

Павел Петрович Бажов



Павел Петрович Бажов родился 15 января 1879 года в семье рабочего Сысертского завода. Мальчику повезло с учителем словесности. Тот сам любил русскую литературу и передал эту любовь своим ученикам. Десятилетний Павел Бажов знал наизусть весь сборник стихов Н. А. Некрасова. В числе лучших учеников окончил церковно-приходскую школу, потом учился в Екатеринбургском духовном училище с 10 до 14 лет и, наконец затем в 1899 году он окончил Пермскую духовную семинарию. Он мог стать священником, но стал учителем русского языка. 18 лет проработал учителем в Екатеринбурге и Камышлове. Женился на своей ученице, в семье родилось четверо детей.

**Родители писателя: Августа
Стефановна и Петр Васильевич.**



**Валентина Александровна и Павел
Петрович вскоре после свадьбы.**

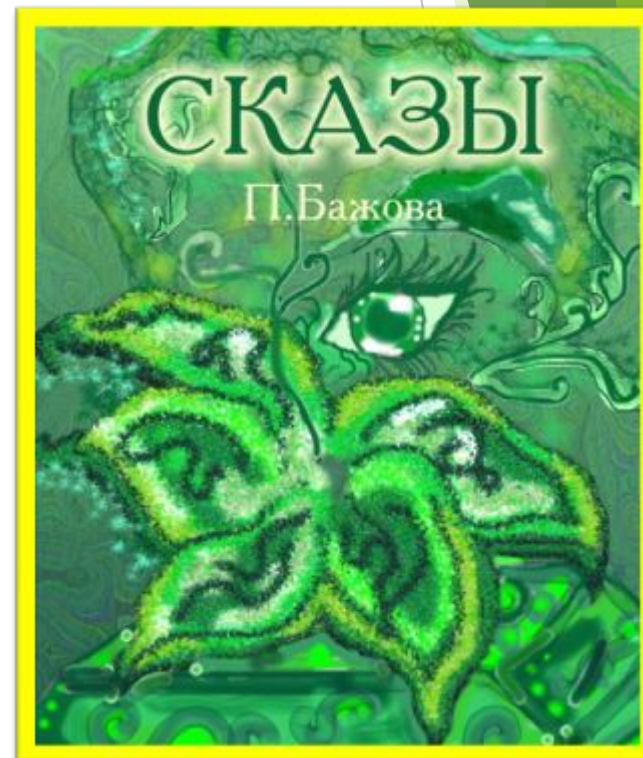
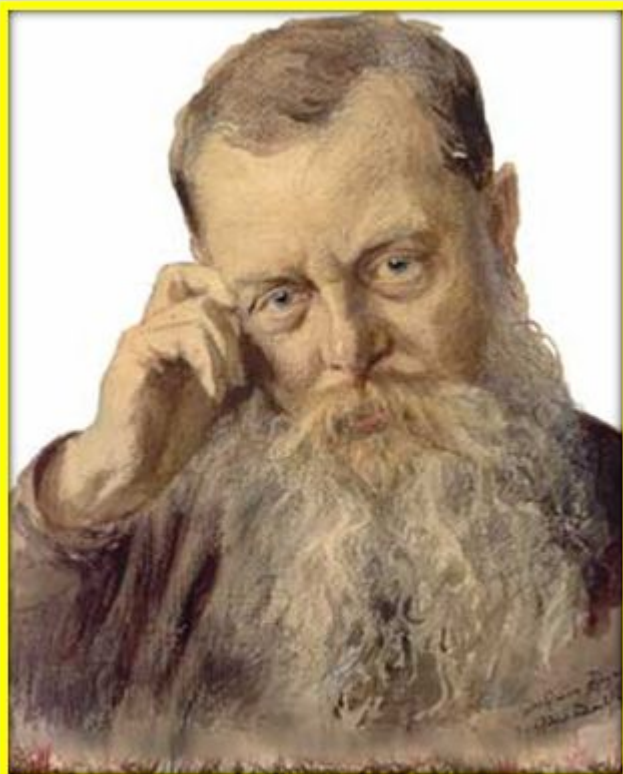


