Открытые встречи с siberian art.com Красный Гудрон
Куратор: Галеева Анна
Тема блока: Коллаж
Срок: 2 месяца
Отчетная экспозиция: конец апреля
Пространство: Арт Ель

TOP COLLAGE ARTISTS

Бумага как ресурс

КРАСНЫЙ ГУДРОН

siberian
art-com

Карева Юлия
Кашина Наташа
Бойко Виктория
Успенская Анна
Бранцева Влада
Веселова Марина
Пышенко Валерия
Мыреева Кристина
Дмитриева Любовь
Летунова Антонина
Дайнеко Анастасия
Клиновая Анастасия
Черпакова Александра
Трифоненко Анастасия

Куратор: Галеева Анна

Проект «СОВМЕЩЕНИЕ»

- Цель проекта: создать тематическую экспозицию в Пространстве Арт Ель в технике «Коллаж» в период с **03.03.17 по 15.04.17.**
- Экспозиция: авторские серии плоских коллажных композиций, раскрывающих тему **«СОВМЕЩЕНИЕ» , «COMBINATION».**
- Экспоненты: Красный гудрон (14 чел) + желающие, посетители встреч.

План работ по проекту

- **03.03 –** вводная лекция, определение суженной темы серии, технологии, количества работ каждого из участников;
- **04. 03 – 10.03 –** сбор материала, заготовка основ, фиксирование деталей композиций;
- **10. 03 –** работа на готовой поверхности сразу со всей серией (обтянутый планшет);
- **17.03 –** введение текста, продолжение работы с серией;
- **24. 03 –** продолжение работы с серией, индивидуальные консультации
- *(Далее – апрель)*

Дада - дадаизм

«…Во всяком случае — нечто совершенно бессмысленное, что отныне и стало самым удачным названием для всего течения»

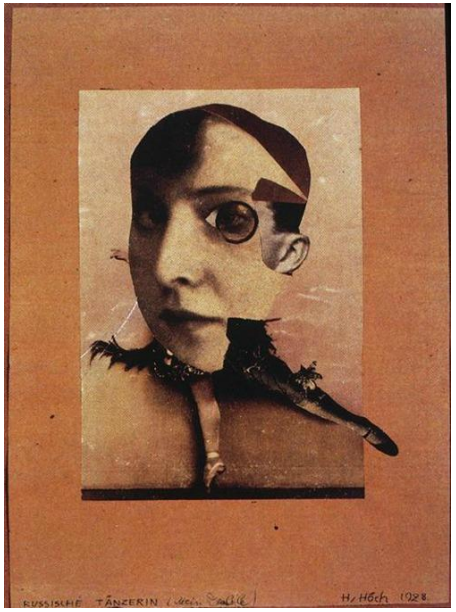
Суть явления

- Дадаизм возник как реакция на последствия Первой мировой войны, жестокость которой, по мнению дадаистов, подчеркнула бессмысленность существования. Рационализм и логика объявля лись одними из главных виновников опустошающих войн и конфликтов. Главной идеей дадаизма было последовательное разрушение какой бы то ни было эстетики. Дадаисты провозглашали: «Дадаисты не представляют собой ничего, ничего, ничего, несомненно, они не достигнут ничего, ничего, ничего»

Hannah Höch

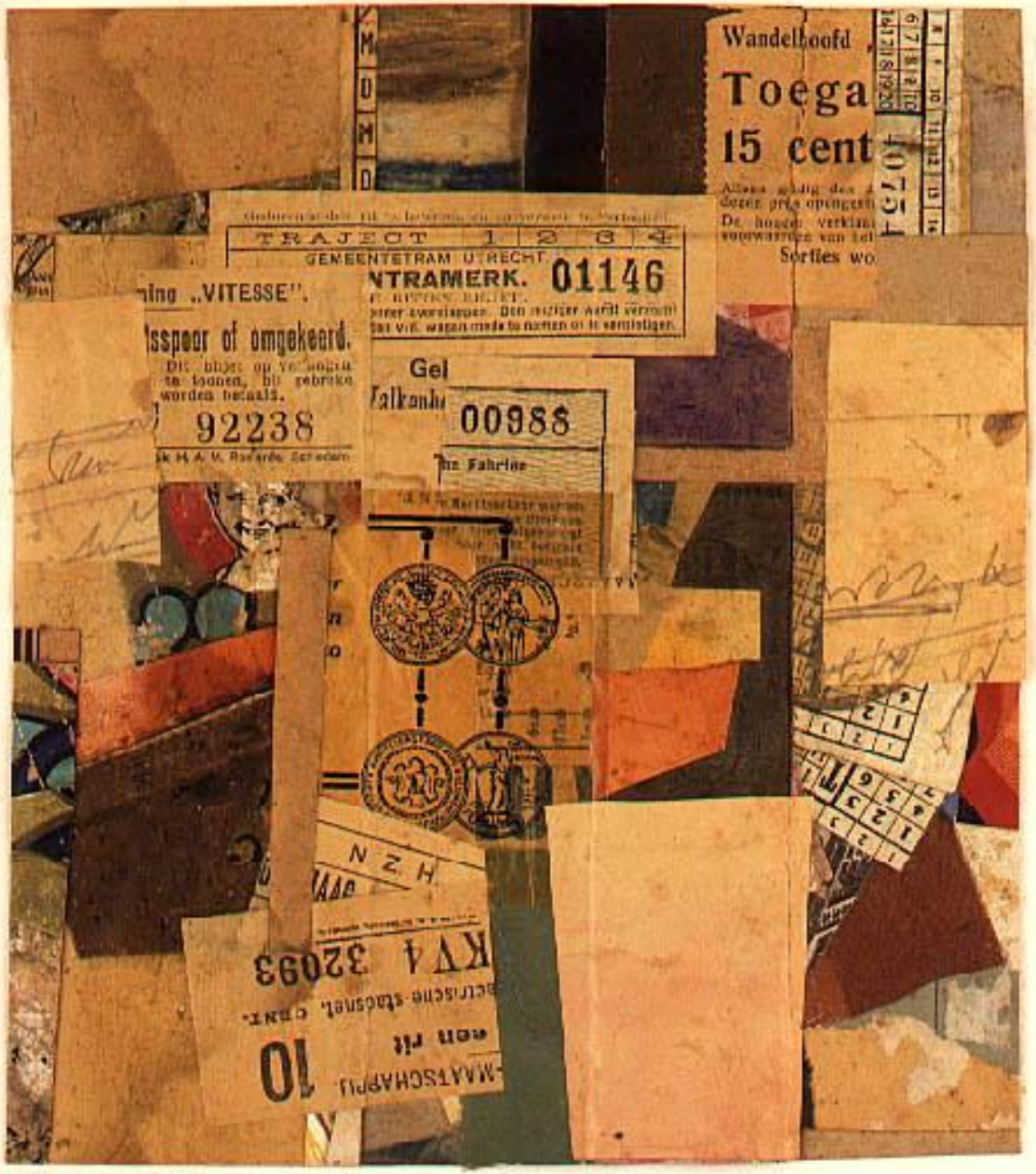
Hannah Höch (German: [hœç]; November 1, 1889 – May 31, 1978) was a German Dada artist. She is best known for her work of the Weimar period, when she was one of the originators of photomontage

