскрывается творческий и физический потенциал детей. Такие уроки создают положительную мотивацию у детей.



# ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Я использую на уроках простейшие танцевальные упражнения.

Применяю их как общеразвивающие упражнения для вводной и заключительной частей урока.

Раскрывается творческий и физический потенциал детей. Такие уроки создают положительную мотивацию у детей.



# НАРОДНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра - важнейшая сфера жизнедеятельности ребёнка. В процессе игр воспитываются и закаляются волевые качества.

Этот вид физической активности восстанавливает физические и духовные силы.

Дух соревнования - неперемный спутник игры. Позитивный эмоциональный настрой, чувство радости у обучающихся - один из критериев успешного урока. (Игра «Ручеёк»)



# НАРОДНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра - важнейшая сфера жизнедеятельности ребёнка. В процессе игр воспитываются и закаливаются волевые качества.

Этот вид физической активности восстанавливает физические и духовные силы.

Дух соревнования - неперемный спутник игры. Позитивный эмоциональный настрой, чувство радости у обучающихся - один из критериев успешного урока.



# ПРЕДМЕТНАЯ ГИМНАСТИКА

Отличительная особенность этих упражнений - эмоциональная выразительность движений, связь с музыкой и танцами. Наряду с развитием физических качеств, умением сознательно регулировать степень напряжения мышц, яркой динамикой, такой вид гимнастики способствует эстетическому воспитанию школьников, развивает координационные способности, закладываются основы здорового образа жизни.



