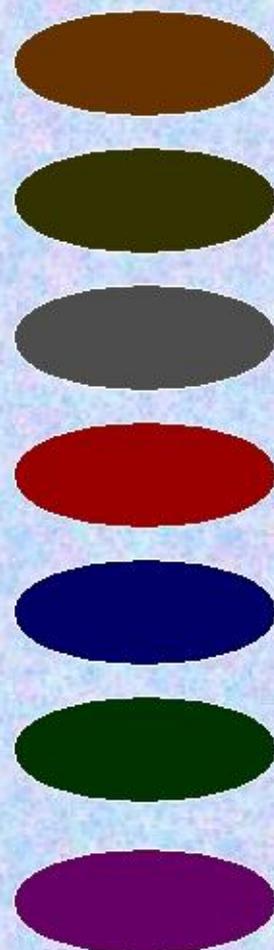
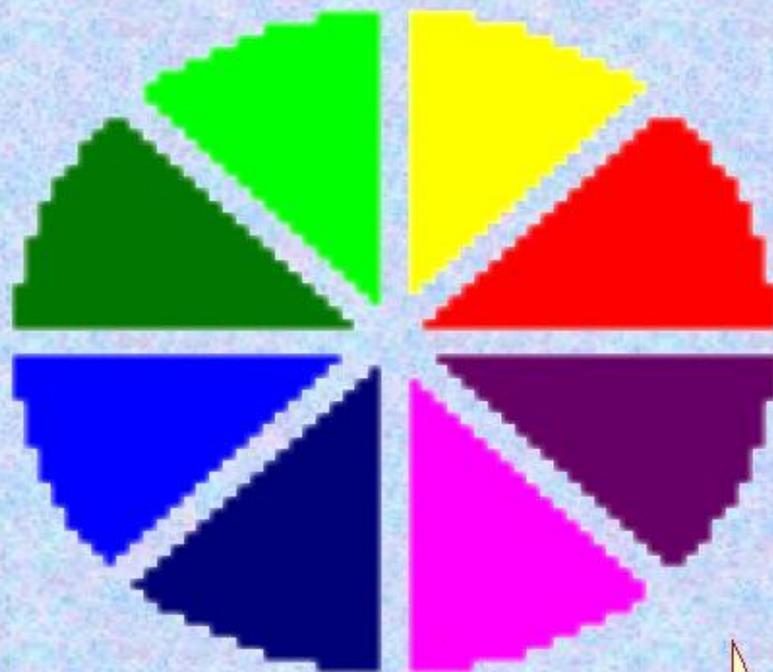
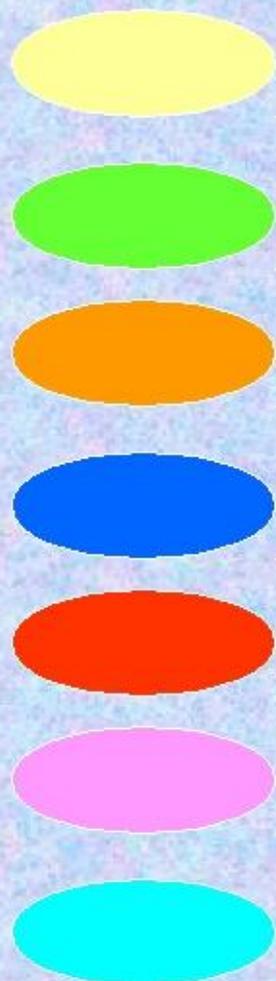