DAS SCHÖNE MÄDCHEN
HANNAH HÖCH 20/
HH
1920


RUSSISCHE TÄNZERIN
H. Höch 1928

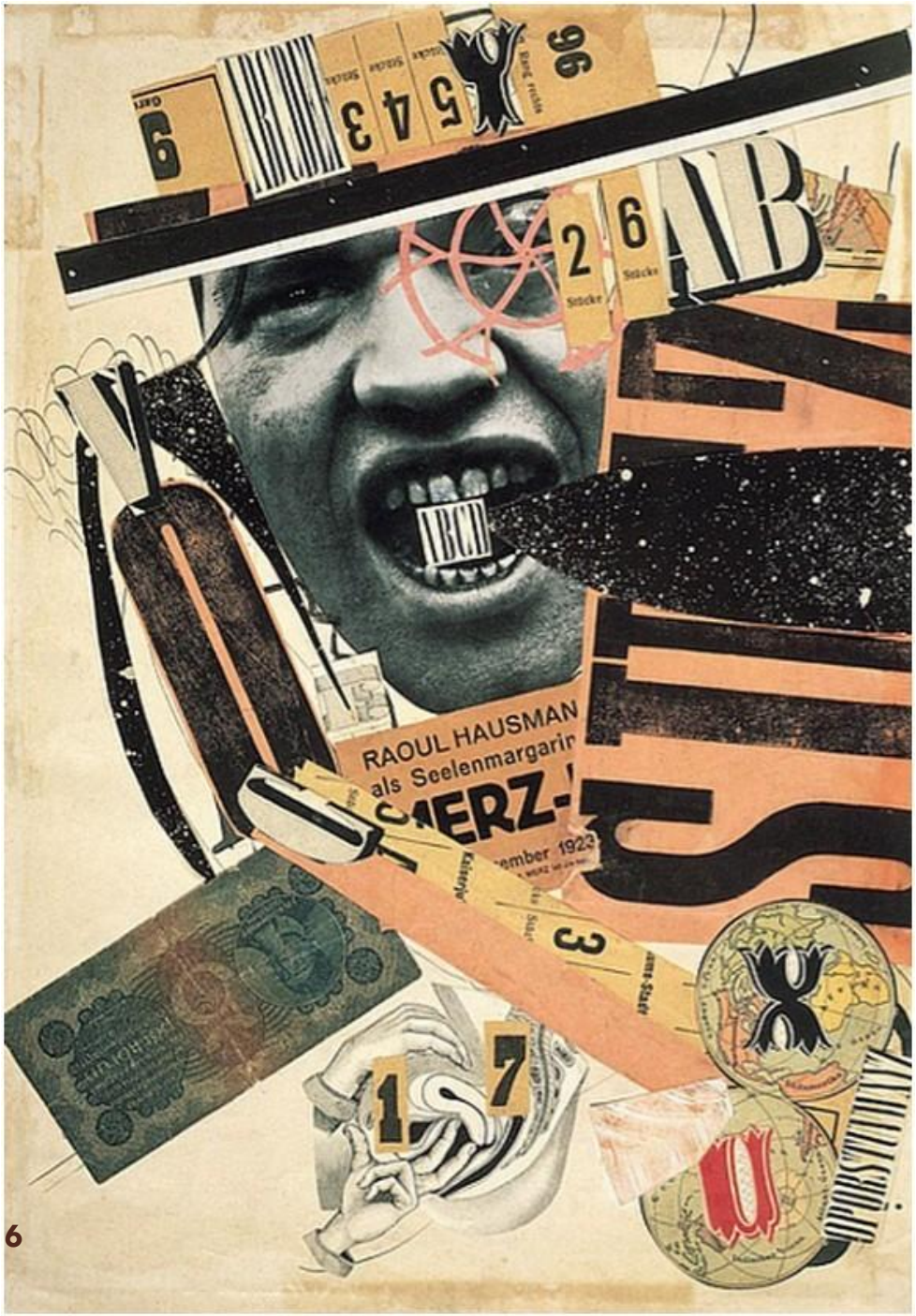
kurt schwitters collage

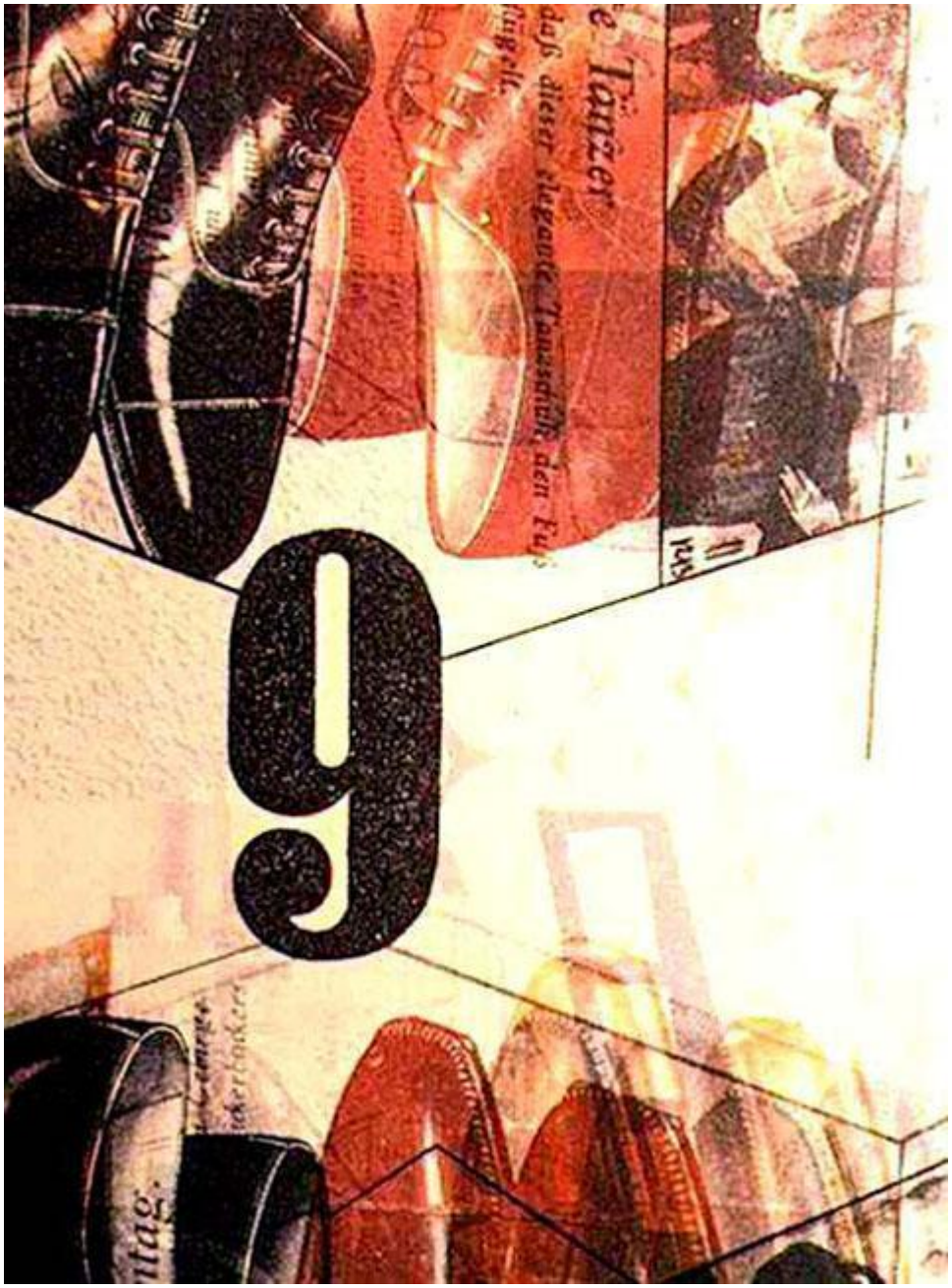
Курт Швиттерс (нем. *Kurt Schwitters*, 20 июня 1887, Ганновер — 8 января 1948, Кендал, Великобритания) — немецкий художник и писатель.

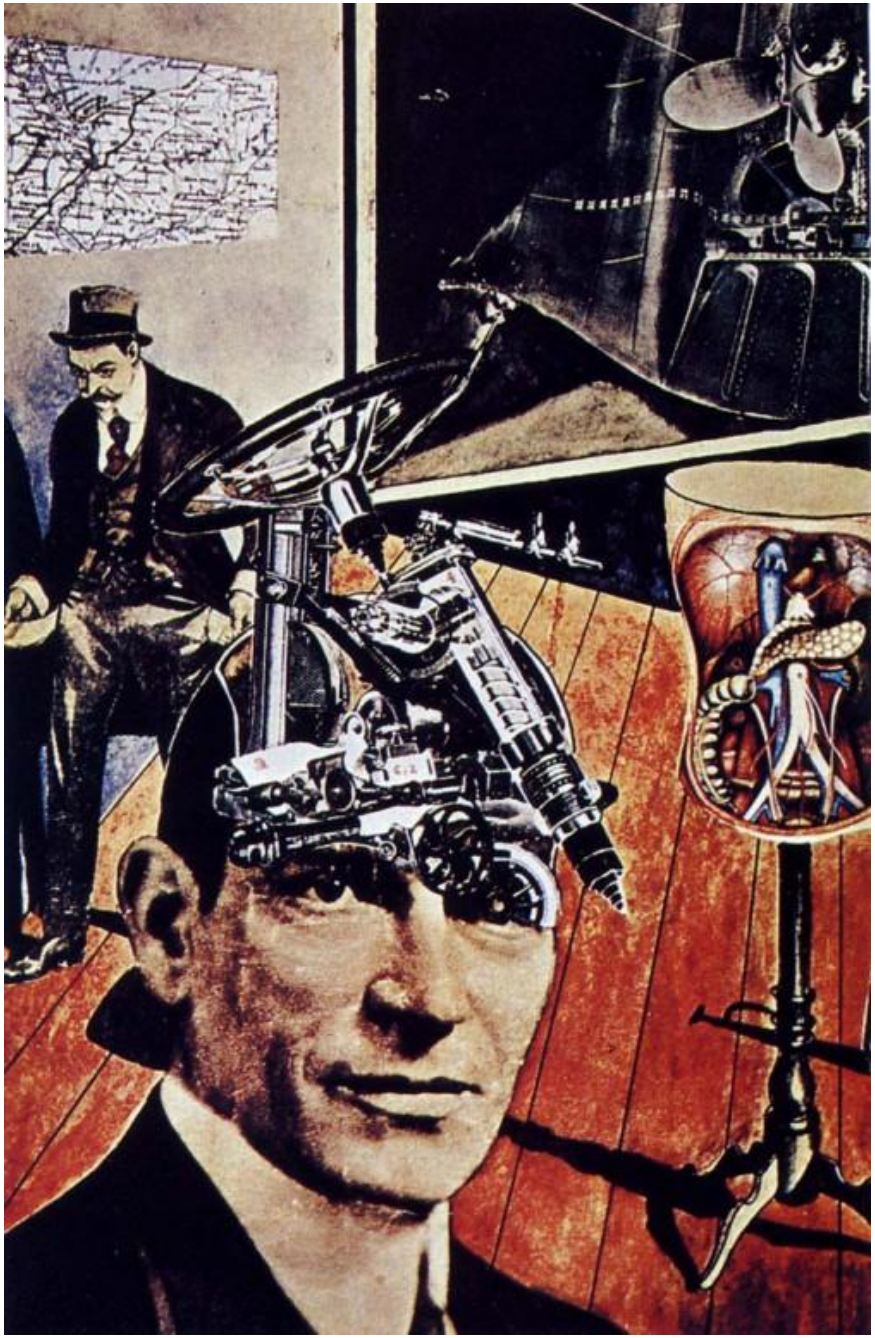


Kurt Schwitters 1928
für Henry Cowell, als Anerkennung seines Spiels.