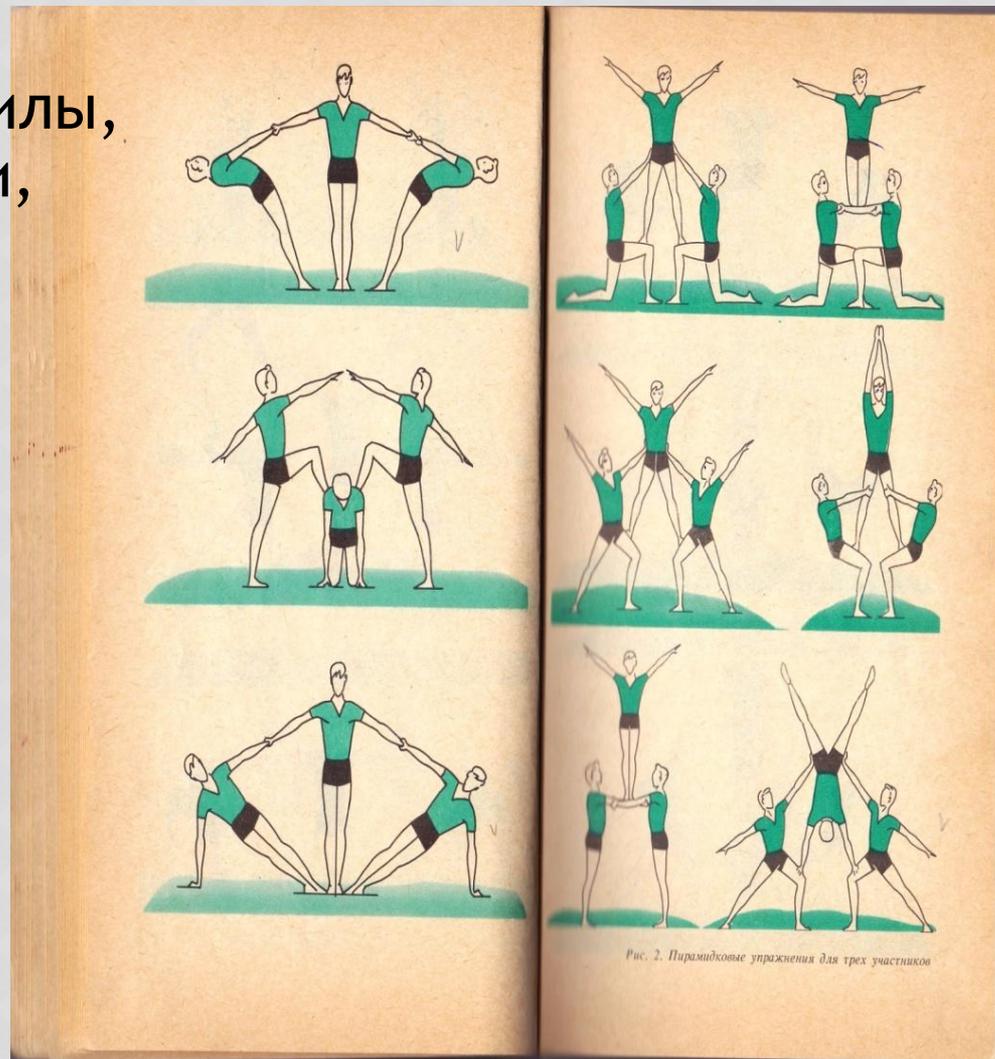
# ПРЕДМЕТНАЯ ГИМНАСТИКА



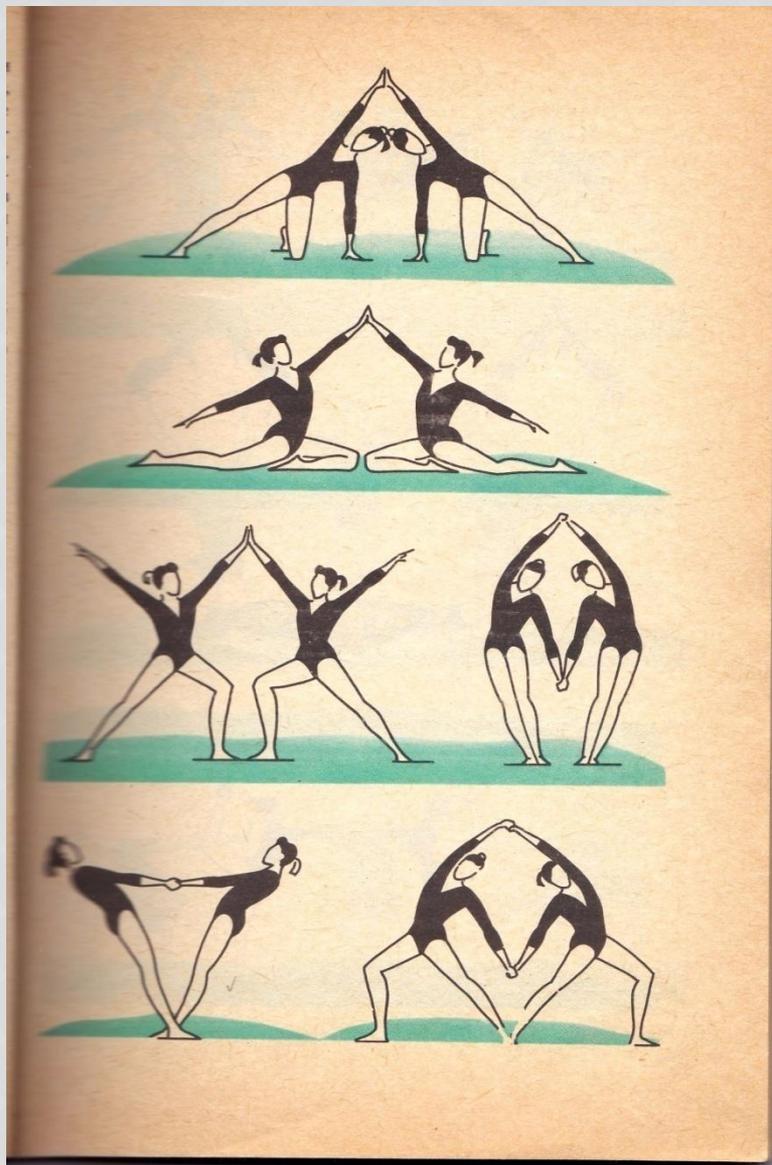
# ПИРАМИДКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Способ развития силы, ловкости, гибкости, выносливости - пирамидковые упражнения.

Это комплексы простейших акробатических и гимнастических упражнений, выполняемых несколькими участниками.



# ПИРАМИДКОВАЯ ГИМНАСТИКА



# ЗНАЧИМОСТЬ МОЕГО ОПЫТА

**Практическая значимость моего опыта работы:**

Мой опыт может быть использован при составлении вариативных рабочих программ, методических материалов учителей.

Использование материала на практике для разнообразия методических приёмов учебно-воспитательной работы.

Основным показателем эффективности моей работы по здоровьеобеспечению обучающихся является положительная динамика в изменениях уровня физической подготовленности и состоянии их здоровья.

За последние три года видна положительная динамика снижения пропусков уроков по болезни, улучшения уровня физического развития.

**Спасибо  
за внимание.**

