

**Сочинение по
картине
С. Ю. Жуковского
«Осень. Веранда»**





Станислав Юлианович Жуковский - художник конца XIX — первой трети XX века.

Он писал пейзажи прямо с натуры, предпочитая яркие насыщенные цвета. Основными мотивами его картин стали старинные усадебные парки, интерьеры с распахнутыми в парк окнами и дверями.





Как писать сочинение по картине.

1. Назовите автора картины и расскажите о художнике.
2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник?
3. Что автор картины изобразил на переднем плане? На какие объекты он обращает ваше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные «рисующие» слова (используйте свои записи в тетрадях).
4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Зачем?
5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем?



- Какова тема данной картины?
- Какие чувства вызывает у вас эта картина? Почему?

Составьте предложения на тему картины «Осень. Веранда».

С. Ю. Жуковский (художник, живописец) обратился к теме ... , (осеннему пейзажу), показав ...(чувства)

Словарик чувств: радость, любование, нежность, восхищение,

- Удалось ли художнику передать красоту осеннего дня? Благодаря чему?

Опишите ситуацию, изображенную на картине.

Глядя на картину, очень хочется....
Глядя на картину, представляешь...
Еще не наступила зима, но уже по утрам....

- Сколько микротем можно увидеть на картине? Озвучьте их.
- Что изображено на переднем плане полотна? Составьте предложения.

Слова для справок: часть веранды, деревянный стол, ваза с желтыми цветами, резной парапет.

Парапет - невысокая стенка, ограда вдоль чего-либо.

На переднем плане картины изображена....



Опишите предметы, которые находятся в центре картины, на заднем плане, справа, слева.

Прямо за верандой (стоят, расположились, находятся, виднеются)...

Слова для справок: поредевшие березы в золотых нарядах, маленькие темные елочки, деревья с ярко-оранжевой, красной листвой.



- Какие краски, тона выбрал автор для своей картины?

Слова для справок: Золотой, багрово – золотой, блестящий, бронзовый (золотисто – коричневый, голубой, жухлый)

Мастер живописи выбрал для полотна яркие насыщенные краски, (с какой целью?), чтобы передать (чувства) ...



- Что вы чувствуете и о чем думаете, когда смотрите на эту картину?
- Как художник сумел пробудить у нас светлое, радостное, умиротворенное настроение?

Как легко и спокойно на душе.....
Картина произвела на меня и
заставила ещё раз полюбоваться
красотой одного из самых
любимых времен года осени.



План

1. Вступление. Осенняя пора – главная тема картины С. Ю. Жуковского «Осень. Веранда».
2. Основная часть. Описание полотна.

Веранда с белым парапетом; березы, ели; лазурное небо.

3. Заключительная часть.

Настроение, вызванное картиной.