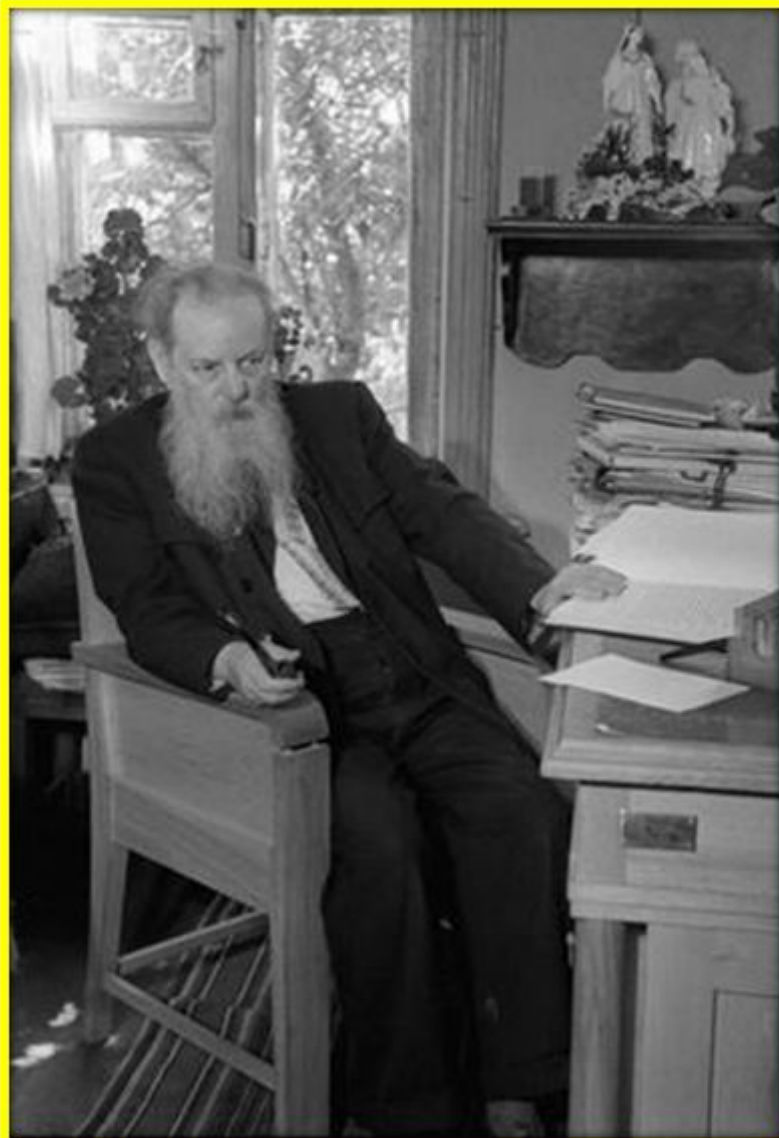
Павел Петрович Бажов в редакции крестьянской газеты.



Он создает учительские курсы, организует школы по ликвидации неграмотности, принимает участие в восстановлении Риддерского рудника.

В мае 1921 года П. П. Бажов, вследствие тяжелого заболевания и по просьбе Камышловского исполкома, возвращается к себе на родину, на Урал, в Камышлов. Там продолжает журналистскую и литературную деятельность, пишет книги по истории Урала, собирает фольклорные записи. Первая книга очерков «Уральские были» вышла в 1924 году.





Ему были знакомы «тайные сказы» – устные предания, в которой сказка причудливо переплеталась с реальной жизнью. Свои произведения Павел Бажов называл «сказами».





С детьми. 1929 г.

Вдруг, что называется в одночасье пришла к нему известность, да еще какая... В 1936 году в журнале был опубликован его первый сказ "Девка Азовка". В 1939 в "Сведлгизе" вышел первый сборник сказов "Малахитовая шкатулка". В 1942 и 1944 годах "Малахитовая шкатулка", заметно пополневшая, выходит в Москве в центральных издательствах.