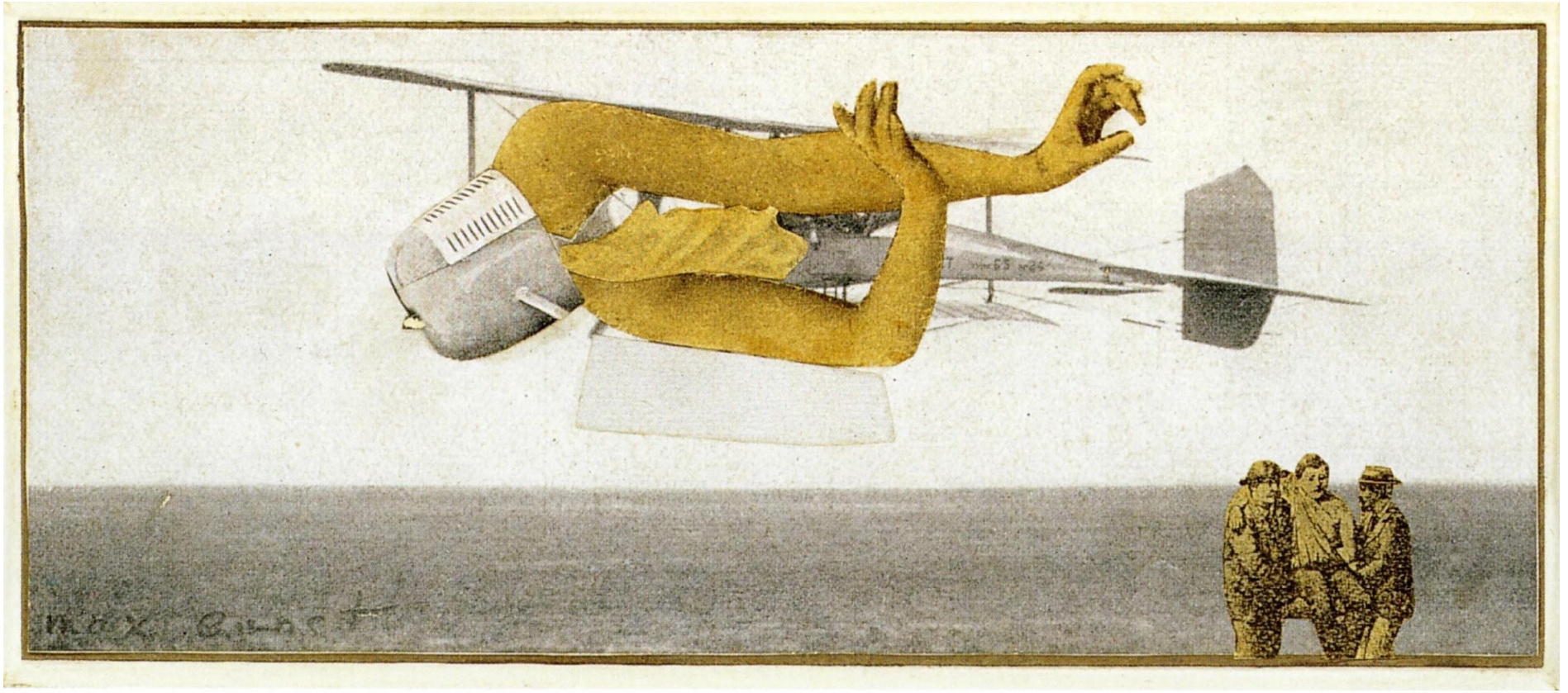
AN AL!
Vol. 30. No. 8


9
5 4 3
96
2 6
Stücke
AB
RAOUL HAUSMAN
als Seelenmargarin
ERZ-
ember 1923
3
1 7
U

