

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

Институт информационных технологий и инженерного образования

Кафедра инженерной экологии и основ производства

направления подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

Бонсай и экологическое воспитание молодежи

Выполнили:

Студент гр. ТБ-31

Капсаргина Т.В.

Групповой руководитель:

Авдеева Н.Л.

Абакан, 2016

Цель работы : Рассмотреть влияние культуры бонсай на экологическое воспитание молодого поколения

Для этого поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения искусства бонсай;
2. Рассмотреть особенности бонсай ;
3. Определить их экологическую пользу в жилом помещении;
4. Рассмотреть влияние на экологическое воспитание.

Бонсай.

- Японское искусство выращивания миниатюрных деревьев.



1. Этот вид карликовых деревьев зародился в Китае свыше тысячи лет назад. Несмотря на то , что искусство бонсай так давно зародилось, а позже перешло в Японию , оно становится все актуальнее и популярнее среди людей не только восточной культуры, но и западной. Люди со всего мира и по сей день увлекаются выращиванием этого необычного вида деревьев и искусством бонсай.
2. Что как не маленькое, но довольно изысканное живое произведение искусства сможет так украсить ваш сад, балкон и даже квартиру. Окунувшись в мир искусства бонсай, вы имеете прекрасную возможность воспитать изысканный художественный вкус, а также развить свои творческие способности. Ведь жизнь и красота растения напрямую зависят только от ваших стараний и усилий.
3. В связи с тем , что данный вид деревьев не большой , это очень удобно содержать их в домашних условиях. Достоинства состоят так же в том , что они полезны для нашей экологической системы, они как и другие представители флоры могут так же очищать воздух и производить синтез.
4. Японские родители уделяют экологическому воспитанию детей большое внимание из-за естественной тревоги за их будущее здоровье .Это влияет на их культуру и отношение к экологии.

В японской литературе обычно выделяют четыре основных этапа сквозного экологического образования:

- первый - элементарное изучение организации природы. Это самый простой вид обучения, предназначенный для экологического образования в дошкольных учреждениях, а также в начальной и средней школе;
- второй - изучение взаимодействия в природе, его роли в сохранении экосистем. Развиваются идеи сохранения природы, защиты исчезающих видов, сохранения памятников природы. Этот этап характерен для всех классов школы;
- третий - изучение связи природной среды с человеческим обществом, воздействие сохранности экосистем на его благополучие. Развиваются идеи управления экосистемами, воспроизводства природных ресурсов. Этот вид обучения предназначен для старших классов школ, колледжей и университетов;
- четвертый - собственно изучение дисциплины по окружающей среде. Этот вид обучения предназначен для студентов специализированных факультетов университетов, преподавателей, взрослой части населения.



Рисунок 1. Комнатный цветок Азалия



Рисунок 2. Сакура

Замечательное дерево, которое известно из-за его очень большого возраста; дереву более 800 лет! Его владелец, мастер Кобаяши, является одним из самых известных мастеров Бонсай в мире и получил в Японии престижную премию Премьер-министра 4 раза. Его сад ShunkaEn, расположен в Токио и открыт для посетителей.



Рисунок 3. 800 летнее дерево Бонсай в музее Шункаен (Shunkaen), Кунио Кобаяши (Kunio Kobayashi).

Сосна "Sandai Shogun no Matsu" – удивительное дерево, которое передавалось по линии японских императоров уже более 500 лет. За растением ухаживали многие императоры, и до сих пор дерево находится при императорском дворце.