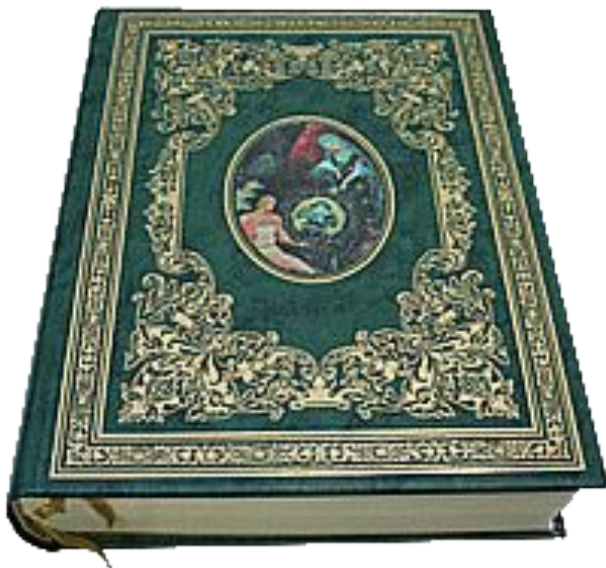
П. П. Бажов с дочерью Ариадной.



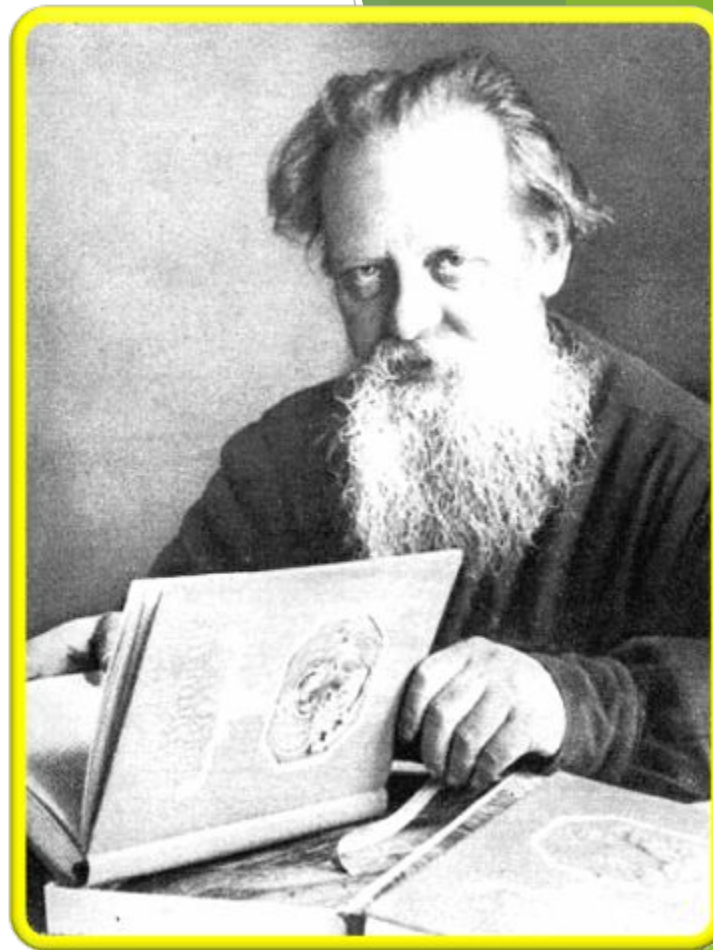
П. П. Бажов с дочерью.

