

**Проект по Родному языку
«Почему это так называется?»**

«Жилища на Руси»

Введение

Я представляю проект «Жилища на Руси» в направлении «История в деталях». Я считаю, что выбранная мной тема проекта «Жилища на Руси» актуальна, потому что знать свою культуру, свои корни необходимо. Достаточно заметить что без прошлого нет будущего, нет развития, как отдельного человека, так и всего общества.

Обоснование выбора. На уроке по родному языку меня заинтересовал вопрос «Жилища на Руси» и почему они так назывались. И мне стало интересно, а как же выглядели и из чего были построены первые жилища на Руси.

Дом в старину: что как называлось

• Как называются дома, в которых мы живём? Тебе помогут рисунки.



Высотка, небоскрёб



Многоэтажка



Коттедж



Деревянный дом

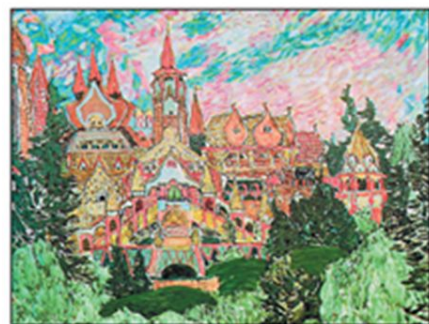
❓ А знаешь ли ты, в каких домах жили раньше и как они назывались?



Землянка — это углублённый в землю дом, в котором пол ниже земли.



Избóй на Руси называли деревянный дом в деревне.



Тéремом на Руси называли высокий, в несколько этажей, нарядный дом с причудливой крышей. А ещё так называли жилое помещение в верхней части богатого дома.



Палáтами раньше называли большие красивые здания.

Актуальность темы исследования.

Занимаясь изучением истории старых домов, мы неизбежно сталкиваемся с интересными событиями прошлого, с жизнью и судьбами наших предков, а значит, сохраняем связь поколений.

Проводя исследование, приобретаешь знания, получаешь духовное развитие, расширяешь свой кругозор.

Цель работы:

Целью работы является сбор и исследование исторических сведений о старинных домах.

Задачи работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Расспросить взрослых.
3. Изучить как выглядели и из чего были построены жилища на Руси.
4. Отличаются ли жилища прошлого века от настоящего времени.
5. Выяснить значение слов «полуземлянка», «курная изба», «хоромы», «терем», «красный угол», «бабий кут».
6. Подобрать пословицы по теме проекта.
7. Рассмотреть внутреннее убранство жилища.

Ледяной ветер режет щёку как кинжал – на улице разыгралась метель. А дома уютно и безопасно – сидишь себе на печи да слушаешь сказки деда. Русская изба – от одного только слова веет теплом. Ладная, надёжная и самобытная, она была устроена нашими предками с великой мудростью и верностью традициям.



Русская изба



**В красном углу – висит икона, стоит стол обеденный и лавки.
Красный – значит красивый. Здесь встречали гостей, угощали
их, потчевали и все самые важные семейные вопросы решали.**

Крыльцо и сени

А теперь давайте перенесёмся на пару веков назад и зайдём в гости. Сначала нас встретит крыльцо. По нему можно было понять о благосостоянии хозяев – в богатых домах оно имело несколько ступеней и обрамлялось колоннами. Люди победнее устанавливали перила. Поднявшись на крыльцо, мы попадаем на площадку-рундук, а затем в сени. Здесь хранили утварь и продукты, а жарким летом даже спали. При входе в жилое помещение следовало поклониться по многовековым традициям – чтобы гость не забыл это сделать, устанавливали высокий порог. Он заодно и предотвращал проникновение холода в дом. Граница чужого дома воспринималась по славянским обычаям как переход между мирами – прежде чем зайти на чужую территорию, нужно было прочесть краткую молитву. Отсюда же и пошёл запрет что-либо передавать через порог.

Горница

В средней полосе России и на севере строились дома на подклете – нижнем этаже. В богатых домах там жили дети и прислуга. Над подклетом размещалась горница, куда попадали из сеней. Окошки делали маленькие, чтобы сохранить тепло. Их затягивали бычьим пузырём. Стекло появилось в Средние века, но в Российской империи простые люди из деревни узнали его



Печь

Быт русской деревни был сосредоточен вокруг печи. Зачастую избу даже строили вокруг кормилицы. В какой русской сказке обошлось дело без печи? В допетровские времена печи клали без труб – опять же для того, чтобы было теплее. Первые дымоходы появились в XVI веке и были деревянными – но Петр I повелел ставить каменные, устав слушать доклады о пожарах. Стали появляться «голландки» – небольшие печки с очень мощным отоплением. Богатые люди ставили теперь стены крест-накрест, чтобы получалось четыре комнаты. Помимо горницы и сеней появилась **светлица** – действительно просторная и светлая комната, где крутилась-вертелась жизнь всей семьи, а особенно молодых девиц.



Лучина и светец

Лучина – тонкая длинная часть полена, щепка. Употреблялась в старину для освещения крестьянской избы.

Светец – подставка для лучины.



Люди всегда старались украсить своё жилище. Особенно красивыми делали окна. Вокруг окон были наличники, которые расписывали красивыми узорами. Нередко эти узоры не рисовали красками, а вырезали по дереву. Ставни тоже делали резными или расписывали.





Из истории языка

Про хорошую работу, про дело, которое удалось сделать без затруднений, без помех, говорят: «без сучка, без задоринки». Это выражение пришло к нам из тех времён, когда дом и мебель делали только из дерева. Именно про хорошую гладкую доску говорили, что она без сучка и задоринки. Что такое сучок вы знаете (веточка), а что значит слово «задоринка»? Это шероховатость, зацепина на поверхности гладкой доски.

Дом для русского человека всегда был центром жизни, объектом привязанности, моделью мира. Именно такое трепетное отношение и помогло сохранить многие русские избы до наших дней.

Мудрость в пословицах:

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дома и стены помогают.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.

*Дом, как известно всем давно,
Это не стены и окно.*

*Даже не стулья за столом,
Это не дом.*

*Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом, -
Это твой дом!*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!