Утраченные памятники Воскресенска. Часть 2. Гражданские объекты. Окончание.

Исторический герб города Воскресенска. (1883г.)

Городское женское приходское училище

Вид училища с юго – востока. В архиве музея «Новый Иерусалим» и частных коллекциях сохранилось несколько дореволюционных и довоенных фотографий Воскресенского училища (в некоторых источниках его называют домом Чехова). Самый популярный снимок училища, напечатанный во многих изданиях, показывает училищный дом с юго-востока со стороны Крестовской улицы: справа от здания на снимке видны ворота с массивными кирпичными столбиками-пилонами, слева – ограда городской Вознесенской церкви.

Вид училища с юго – востока.

Дом приходского училища.

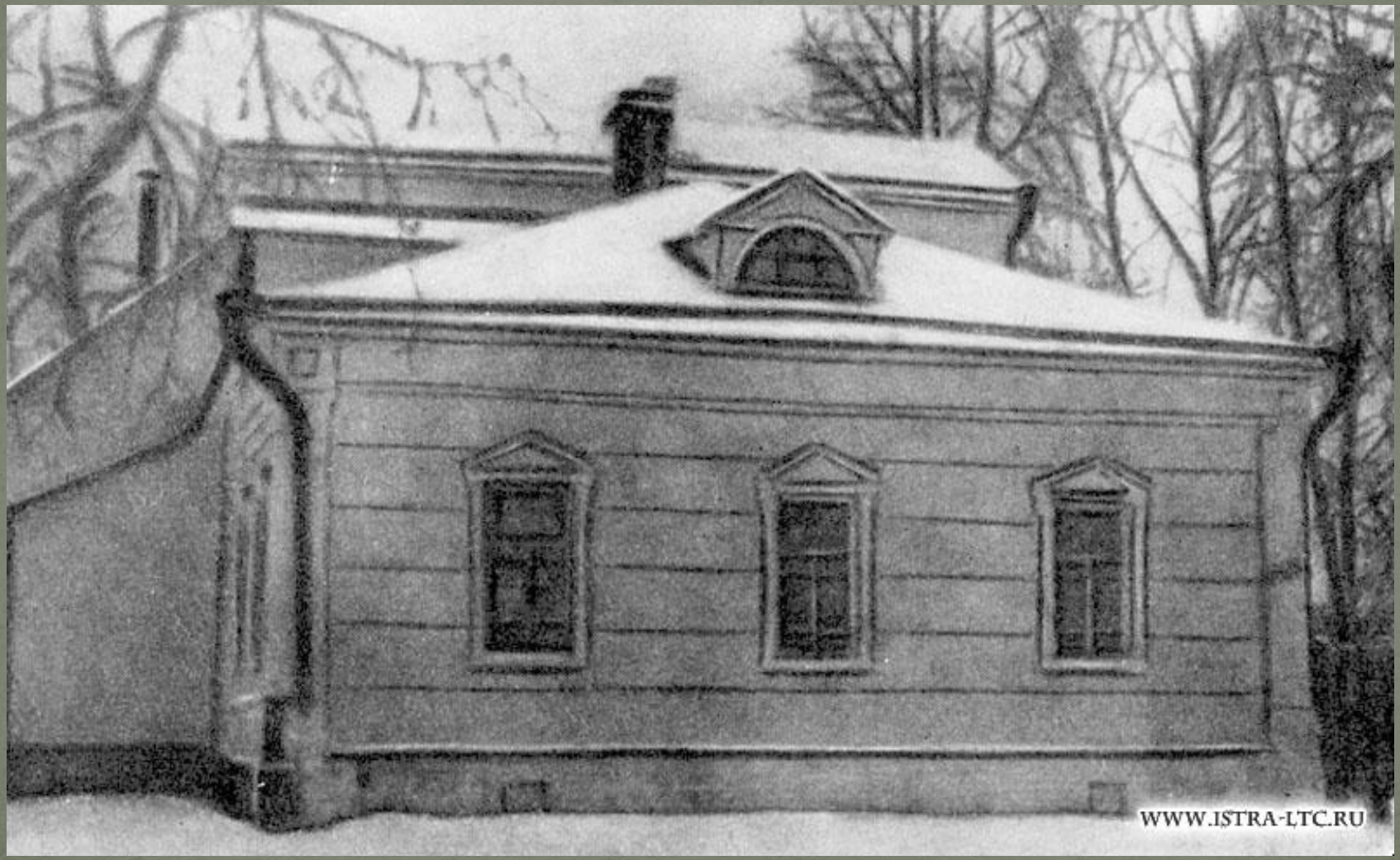
В конце XIX века в городе Воскресенске было два начальных приходских училища – мужское на Торговой площади и женское на Крестовской (ныне Первомайской) улице у Вознесенского храма , где к северо - восточному углу ограды церкви примыкало одноэтажное деревянное здание городского женского приходского училища, в котором с 1880 по 1883 годы работал заведующим и одновременно получил казенную квартиру при училище Иван Павлович Чехов — родной брат русского писателя А. П. Чехова. Данное обстоятельство позволило семье Чеховых, включая А. П. Чехова, с 1881 г. в течение 3-х лет проводить летние месяцы в Воскресенске в качестве дачников. Тогда же он познакомился с будущим руководителем своей врачебной практики Павлом Арсентьевичем Архангельским, который позже писал в своих воспоминаниях: «Не помню, когда и как я познакомился с Антоном Павловичем; должно быть, это произошло в квартире его брата – Ивана Павловича». Впервые училище в городе было открыто в 1848 году, когда купец Иван Дмитриевич Чикин «купил приличный для сего дом, устроил оное, и содержал в оном учителя, законоучителя, прислугу, снабжал его учебными пособиями, одевал учащихся, и по окончании курса устраивал их будущее положение, так что приискивал им места в Москве по торговле и отдавал в мастерство» . Это было деревянное одноэтажное здание с мезонином общей площадью 145 квадратных метров. Училище было рассчитано на 70 детей (мальчики и девочки тогда учились вместе). Согласно докладной записке самого попечителя, он издержал на училище с 1848 по 1858 годы до 11 тысяч рублей серебром, за что и был удостоен золотой медали на Владимирской ленте «За усердие» .