Изобразительное искусство



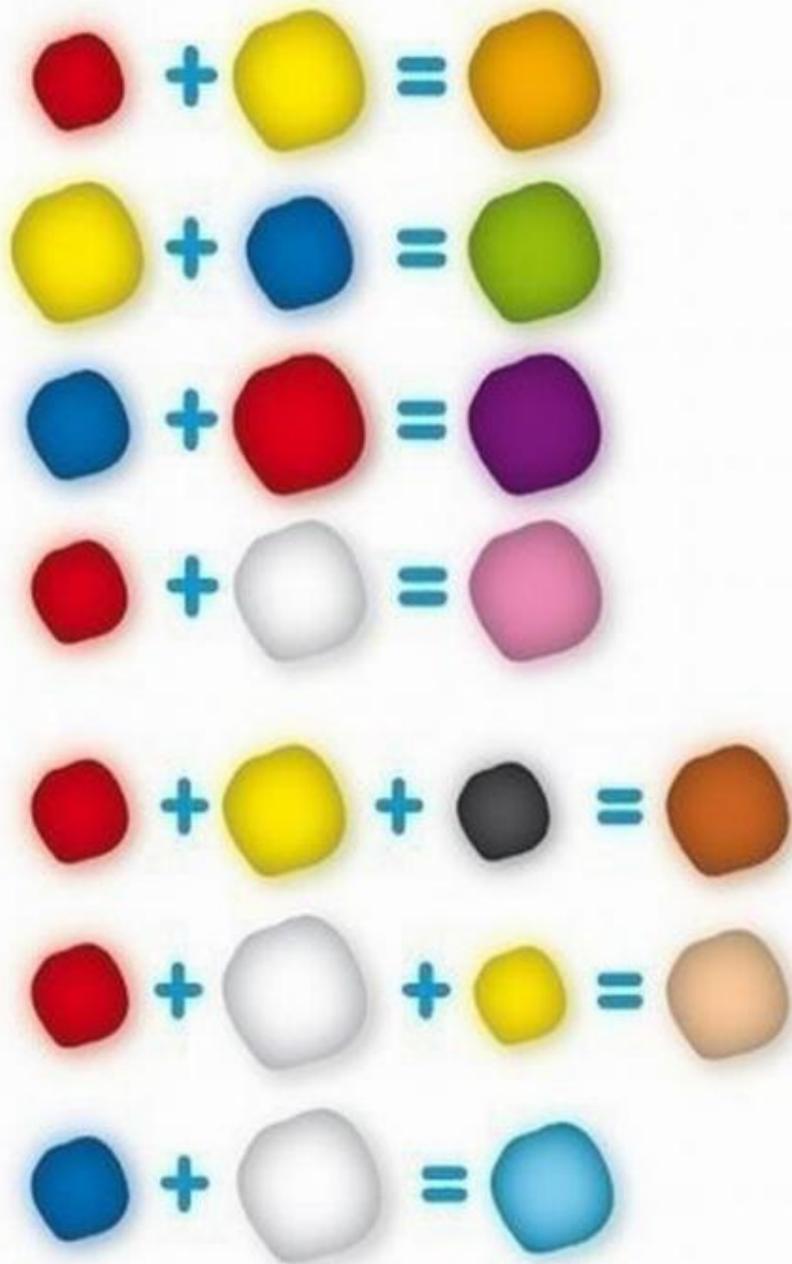
К уроку все готово?
И хочется начать
Туашью будем снова
Что-то рисовать....