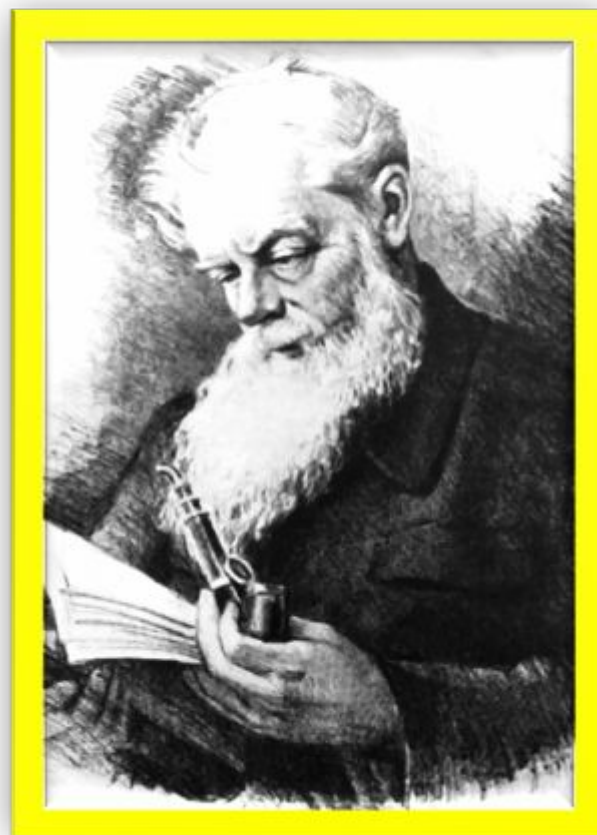
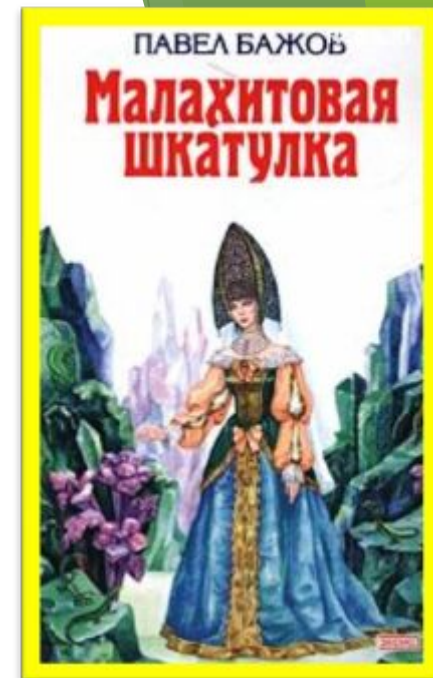
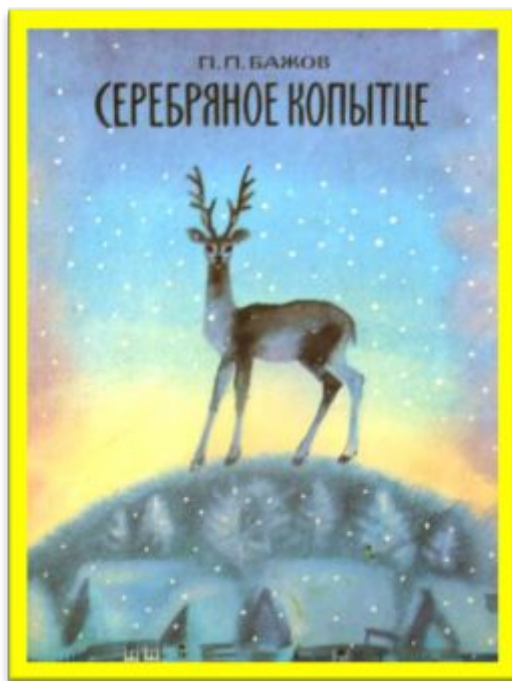


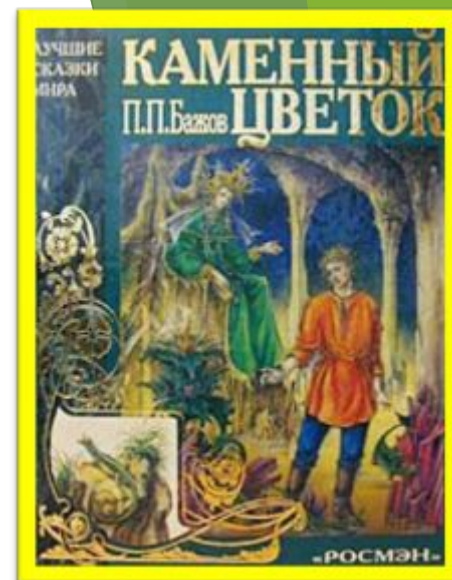
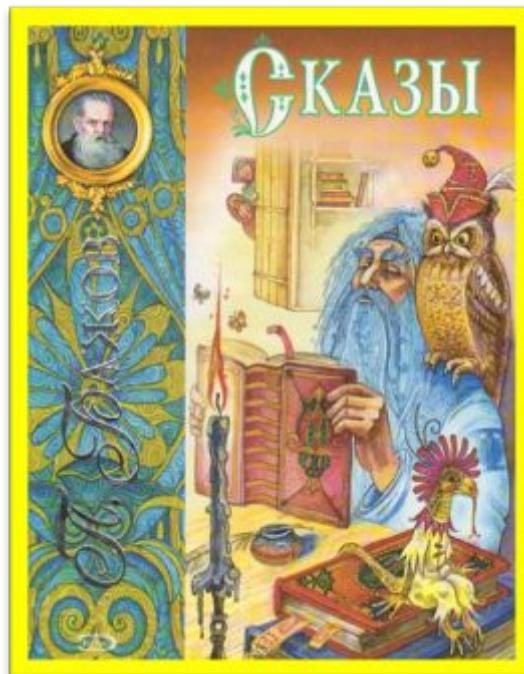
Многие из сказов — старинные устные предания уральских горнорабочих. В сказах действуют обыкновенные земные люди — такие, как Данила — мастер, старик Кокованя, девочка Дарёнка.



