

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

МАОУ СОШ №27
Учитель физической
культуры
Дында С.В.

НАША ШКОЛА



АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Актуальность* современных технологий и нетрадиционных форм к проведению уроков физической культуры обусловлена модернизацией физкультурного образования, введением новых образовательных программ в практику общеобразовательных школ, поиском новых методических средств, направленных на повышение самостоятельности и активности учащихся в процессе физического воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Обеспечить школьнику возможность укрепления здоровья за период обучения в школе, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни, как залог будущего благополучия и *успешности* в жизни.
- Все это свидетельствует о необходимости решения важной практической *задачи*, состоящей в применении *современных технологий* в улучшении образовательной деятельности на уроках физической культуры.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Информационно-коммуникационная технология
- Игровые технологии
- Технология уровневой дифференциации
- Технология индивидуализации
- Развивающие технологии
- Технология коллективного творческого дела

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

На первый план в современных технологиях урока выходит лично-ориентированный подход. Благодаря ему возможно проведение более полноценного урока по теме программы учебной дисциплины.

- - владение учителем чувством педагогического такта.
- - обладание чувством толерантности.
- - использование похвалы как средства поощрения.
- - использование адаптированной таблицы нормативов.
- - деление детей на медицинские группы.
- - индивидуальная работа для временно освобождённых.
- - индивидуальный подход по видам программы.
- - работа по карточкам.
- - лично-ориентированный подход с использованием ИКТ.

МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ

Моя деятельность *направлена*:

- На поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся.
- На включение каждого ученика в активную двигательную деятельность.
- На индивидуальный подход к каждому ученику.
- На создание на уроках физической культуры атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки, условий для сознательного активного участия учащихся в физкультурной деятельности, приносящей радость преодоления, радость достижения поставленной цели.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Методы:

- Объяснительно-иллюстративные
(репродуктивные)
Словесные
Наглядные
Упражнения
- Проблемные
 - Частично-поисковый
 - Поисковый
 - Метод проекта
 - Исследовательский

Формы:

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная
- Круговая тренировка

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Танцевальные упражнения.
2. Народные и подвижные игры.
3. Предметная гимнастика.
4. Пирамидковая гимнастика.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Я использую на уроках простейшие танцевальные упражнения. Применяю их как общеразвивающие упражнения для вводной и заключительной частей урока. Раскрывается творческий и физический потенциал детей. Такие уроки создают положительную мотивацию у детей.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Я использую на уроках простейшие танцевальные упражнения.

Применяю их как общеразвивающие упражнения для вводной и заключительной частей урока.

Раскрывается творческий и физический потенциал детей. Такие уроки создают положительную мотивацию у детей.



НАРОДНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра - важнейшая сфера жизнедеятельности ребёнка. В процессе игр воспитываются и закаляются волевые качества.

Этот вид физической активности восстанавливает физические и духовные силы.

Дух соревнования - неременный спутник игры. Позитивный эмоциональный настрой, чувство радости у обучающихся - один из критериев успешного урока. (Игра «Ручеёк»)



НАРОДНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра - важнейшая сфера жизнедеятельности ребёнка. В процессе игр воспитываются и закаляются волевые качества.

Этот вид физической активности восстанавливает физические и духовные силы.

Дух соревнования - неперемный спутник игры. Позитивный эмоциональный настрой, чувство радости у обучающихся - один из критериев успешного урока.



ПРЕДМЕТНАЯ ГИМНАСТИКА

Отличительная особенность этих упражнений - эмоциональная выразительность движений, связь с музыкой и танцами. Наряду с развитием физических качеств, умением сознательно регулировать степень напряжения мышц, яркой динамикой, такой вид гимнастики способствует эстетическому воспитанию школьников, развивает координационные способности, закладываются основы здорового образа жизни.