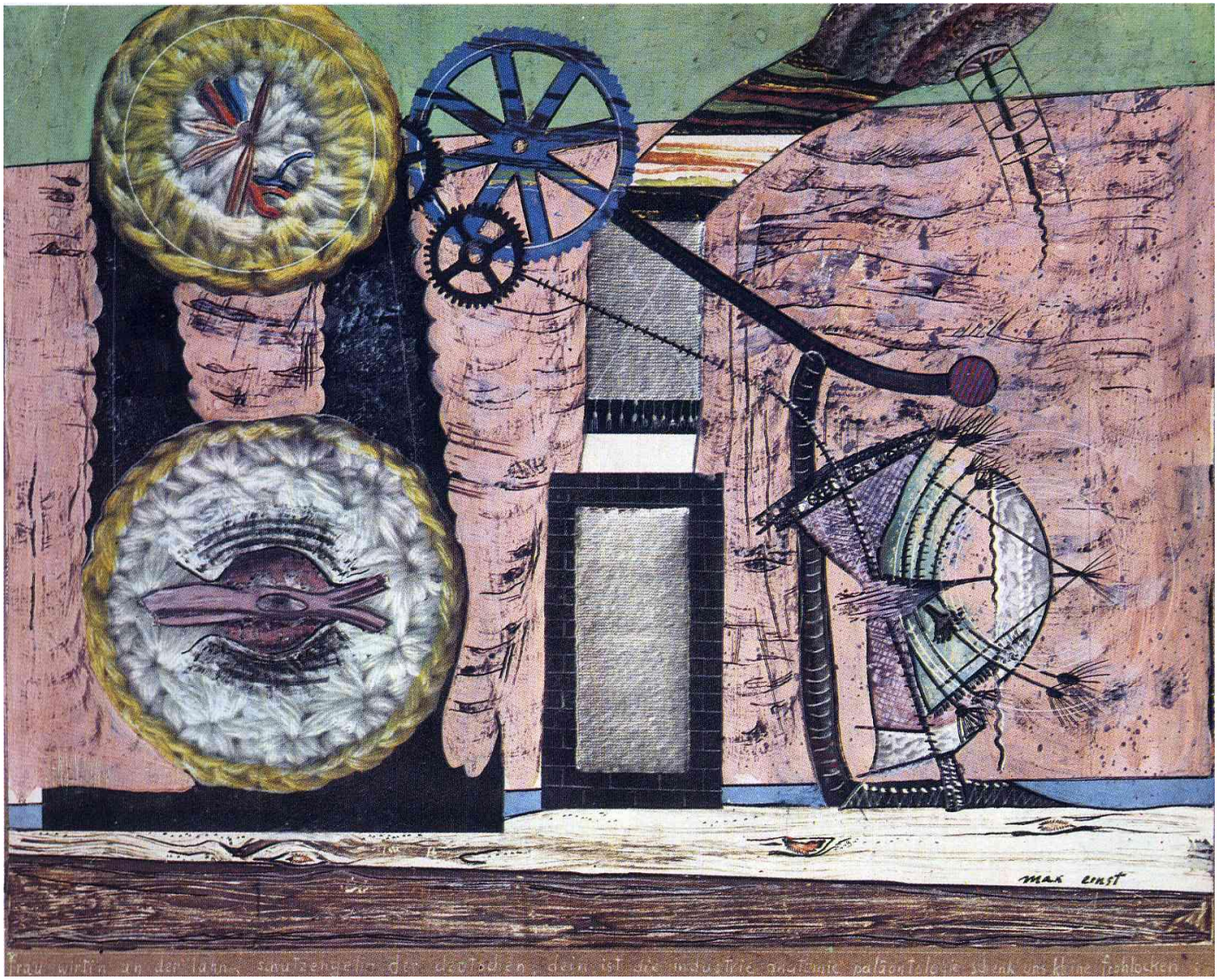

9

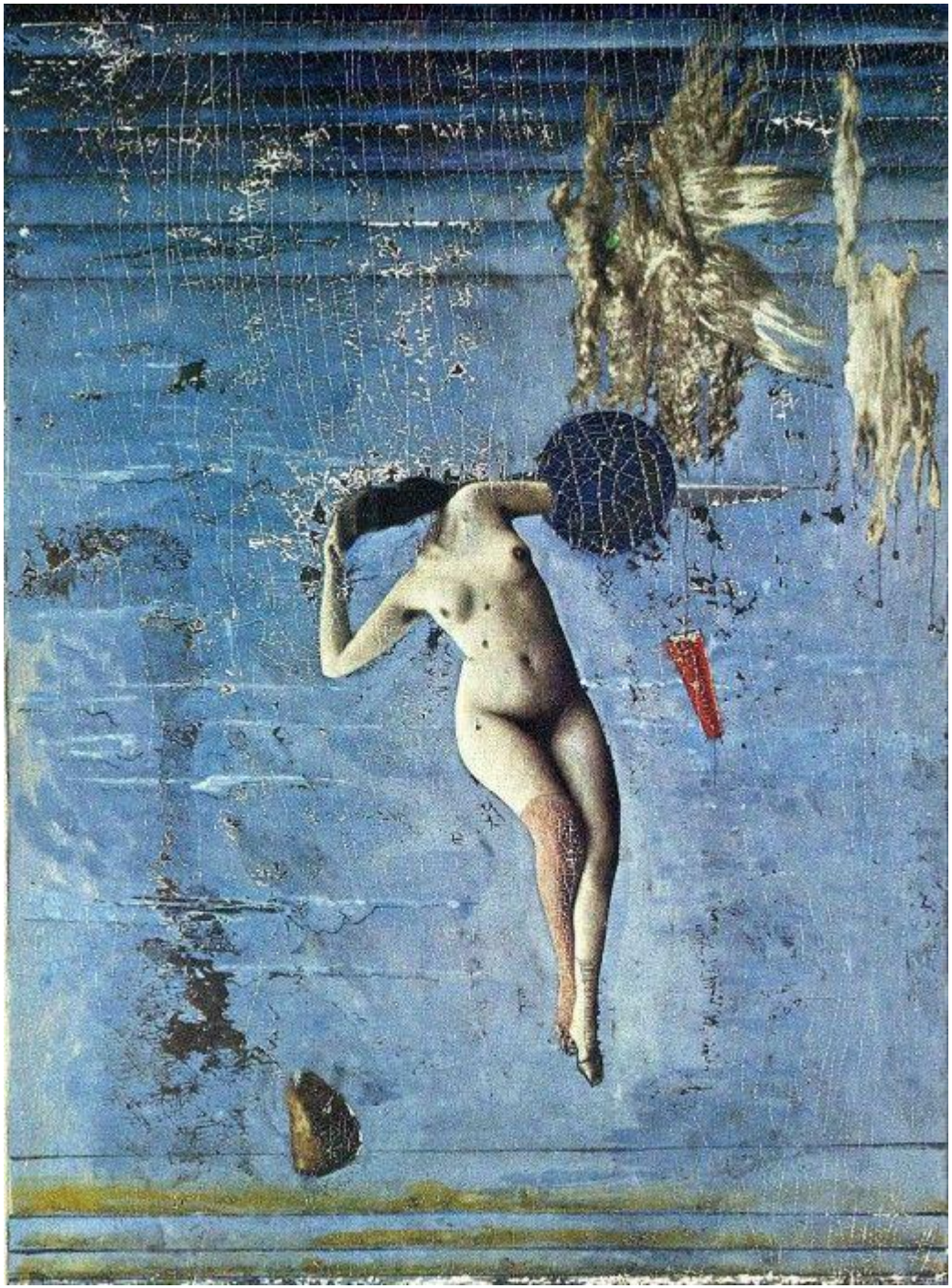


Ernst Max

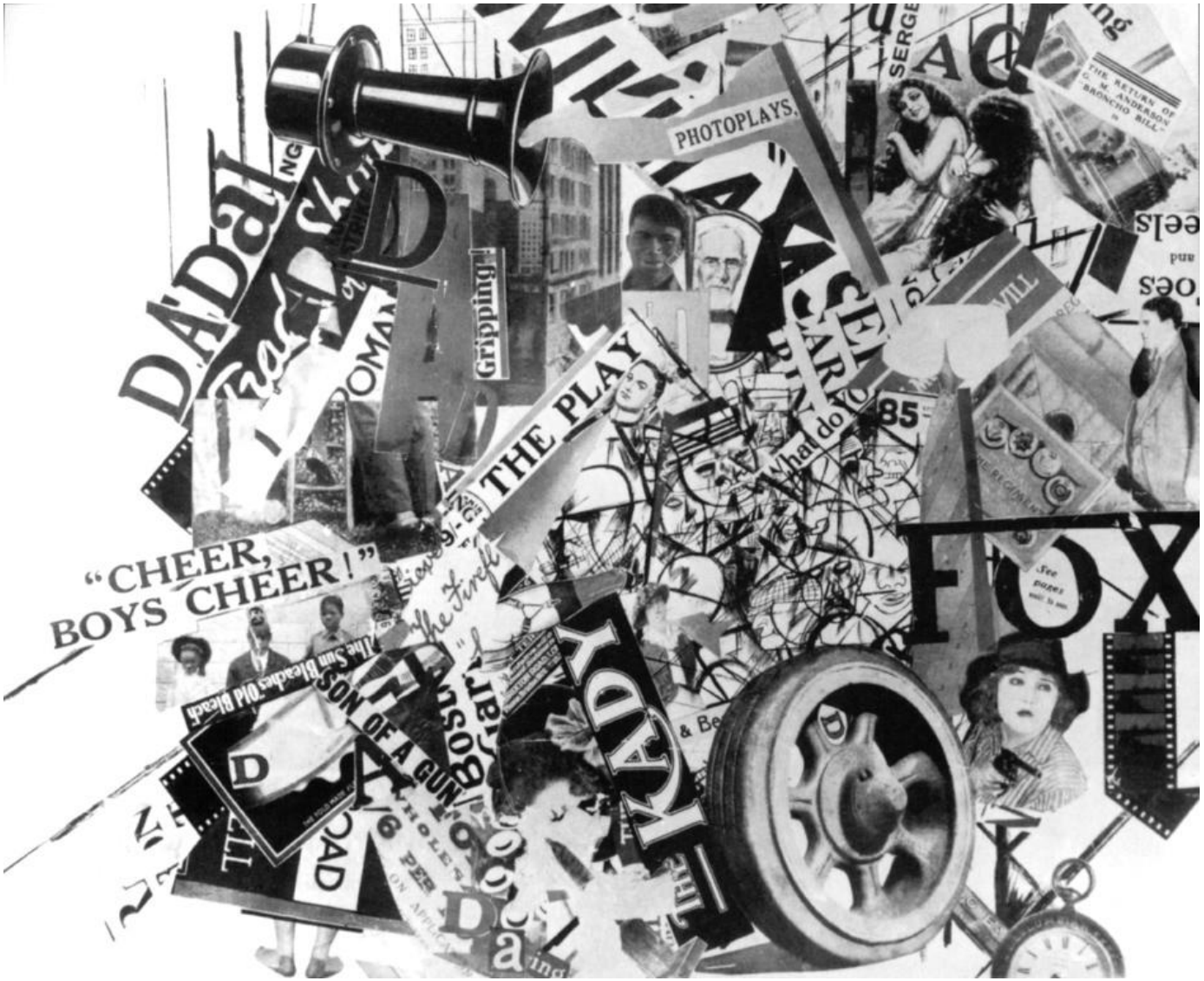


Max Ernst, *Murdering Airplane*, 1920, collage and pencil on paper board, 2.5x5.5", The Menil Collection, Houston (ISBN: 379131260X)

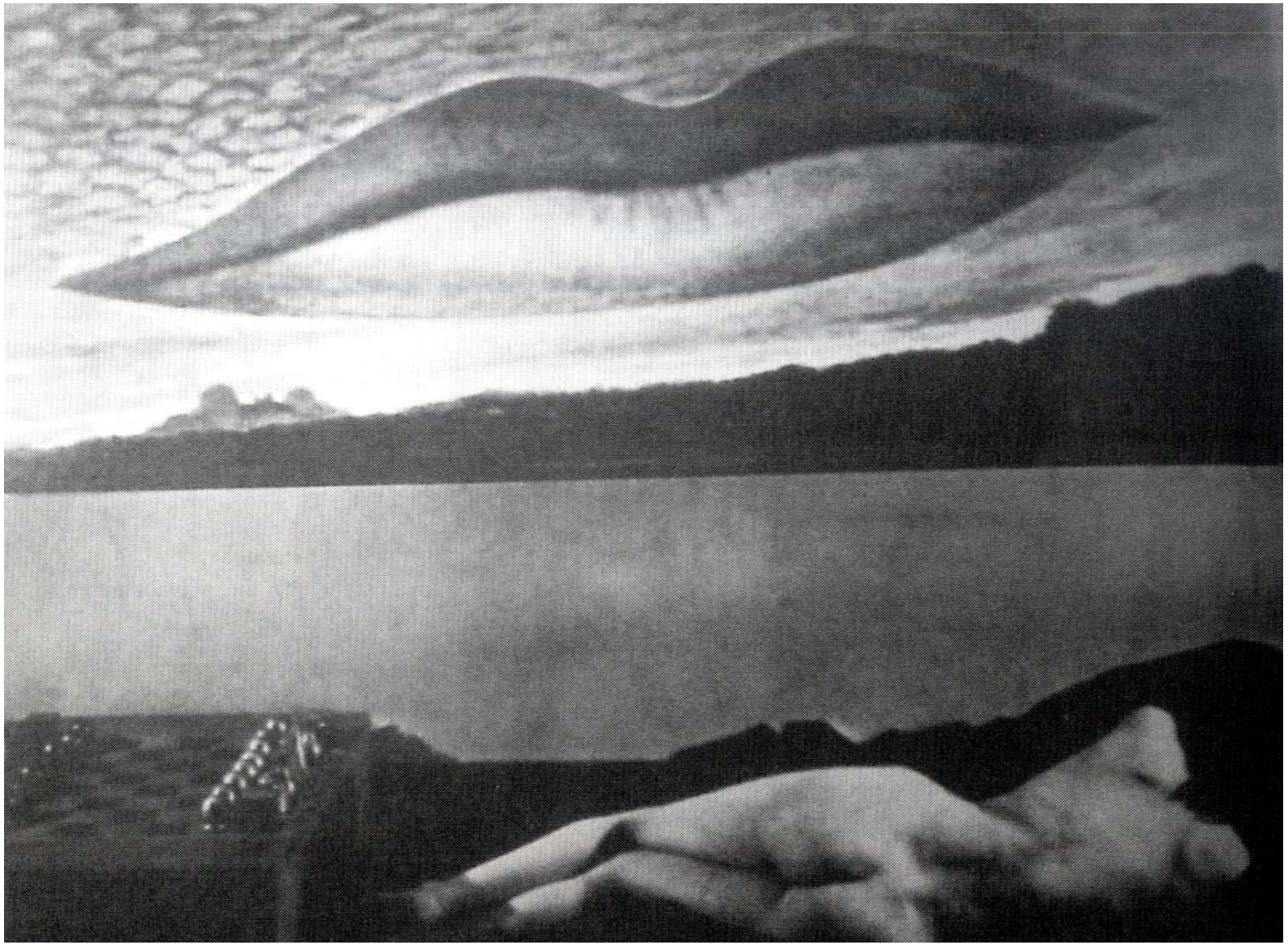

max ernst
Frau wirtin an der lahn, schutzengelin der deutschen, dein ist die industrie anatomie paläontologie schenk uns kleine frohlocken