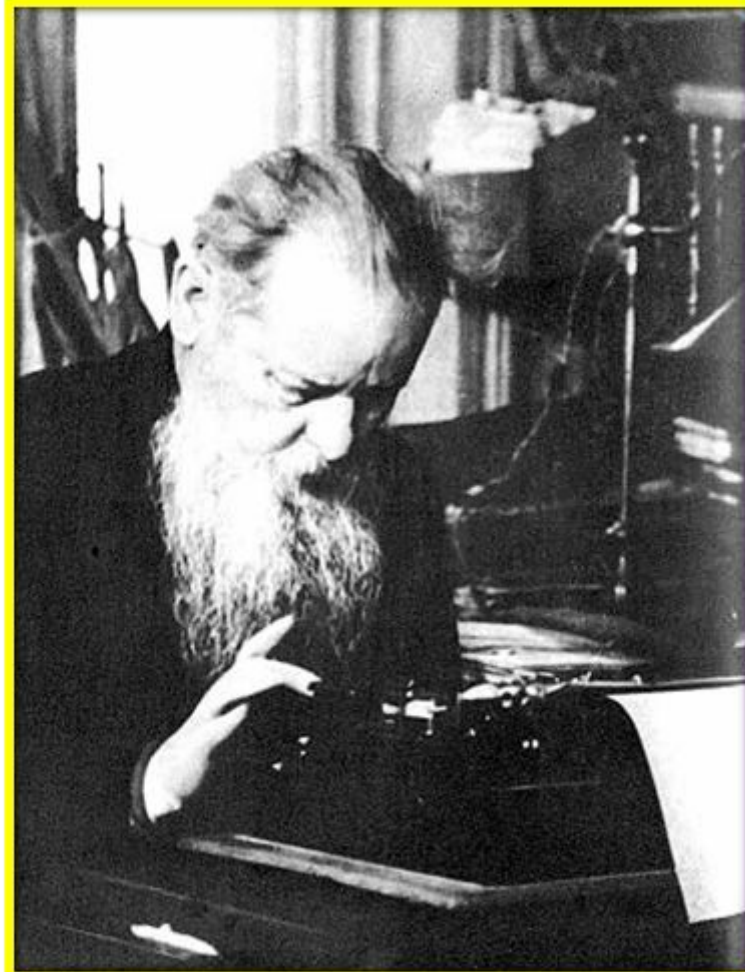
**С экземпляром книги
"Малахитовая шкатулка". 1939 г.**