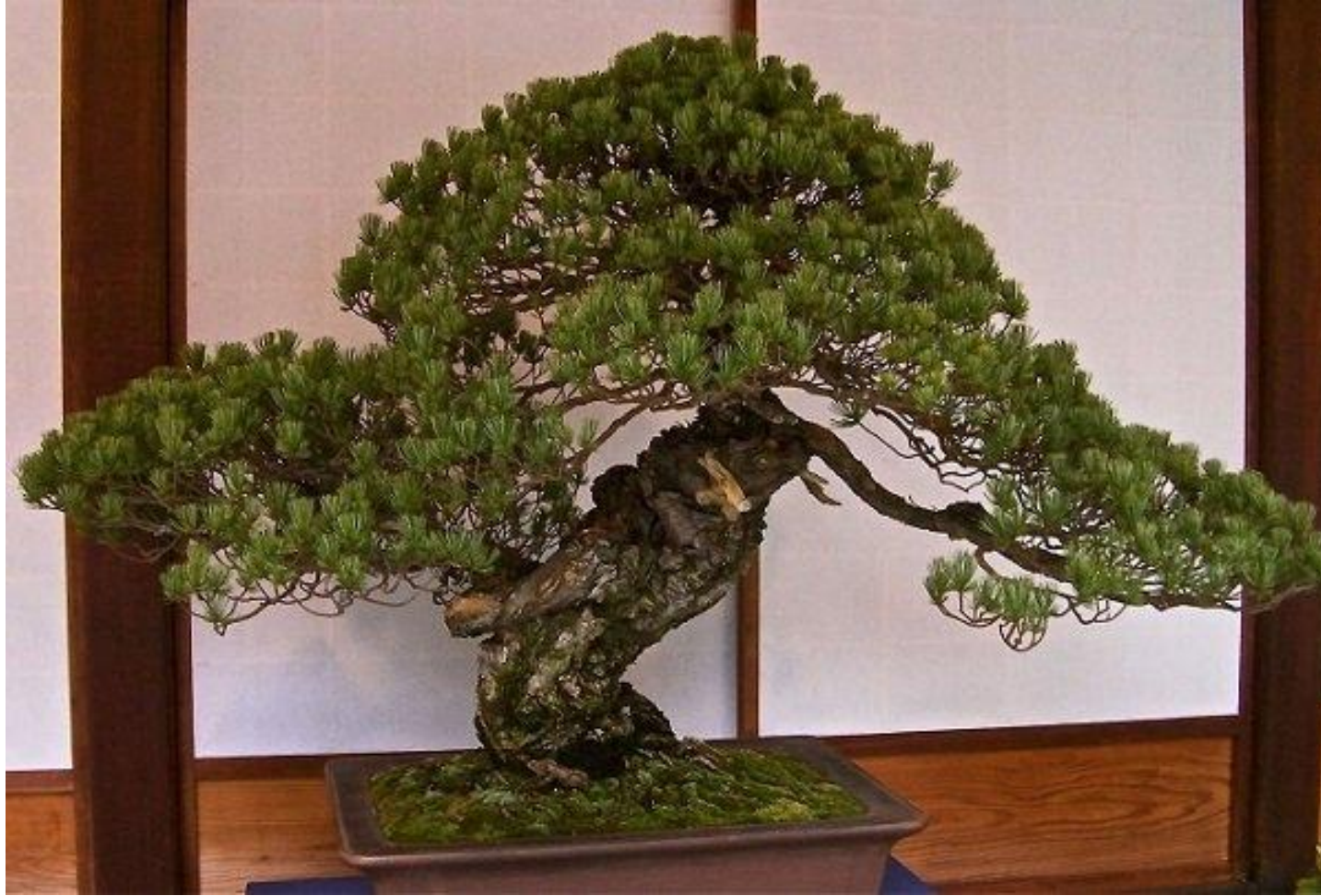


Рисунок 4. Сосна "Sandai Shogun no Matsu"

Деревья, выращенные по этому методу, обычно невелики: самое большое растение имеет высоту 120 сантиметров, маленькое – не превышает и пяти. В связи с этим выделяют следующую классификацию растений:

- Большие – высота от 60 до 120 см;
- Средние – от 30 до 60 см;
- Маленькие – от 15 до 30 см;
- Миниатюрные – от 5 до 15 см;
- Крошечные – до 5 см.



Рисунок 5. Цветущий Бонсай Вольфганга Путца (Wolfgang Putz).



Рисунок 6. Домик хоббитов (Крис Гайс)



Рисунок 7. Домик хоббитов (Джона Толкиена)



Вывод:

Искусство бонсай полезно для нашей экологической системы, они как и другие представители флоры могут так же очищать воздух и производить синтез в жилых помещениях. Имеется прекрасная возможность воспитать изысканный художественный вкус, а также развить свои творческие способности, но оно так же приносит пользу и интерес для воспитания молодого поколения.

Литература!!!!!!