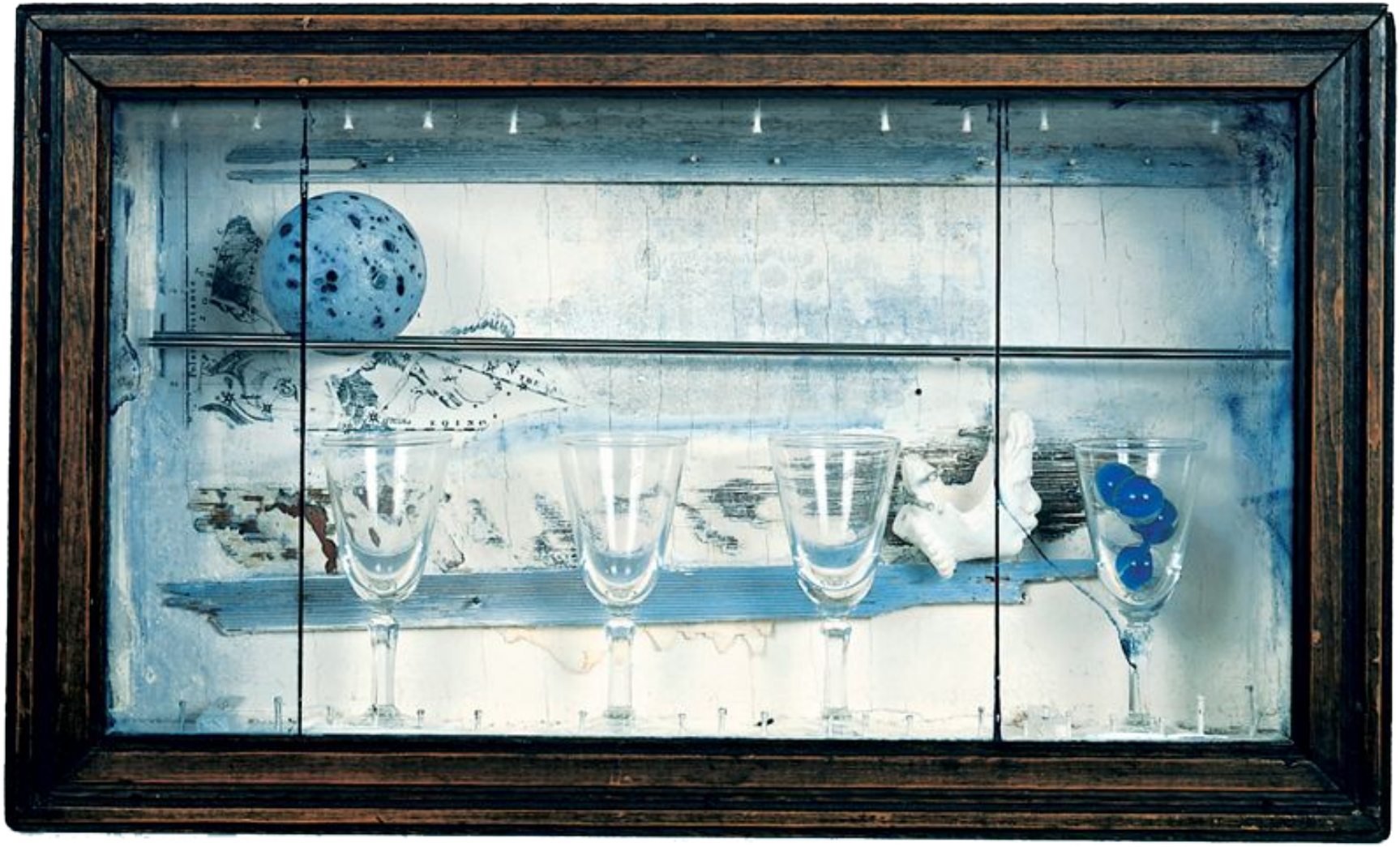
ДЖОН

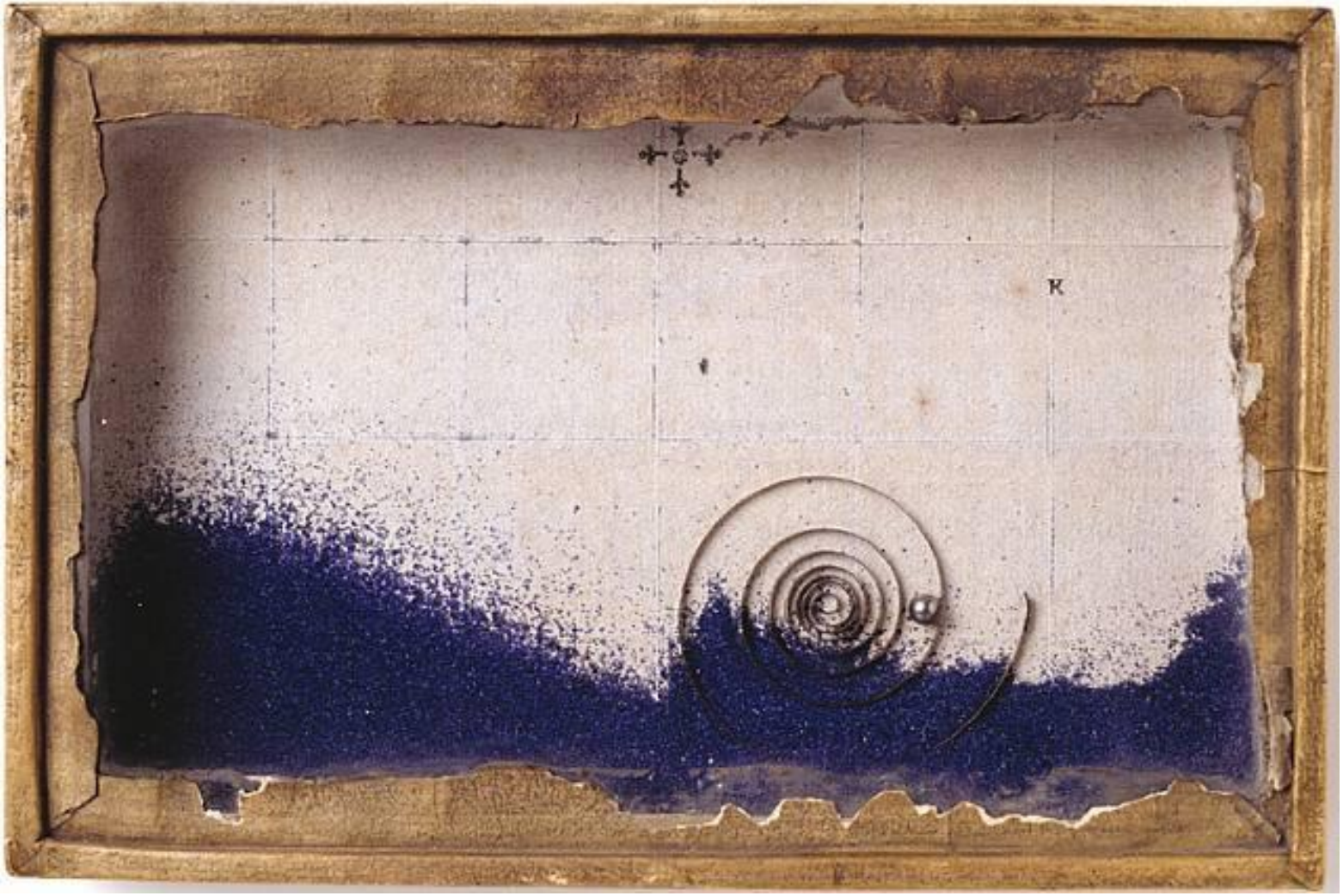

DADA
PHOTOPLAYS
Gripping!
THE PLAY
"CHEER, BOYS CHEER!"
SON OF A GUN
FOX