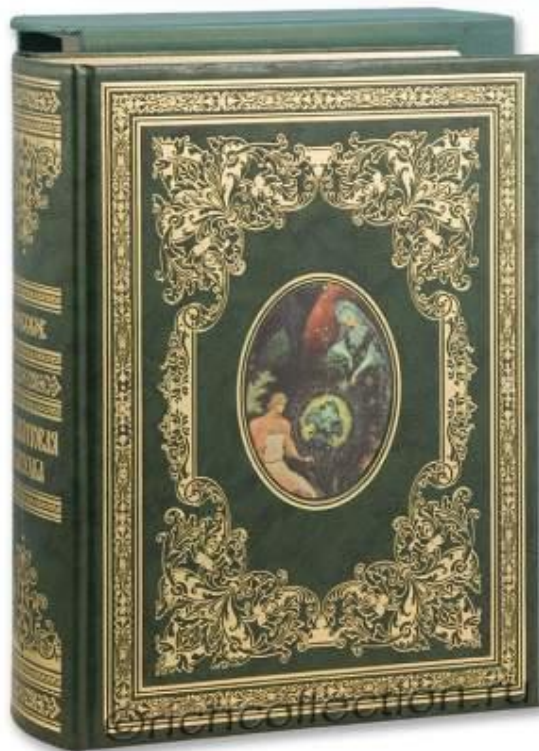
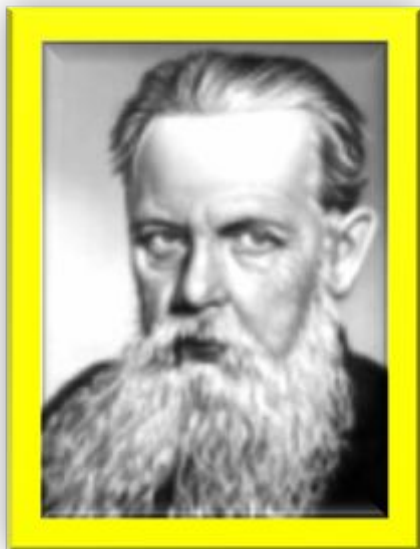






П. П. Бажов стал лауреатом Государственной премии, награжден орденом Ленина за литературную работу. В 1944 году "Малахитовая шкатулка" переведена на английский и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в 1947 г. - в Париже. Переведена на немецкий, венгерский, румынский, китайский, японский языки. Всего, по сведениям библиотеки им. Ленина, - на 100 языков мира.





В январе 1949 года торжественно был отмечен 70-летний юбилей П. П. Бажова. В зале Свердловской государственной филармонии собрались друзья, читатели. Много торжественных и смешных подарков. Юбиляр растроган, благодарен, взволнован. Он благодарил своих близких, друзей, литераторов, журналистов, издателей и читателей за внимание к его работе и за помощь и вновь повторил то, что говорил всегда: "Это внимание, разумеется, не ко мне, а к тем безвестным творцам, материал которых дошел до меня и стал доступен читателю. Моя роль в этом второстепенная"...

**Скончался П. П. Бажов 3 декабря 1950 года в Москве.
Похоронен в Свердловске на Ивановском кладбище.**



Дом-музей П. П. Бажова
Бажовских сказов дивные места.
Город Екатеринбург





Столовая



Кабинет

Уральские сказы П. П. Бажова в палехской росписи.



Вот и пошёл Данилушко.
Земля тогда уже
подмерзнуть стала, снежок
припорошивал.

*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*

Иллюстрации к сказам "Каменный цветок" и "Горный мастер».



Он и начнёт наигрывать. И песни все незнакомые. Не то лес шумит, не то ручей журчит, пташки на весенние голоса перекликаются, а хорошо выходит. Шибко за те песенки стали женщины примечать Данилушку.

П. Бажов. "Каменный цветок". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



Вспомнил опять разговоры о малахитовом цветке. Так его и потянуло: не сходить ли в последний раз к змеиной горке? Не узнаю ли там чего?

П. Бажов. "Каменный цветок". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



**"Знаю я, - кричит
Данилушко, а только
без цветка мне жизни
нет. Покажи!"»**

***П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.***



Кто говорил, что он ума
решился, в лесу загинул, а
кто опять сказывал -
Хозяйка взяла его в горные
мастера.

*П. Бажов. "Каменный
цветок". Художники А.
Ковалёв, Г. Буреев.*



Принесла камень домой и сразу занялась распиливать. Работа не быстрая, а Кате ещё надо по домашности управляться. Глядишь, весь день в работе, и скучать некогда. Только как за станок садиться, всё про Данилушку вспомнит.