торжественно совершено освящение новаго училищнаго дома в заштатном городе Воскресенске, устроеннаго иждивением Павла Григорьевича Цурикова. В августе месяце 1870 года господин Цуриков добровольно и с радушием принял на себя попечение над Воскресенским училищем по просьбе жителей города Воскресенска, которые по небогатому состоянию вследствие отказа прежняго попечителя господина Чикина едва ли могли бы поддерживать училище в прежнем порядке. В феврале месяце прошедшаго 1871 года училищный дом вместе со всем училищным имуществом подвергся пожару. Попечитель училища немедленно под училище нанял дом, в котором дети обучались по-прежнему до 26 ноября 1871 года. В течение этого времени его иждивением и на его земле устроен дом для класса и для учителя. По прочности материала и красоте отделки он справедливо был назван лучшим домом в Воскресенске».

Новый деревянный одноэтажный училищный дом Павел Григорьевич выстроил на своей земле рядом с приходским Вознесенским храмом, «затратив на строительство 7000 рублей. Городские власти в знак благодарности выделили пустопорожний участок в 7 соток на Садовой улице». Школьный дом лицевым фасадом был обращен к северу, а на улицу выходили три окна на восточной стене и железные ворота с массивными кирпичными пилонами. «Даже если дом в силу своей специфики выходил на улицу торцевым фасадом, то его тоже старались украсить. Это видно по стоявшему на Крестовской улице деревянному зданию приходского училища, крыша которого только с уличной стороны была украшена решеткой парапетом».