Man Ray



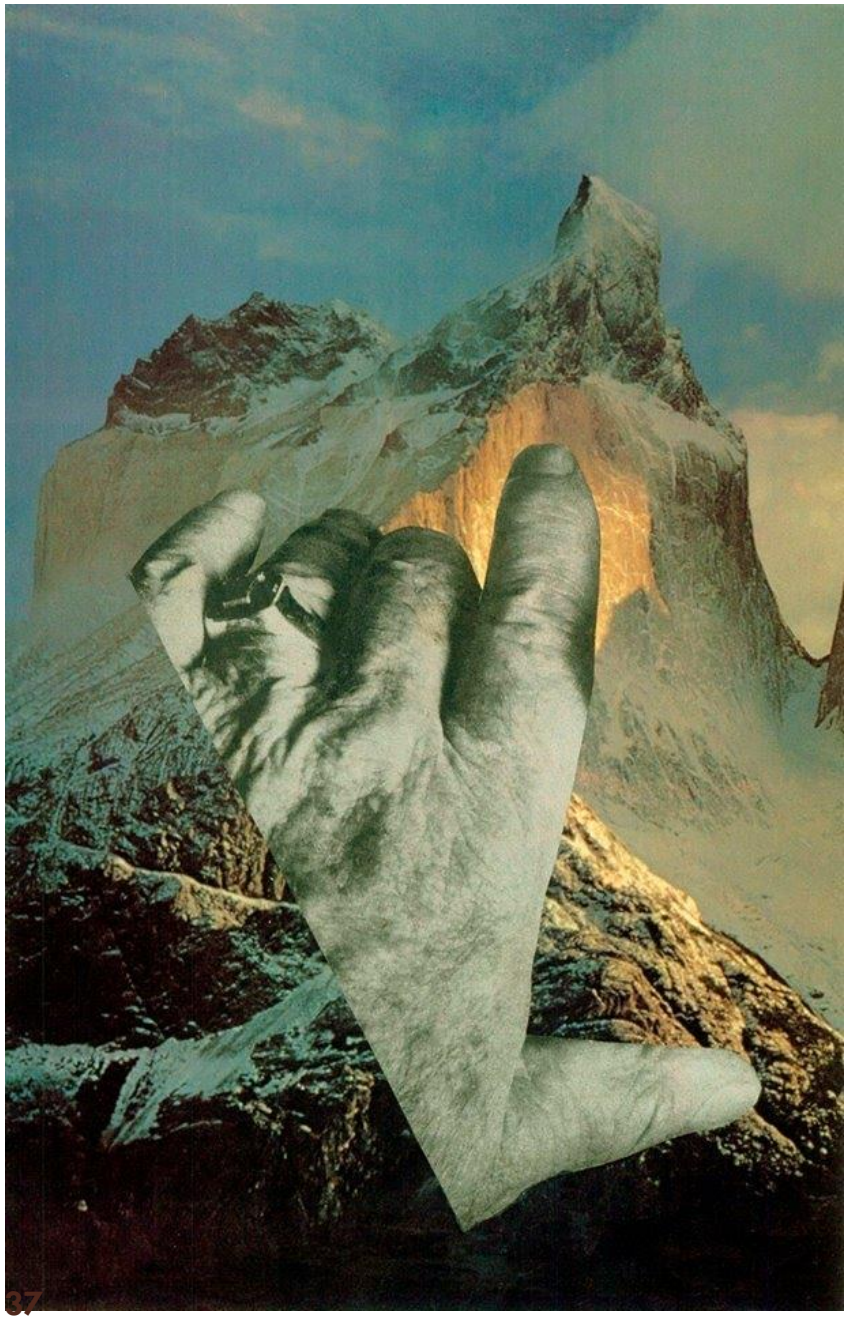
Joseph Cornell

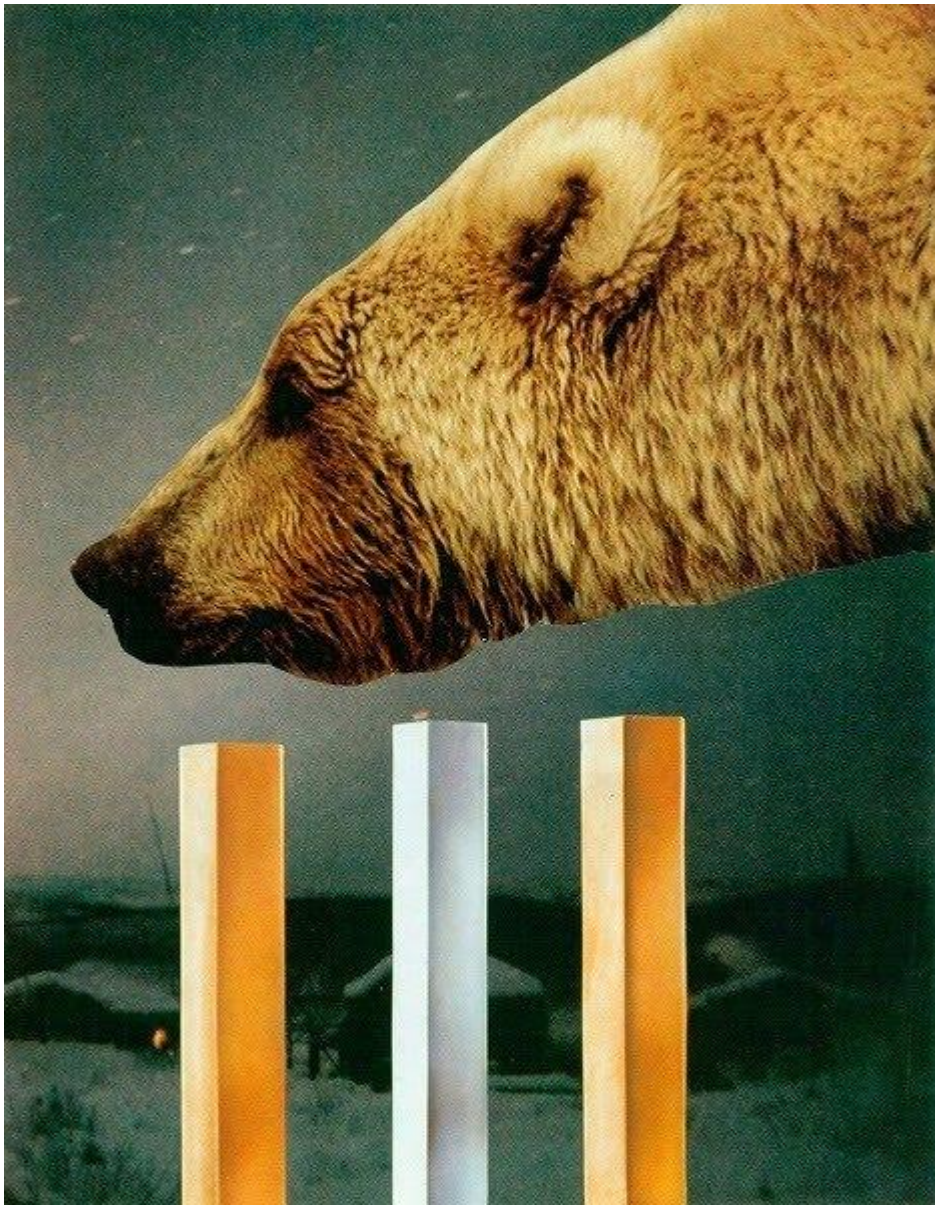


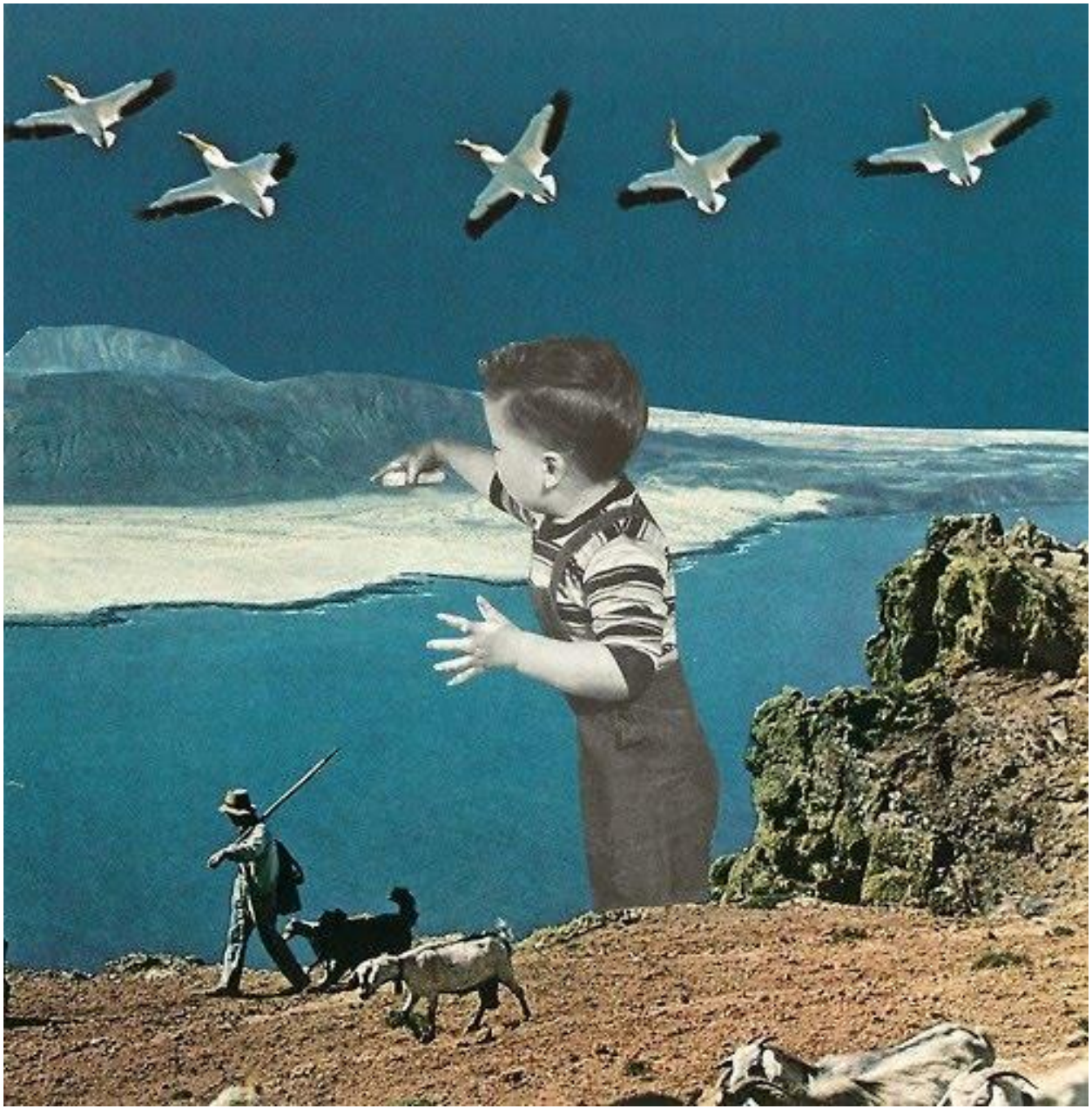

K