Цвет и настроение



**яркие
светлые
веселые**

**темные
тусклые
грустные**



Смешивание цветов краски

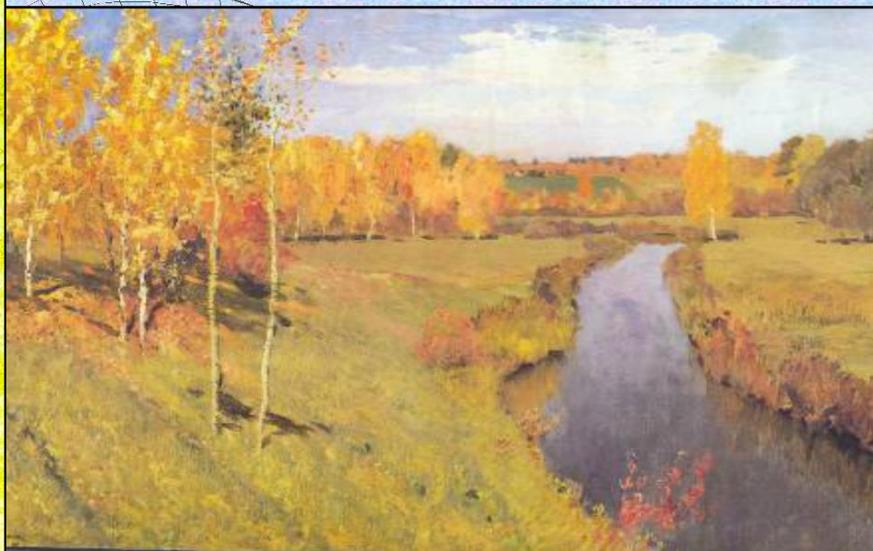
Сформировать умение видеть прекрасное в явлениях действительности окружающего мира; умение проводить словесное и изобразительное описание осенней природы.

Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму, согласно настроению, переданному в произведении.

Развивать умение выполнять рисунок пейзажа, используя законы линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж - сочинение, взаимосвязь элементов произведения, переходящая в какую-либо идею, сюжет.

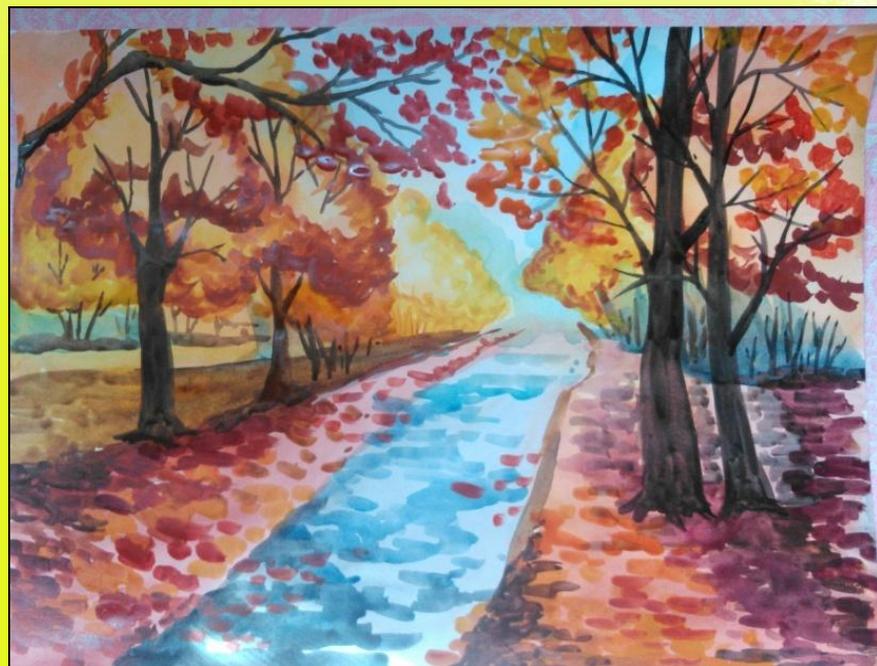
И. Левитан «Золотая осень»



И. Агеев «Осень в парке»



Русская пейзажная живопись - жанр изобразительного искусства. Рисунок, картина, на которых изображена природа.



Композиция - произведения
русских художников-живописцев.



Планируемый результат

Иметь представление о возникновении рисунка.

Иметь представление о том, что в рисовании пейзажа есть два основных закона - линейная и воздушная перспектива. (Смотря вдаль, мы видим, что удаленные предметы кажутся маленькими, а ближние – большими.)

Уметь выполнять рисунок, используя три основных закона – линейная, воздушная и цветовая перспектива.

Уметь правильно располагать деревья на листе бумаги.