***П. Бажов. "Горный мастер".
Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.***



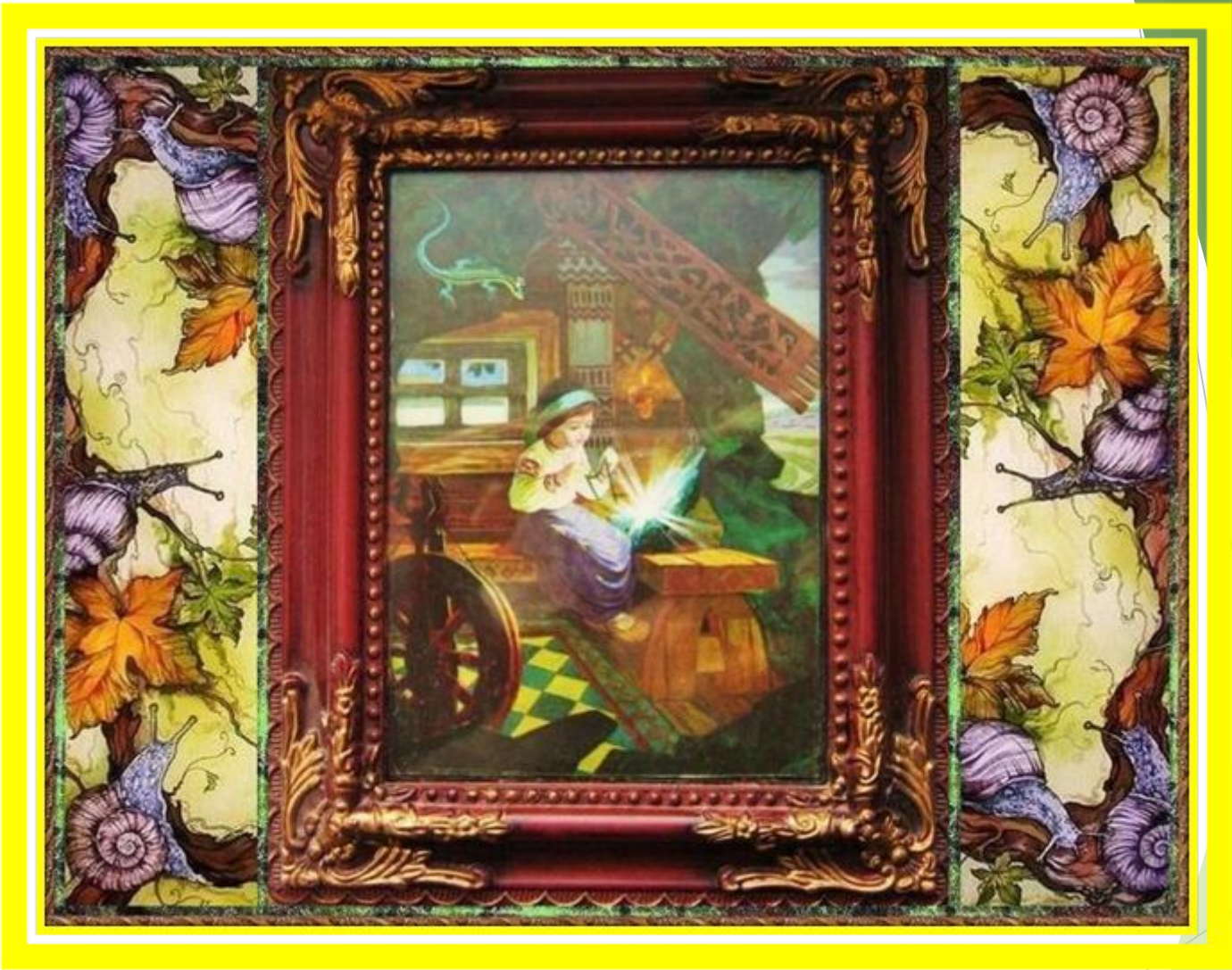
А Катя ходит в каменном лесу и думает, как ей Данилу найти. Походила-походила, да и закричала: "Данило, отзовись!"»

П. Бажов. "Горный мастер". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.



"Мало я вам сказывала, что Данило живой. А вы что? Женихов мне подсовывали да с пути сбивали!"

П. Бажов. "Горный мастер". Художники А. Ковалёв, Г. Буреев.





КОНЕЦ

Ресурсы интернета:

1. <http://www.bazhov.ru/b1.htm> (дата обращения 10.01.2022г.)