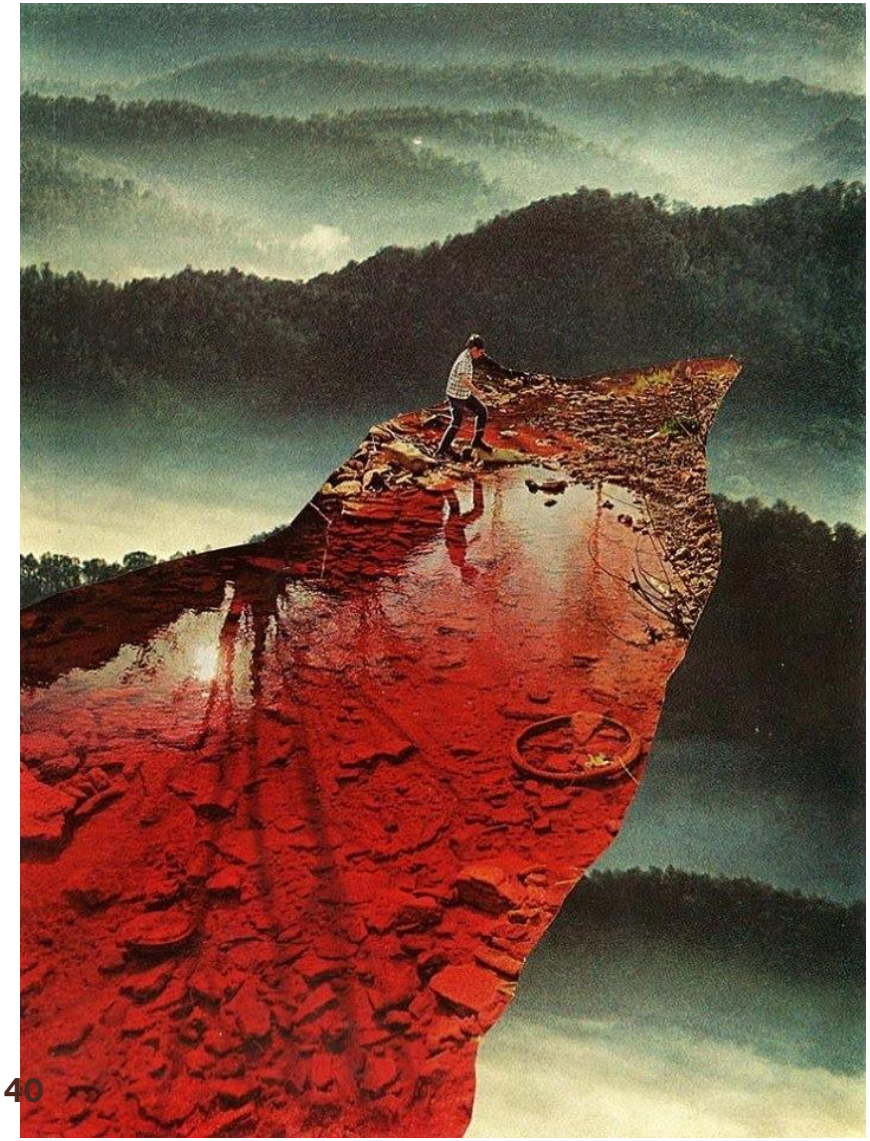
Cassiopeia #1

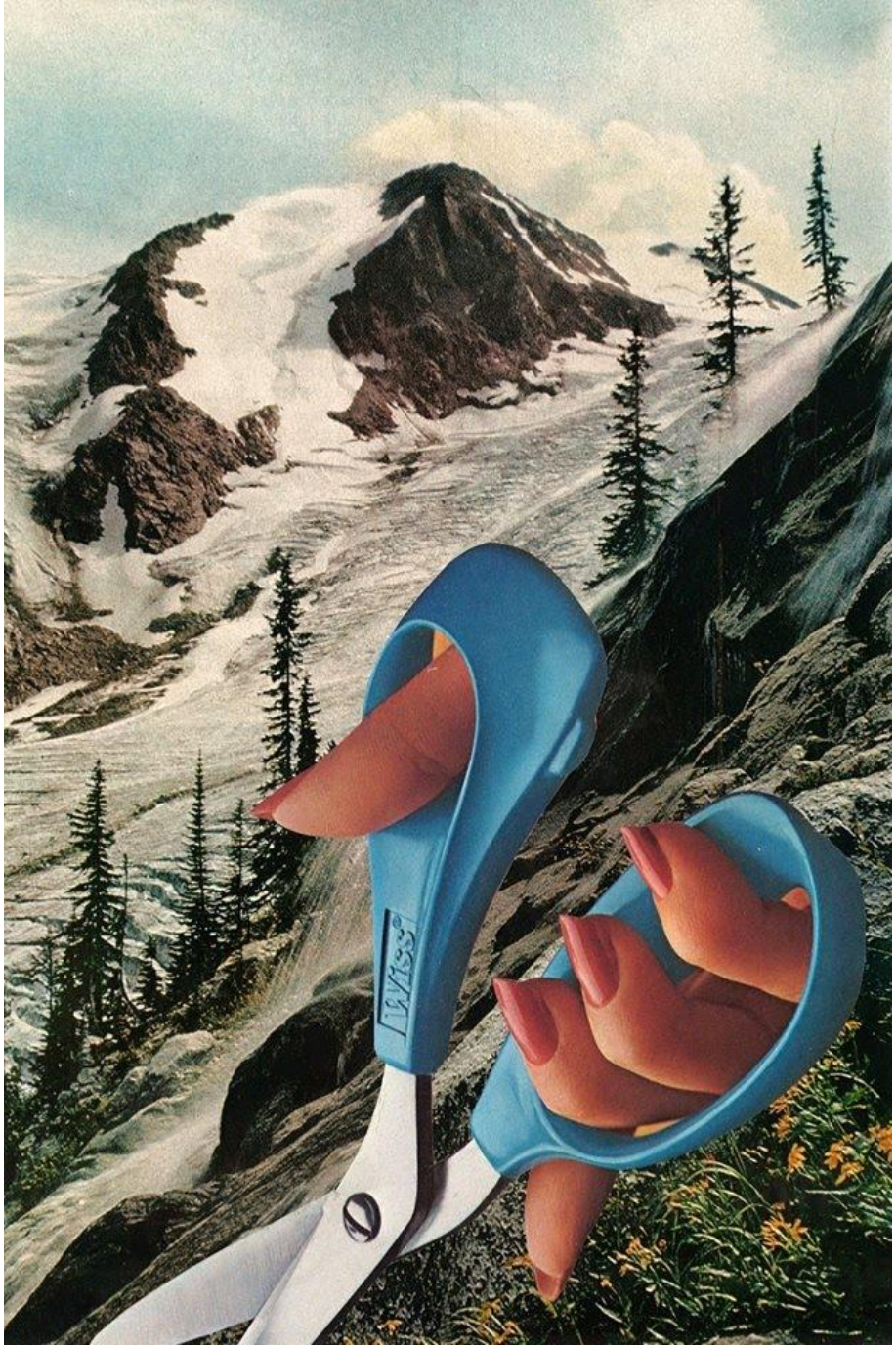
Jesse Treece

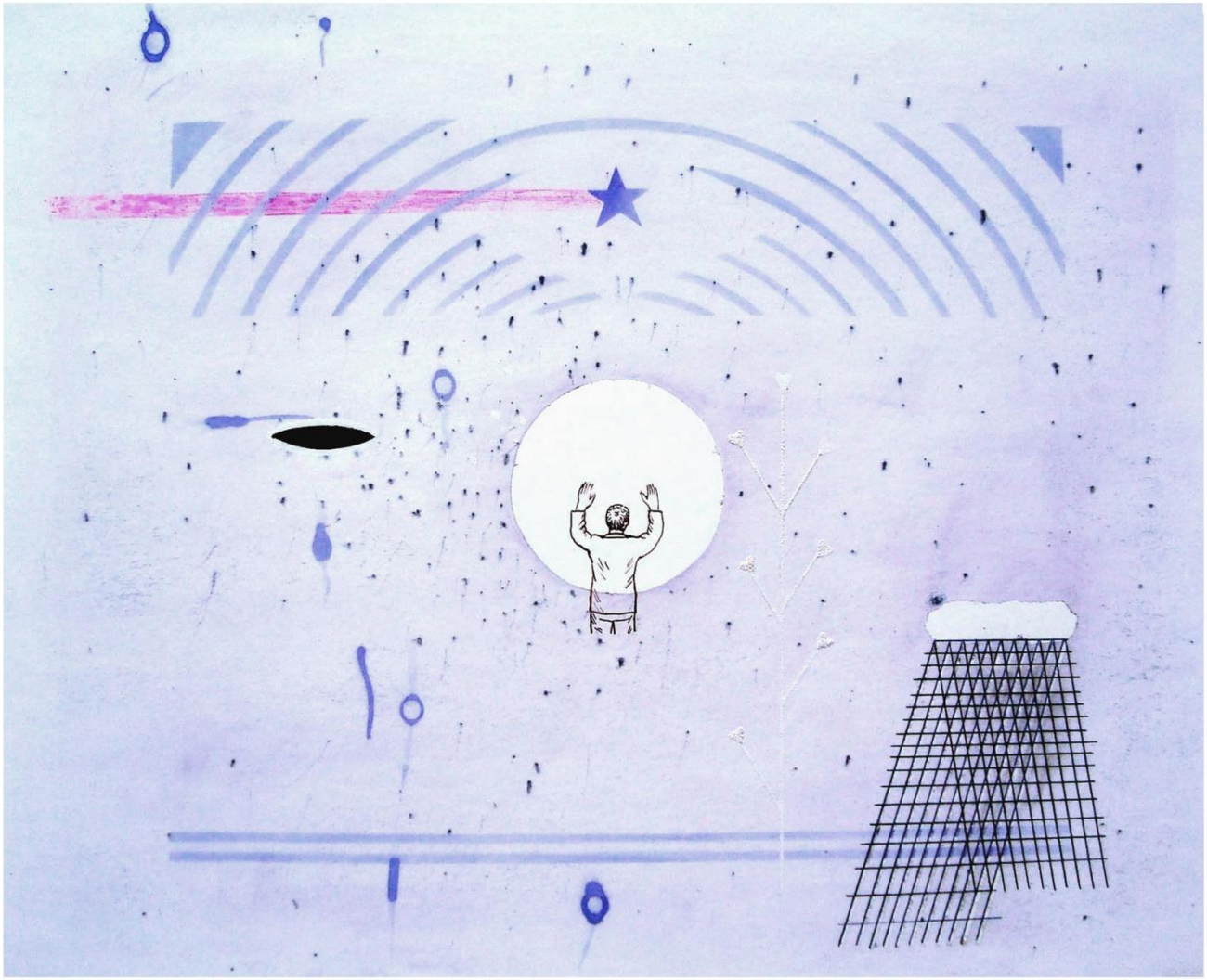




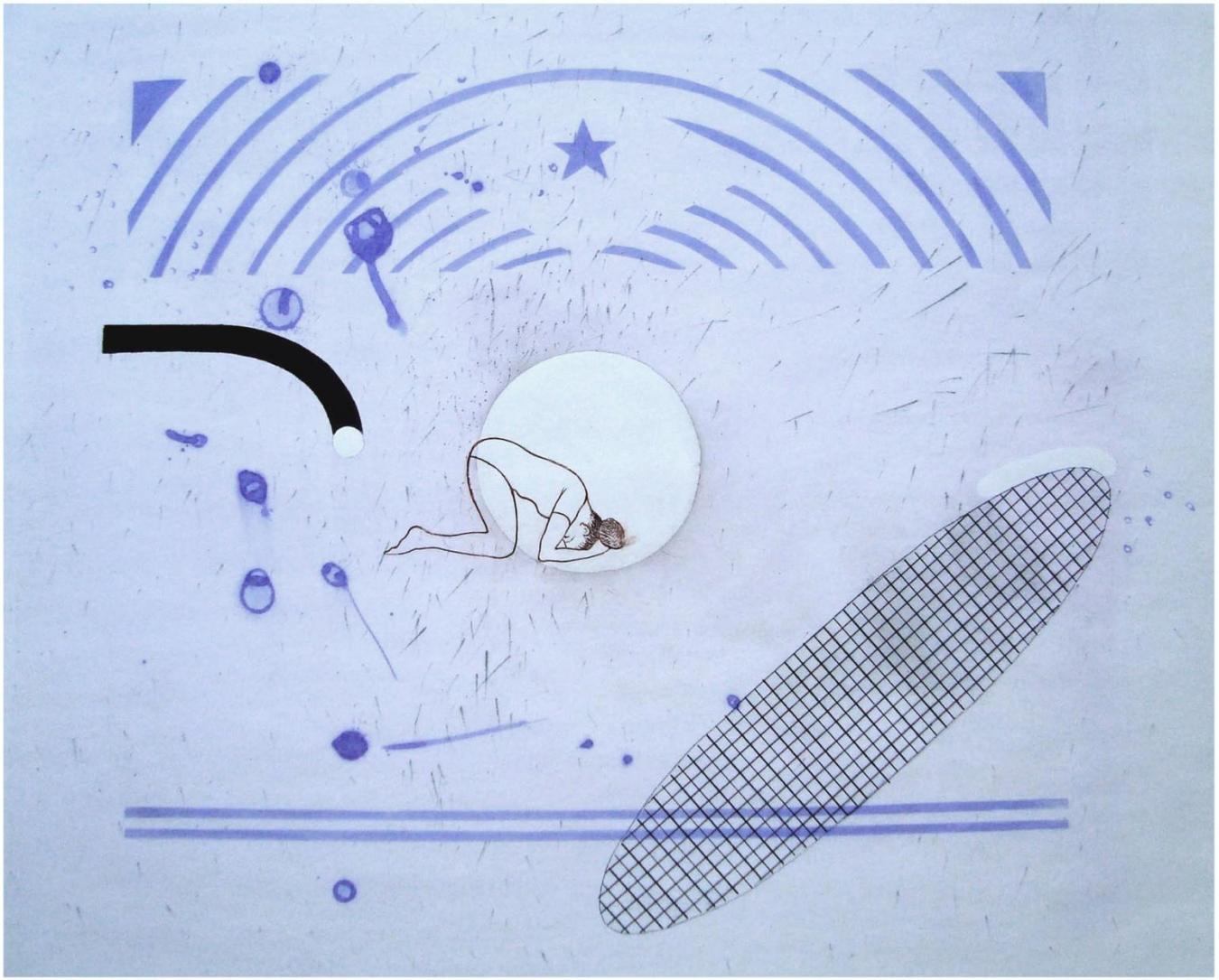