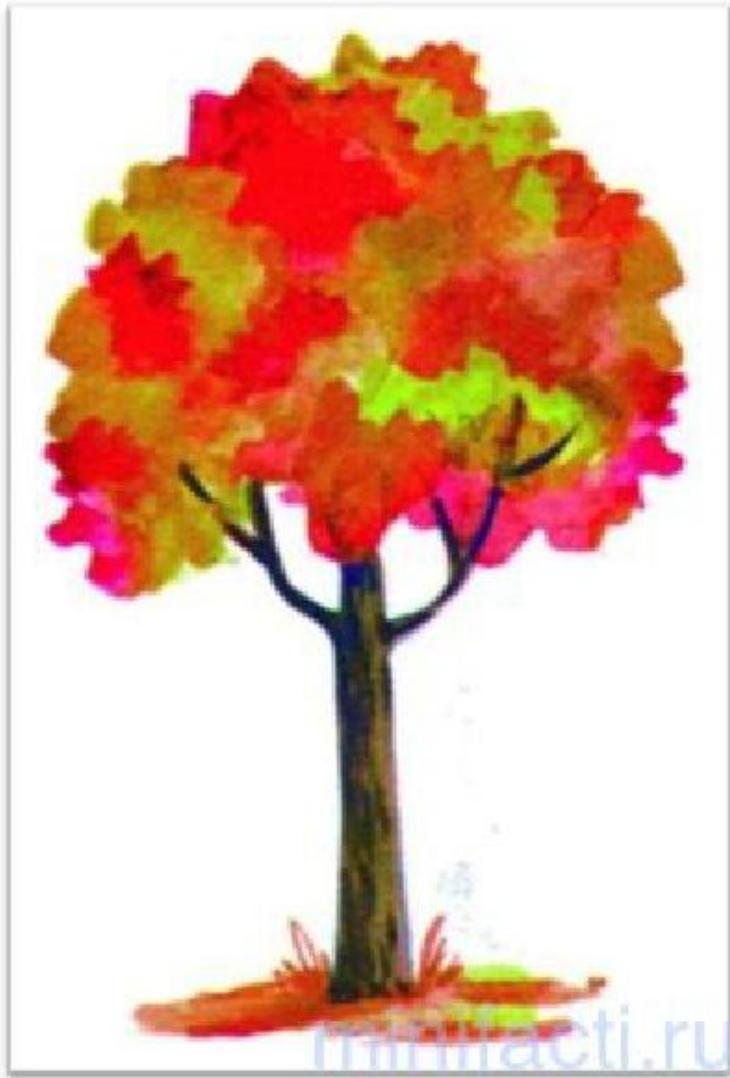
Этапы выполнения .

1. Расположите лист бумаги горизонтально или вертикально.
2. Работать будем без карандаша, акварелью. Небо, земля – «по-сырому». Смочим весь лист водой.
3. Рисуем небо, пройдитесь большой кисточкой энергичными мазками. Быстро покрываем землю горизонтальными мазками. Земля может быть разнообразна по цвету. Использование разнообразных приемов акварельной живописи позволяет передавать легкость и пушистость облаков, брызги волн, порыв ветра, плотность и материальность строений. Для этого приходится усилить освещенность и цвет каких-то частей. А другие приглушить, ослабить контрасты, убрать тень, сблизить их цвет с фоном. Следует позаботиться о красоте целого.

4. НЕ дожидаясь полного высыхания фона, тоненькой кисточкой проработайте первый план: одно или несколько деревьев.