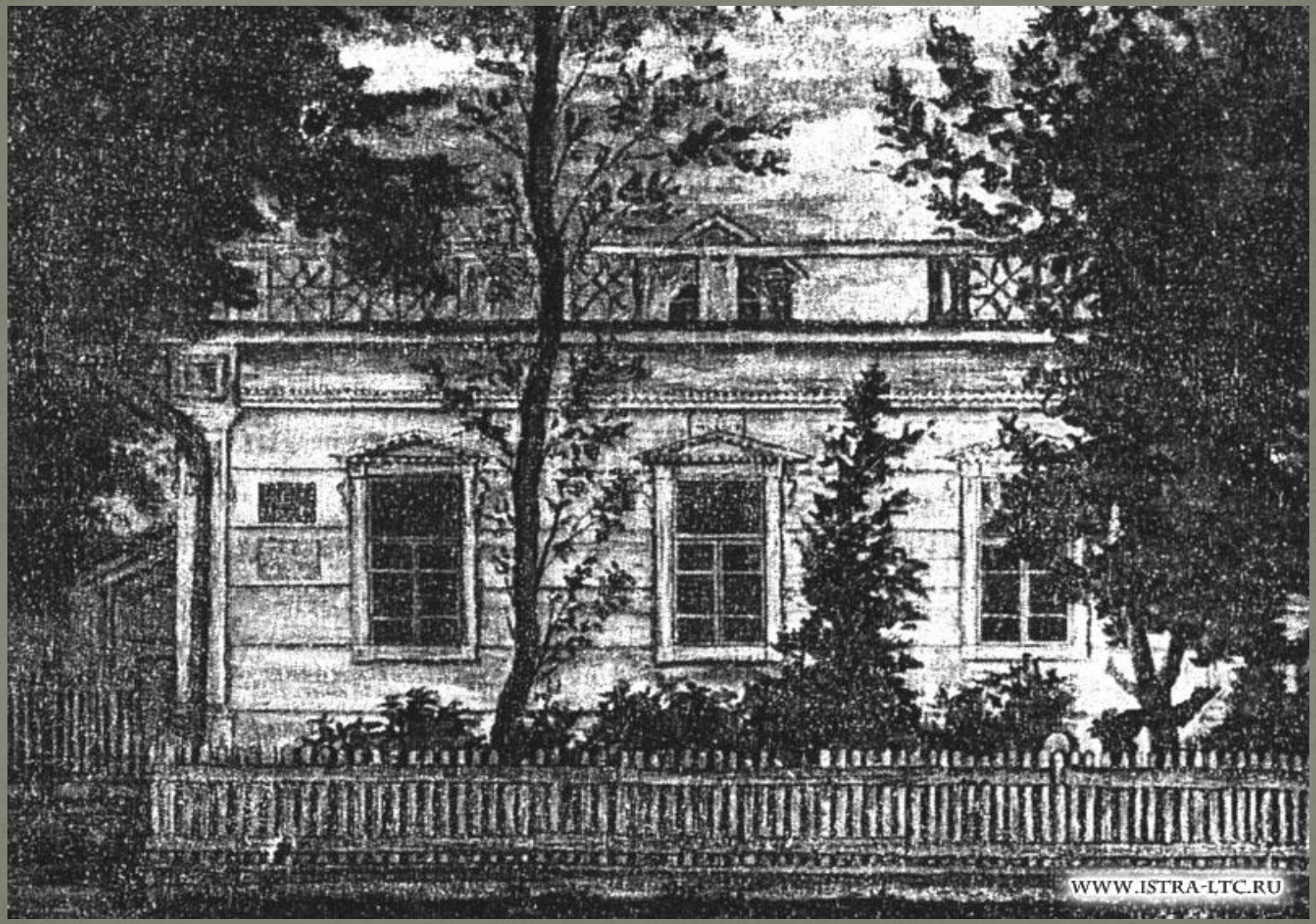
В ограде имелась калитка, соединяющая школьную и церковную территории. В доме были устроены «классная комната, учительская, квартира учителя и комната сторожа. На большом дворе располагалась площадка для игр и отдыха. В школе обучалось около 100 девочек из города и окрестностей. Кроме общих предметов им преподавали рукоделие и пение. За непослушание провинившихся учениц на полчаса ставили на колени и лишали обеда. В большую перемену местные девочки ходили обедать домой, остальные ели то, что принесли с собой».

На втором снимке, источник которого нам неизвестен, показан крупно западный фасад училища



