"Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки..."

Цель: *продолжить формирование знаний о взаимосвязи музыки и литературы, на примере симфонической сюиты «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова.*

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и расширить ранее полученные знания о взаимосвязи музыки и литературы,
- продолжить знакомство с понятием «фольклор» через творческую и исполнительскую деятельность,
- сформировать знания и дать понятие «программная музыка»
- знакомство с биографией и творчеством великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова;

Развивающие:

- развить у учащихся учебно-познавательный интерес в области музыки к поиску новых знаний,
-развивать образное мышление,
-- развивать навыки анализа музыкального произведения,
- через песенный материал развивать вокально-хоровые навыки;

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе и в парах,
- воспитание музыкальной «слушательской» культуры.

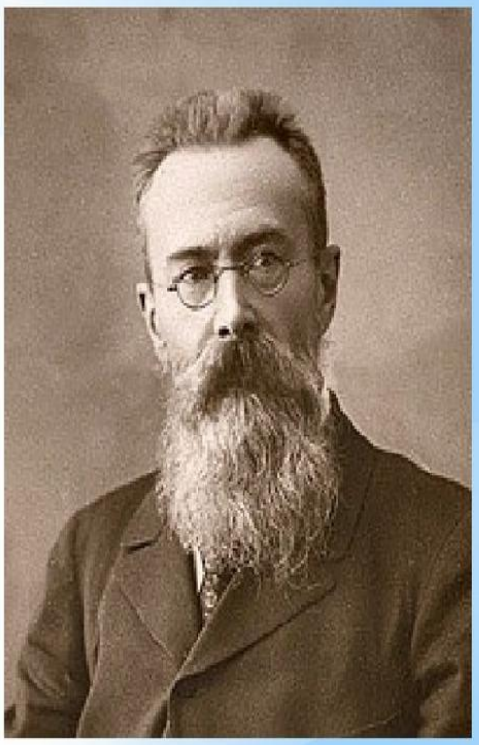
«У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том;
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево – сказку говорит…»

«Что за прелесть эти сказки!»

- Ребята, кто является автором этого сказочного высказывания?

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844 - 1908):

«Мой род — это сказка, былина… и непременно русские».



Восточные сказки… Они не могут оставить равнодушными ни одного человека. Вот уже несколько сотен лет увлекают взрослых и детей герои арабских сказок «Тысяча и одна ночь».

Симфоническая сюита «Шехеразада»

Сюита – жанр музыкального произведения, состоящий из самостоятельных частей, объединённых общим замыслом.

Программная музыка – это музыкальное произведение, созданное на основе литературного содержания.

«Влечёт Восток сияньем красок,
Зовёт базарной суетой,
С Али – Бабой, героем сказок,
С Синдбадом, брошенным волной.
Там Шехеразада начинает,
Для Падишаха свой рассказ,
Багдадский вор там убегает,
Торговцев обманув не раз.
На ослике, качаясь, едет
Хаджа, мудрейший Насреддин,
И, вынув лампу, вызывает
Седого джинна Алладин».

Слушание музыки и её анализ:

Фрагмент из первой части сюиты «Море и Синдбадов корабль»

Домашнее задание.

- нарисовать одного из героев симфонической сюиты «Шехеразада»,

Молодцы!

Спасибо за урок…