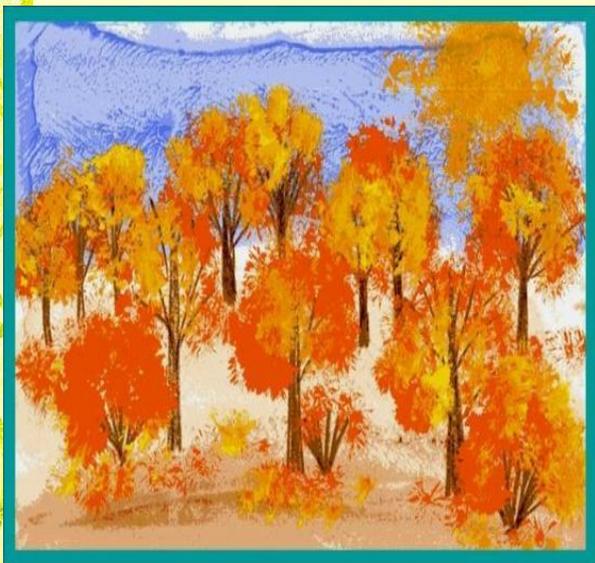
Какую роль в пейзажах играют образы деревьев?

- (Одну из главных. В окружающей природе большое разнообразие деревьев.)
- Что различного в строении дерева и кустарника?
- (У дерева четко просматривается ствол, у кустарников несколько побегов с ветками.)
- Что у дерева выше: крона, верхние ветви или макушка ствола?
- (Крона и ветви.)
- Обратите на особенности форм частей дерева.

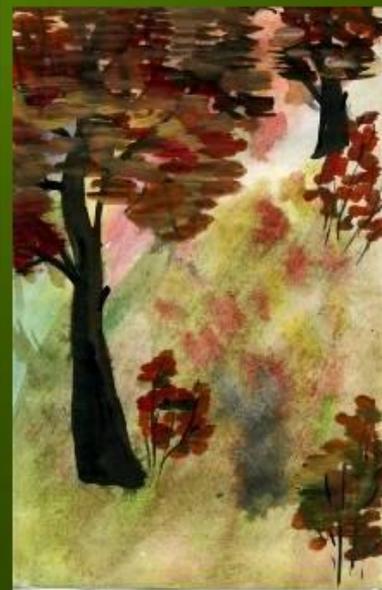
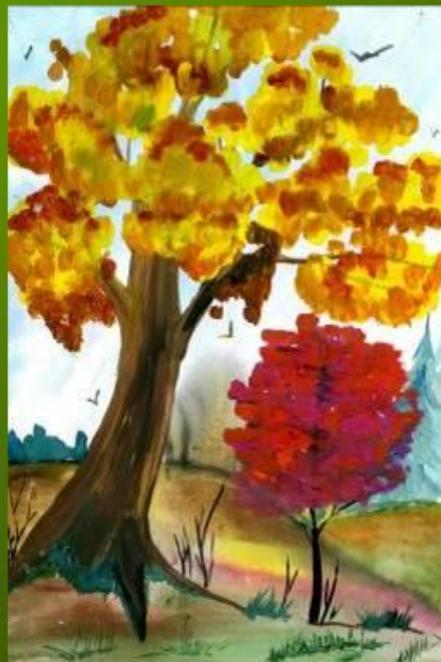
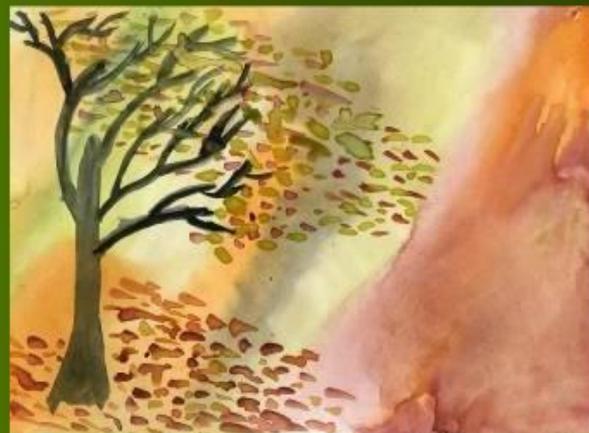


5. Рисуем листья





Оформление в цвете.



*Оцени свое настроение после
нашего урока*



**Пусть мир улыбнётся
солнышком ясным,**



**Пусть каждый Ваш день
будет самым
прекрасным!!!!**