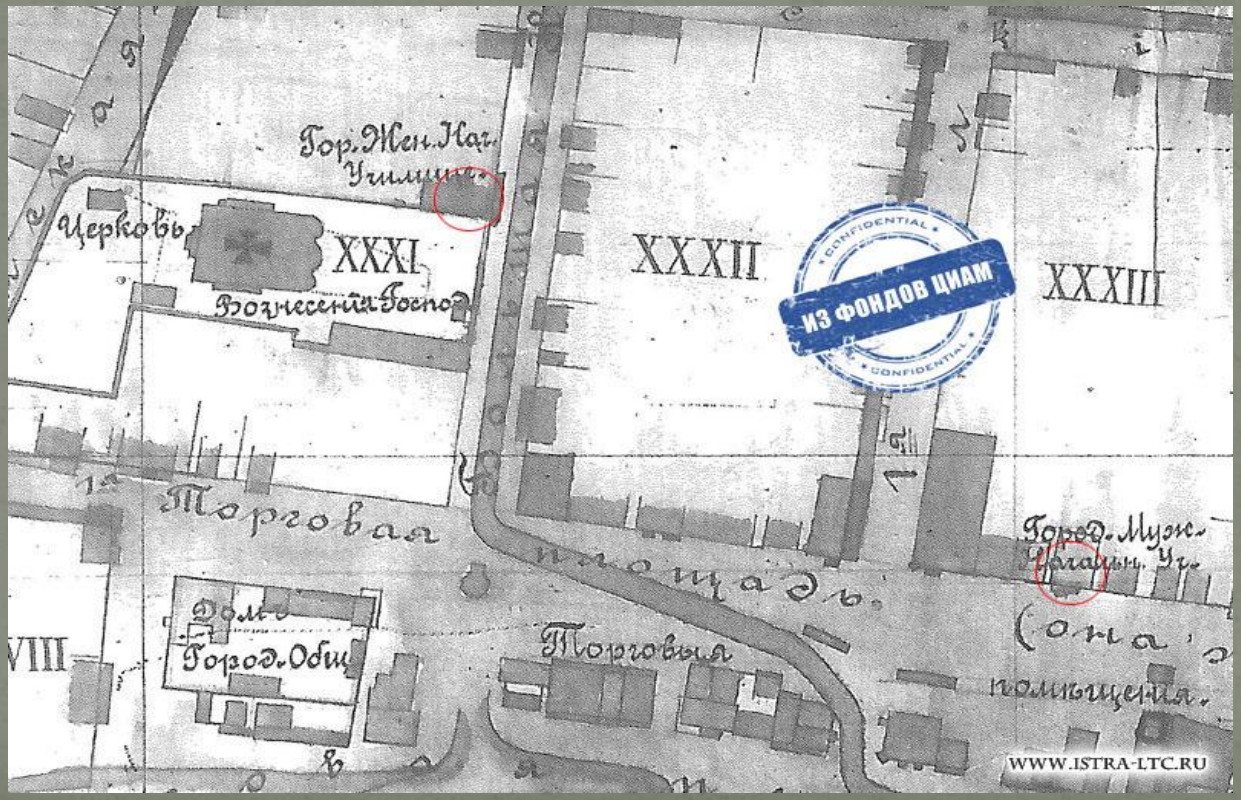
на этом фото – фрагмент восточного фасада с вывеской. Последние два снимка, видимо, были сделаны несколько позже первого. Здание училища успели оштукатурить, а на фото восточного фасада отчетливо видны посаженные перед окнами небольшие деревья и деревянный забор.

Восточный фасад училища.



Северный фасад училища.

ступени. В школе занимались всего два класса, в одном около 25 учеников, в другом поменьше. В классе были парты, учительский стол, доска (в нашем классе даже две, одна из них передвижная), счеты на стойке, географические карты, на партах чернильницы и перьевые ручки. Тетради и учебники выдавали нам бесплатно». Оба училища красными кружками отмечены на плане города Воскресенска 1912 года, найденного в архивном деле ЦИАМ: мужское на Торговой площади, восточнее нынешнего здания Универмага (сохранившего бывшего дома купца Звягина), и женское у городского храма. Отталкиваясь от расположения пилонов (их не переносили) на современный космический снимок Google со старых карт были наложены контуры Вознесенской церкви и приходского училища. Из полученных результатов видно, что большая часть храма находилась между нынешними двумя корпусами завода «Углемаша». С 1930 г. в здании школы размещался детский сад.



В начале декабря 1941 года, во время оккупации здание детского сада было сожжено немецко-фашистскими захватчиками. Остались лишь кирпичные столбы-пилоны от въездных ворот и деревья на школьном дворе. На заднем плане руины церкви Вознесения Господня. После освобождения Истры от фашистских оккупантов, основные разрушения города были запечатлены в вышедшем в 1942 году документальном фильме «Разгром немцев под Москвой» режиссеров Леонида Варламова и Ильи Копалина

И еще стоит выразить сожаление по поводу того, что в последнее время высказывается мнение, что чеховские пилоны не нужны и вовсе не украшают город. Лучшим ответом являются слова из недавно вышедшей книги нашего уважаемого ветерана Виктора Федоровича Мосалева: «Но эти камни видели Чехова!». Если мы не будем любить и уважать великого русского писателя, неоднократно бывавшего и трудившегося в нашем городе, чтить память о нем, то к чему мы придем.

Дорогие ребята! Если вы читаете эти строки значит данный материал был вам интересен, спасибо! В таком случае мы продолжаем путешествие по нашему городу. Итак, часть 3. «Исторические здания Истры».