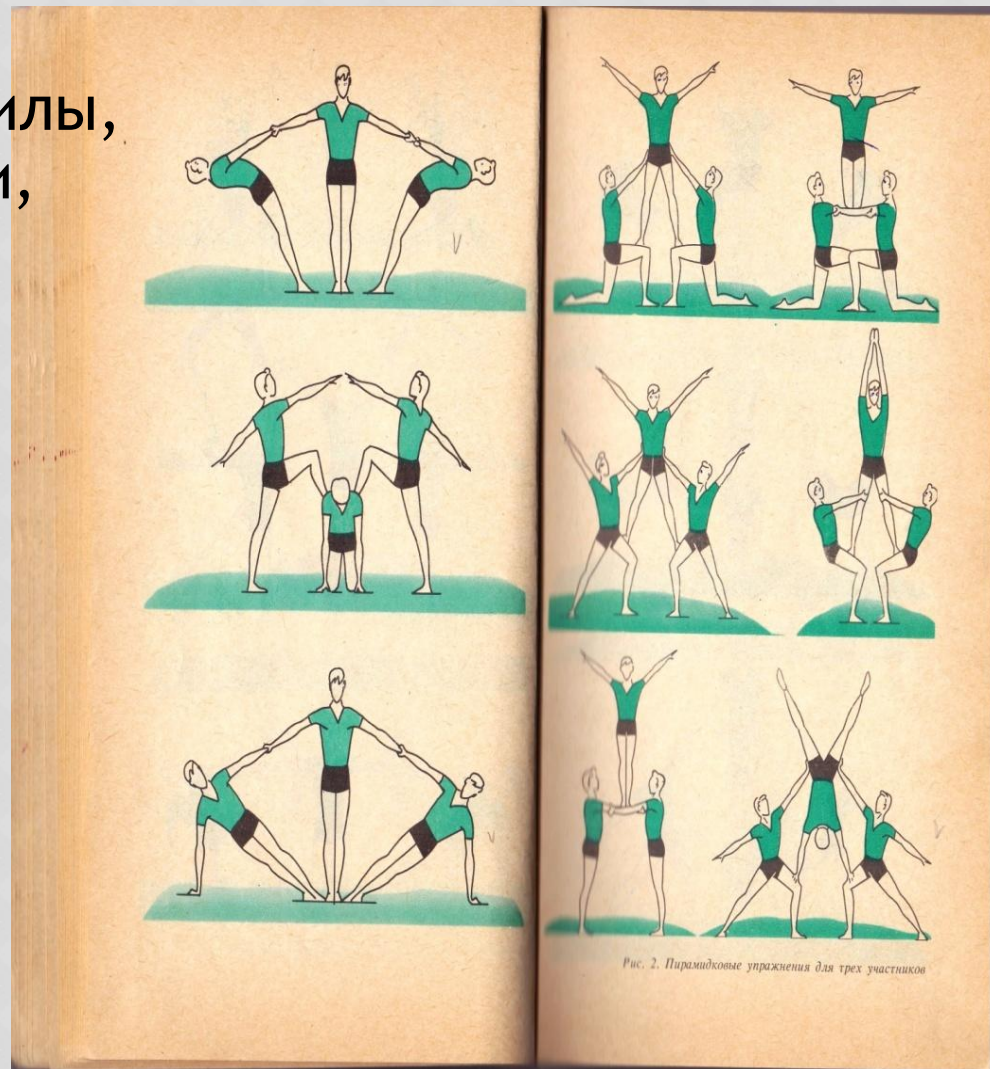
ПРЕДМЕТНАЯ ГИМНАСТИКА



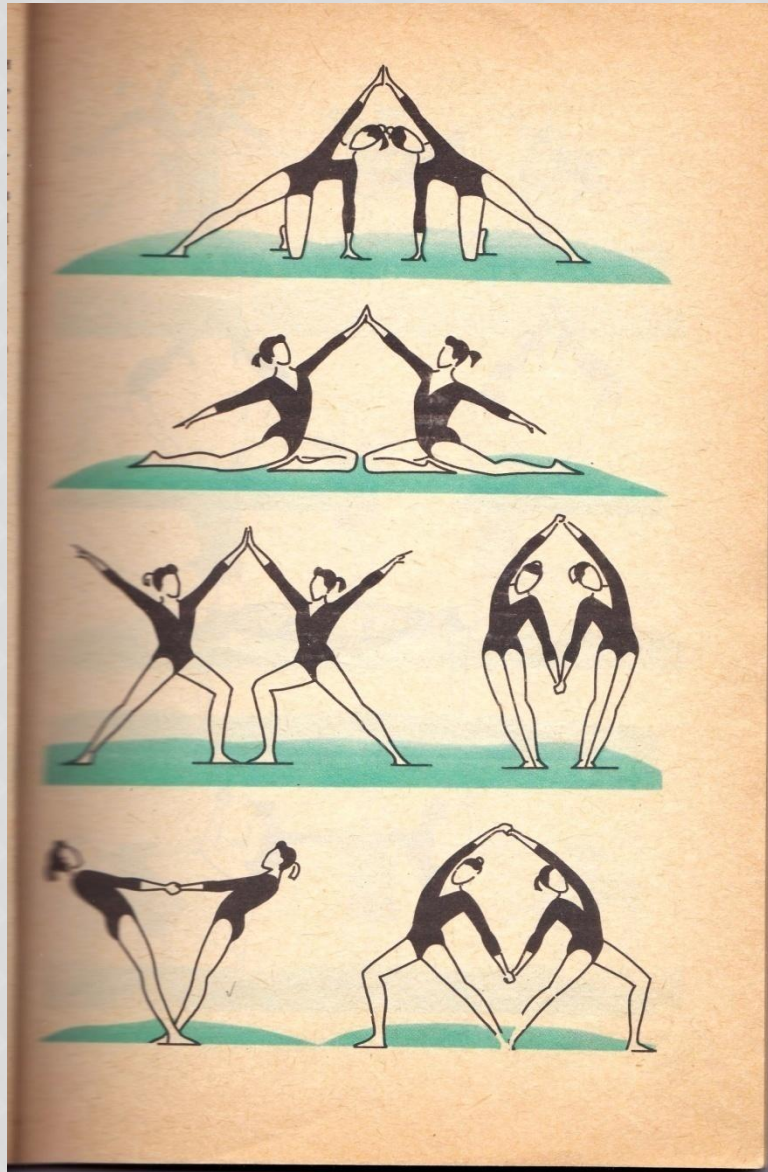
ПИРАМИДКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Способ развития силы, ловкости, гибкости, выносливости - пирамидковые упражнения.

Это комплексы простейших акробатических и гимнастических упражнений, выполняемых несколькими участниками.



ПИРАМИДКОВАЯ ГИМНАСТИКА



ЗНАЧИМОСТЬ МОЕГО ОПЫТА

Практическая значимость моего опыта работы:

Мой опыт может быть использован при составлении вариативных рабочих программ, методических материалов учителей.

Использование материала на практике для разнообразия методических приёмов учебно-воспитательной работы.

Основным показателем эффективности моей работы по здоровьеобеспечению обучающихся является положительная динамика в изменениях уровня физической подготовленности и состоянии их здоровья. За последние три года видна положительная динамика снижения пропусков уроков по болезни, улучшения уровня физического развития.

**Спасибо
за внимание.**