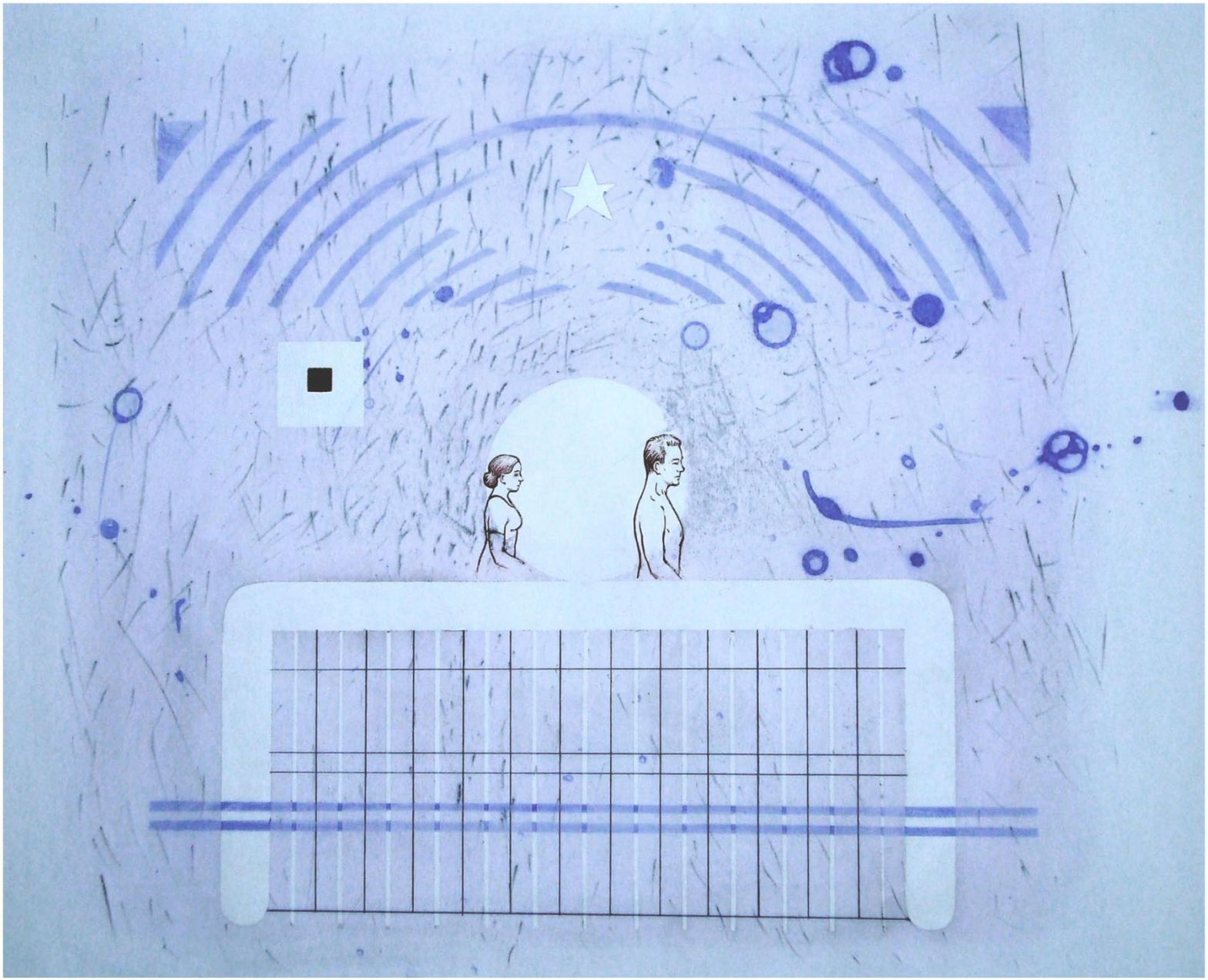


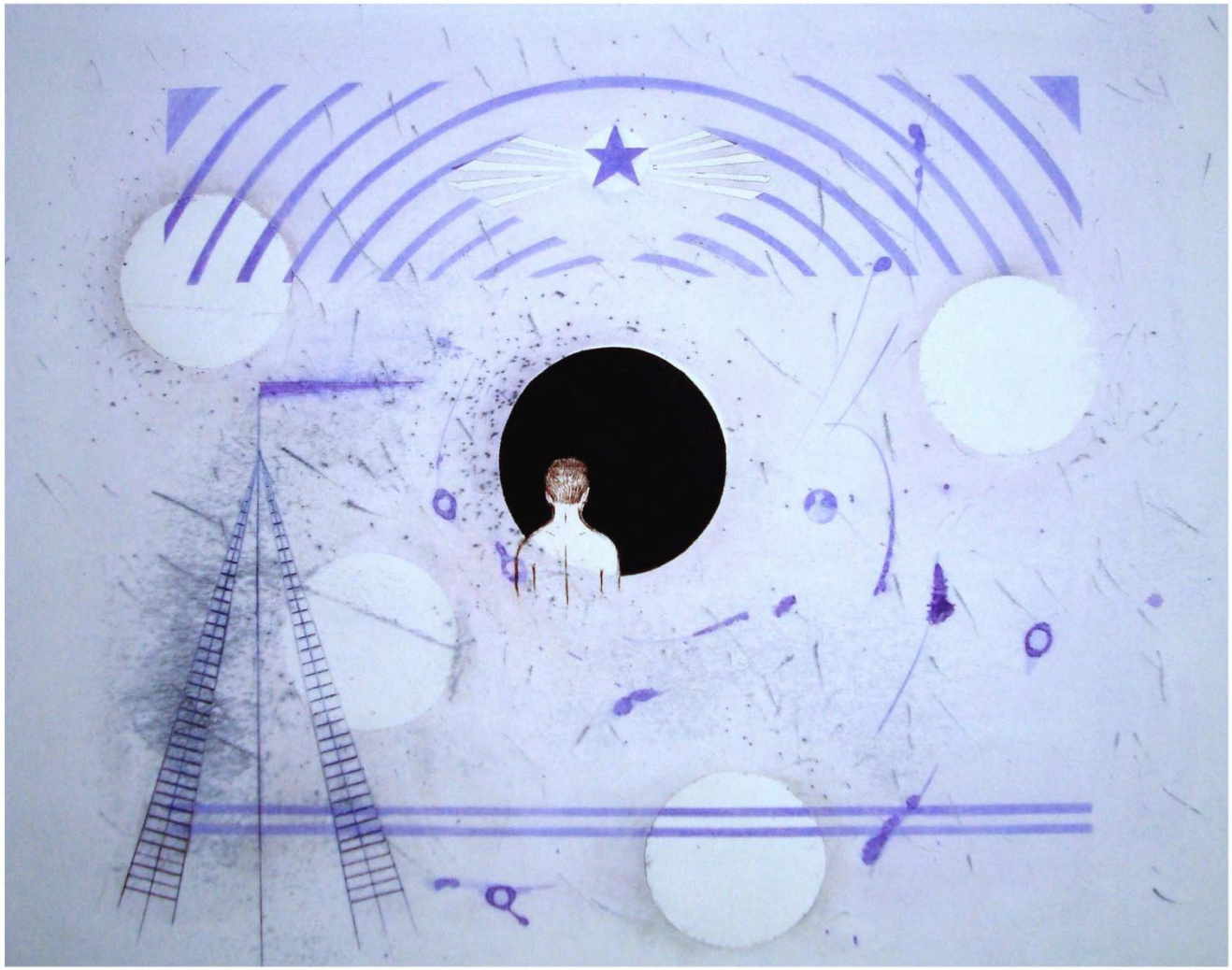

Wiss

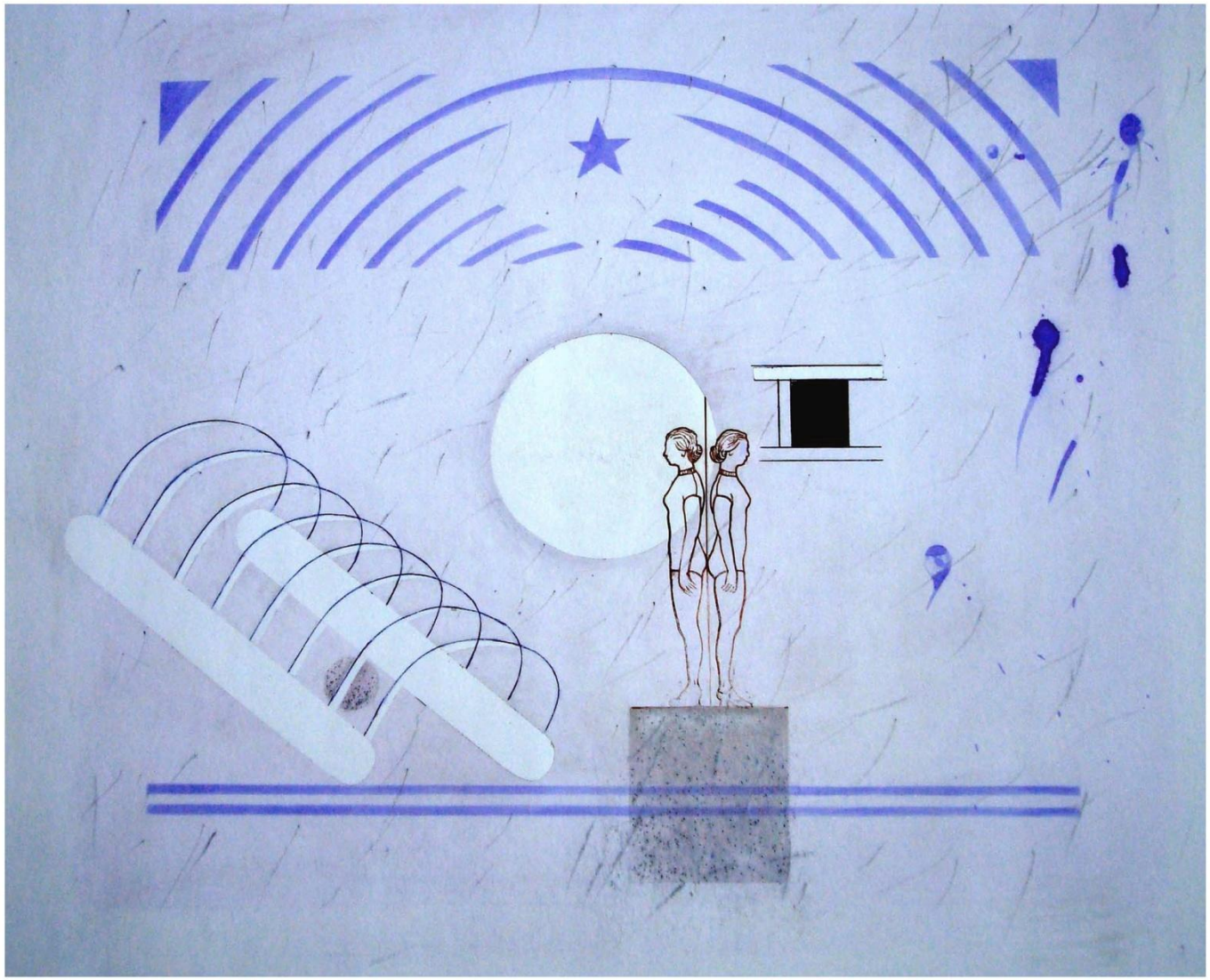


Elena Bertollo







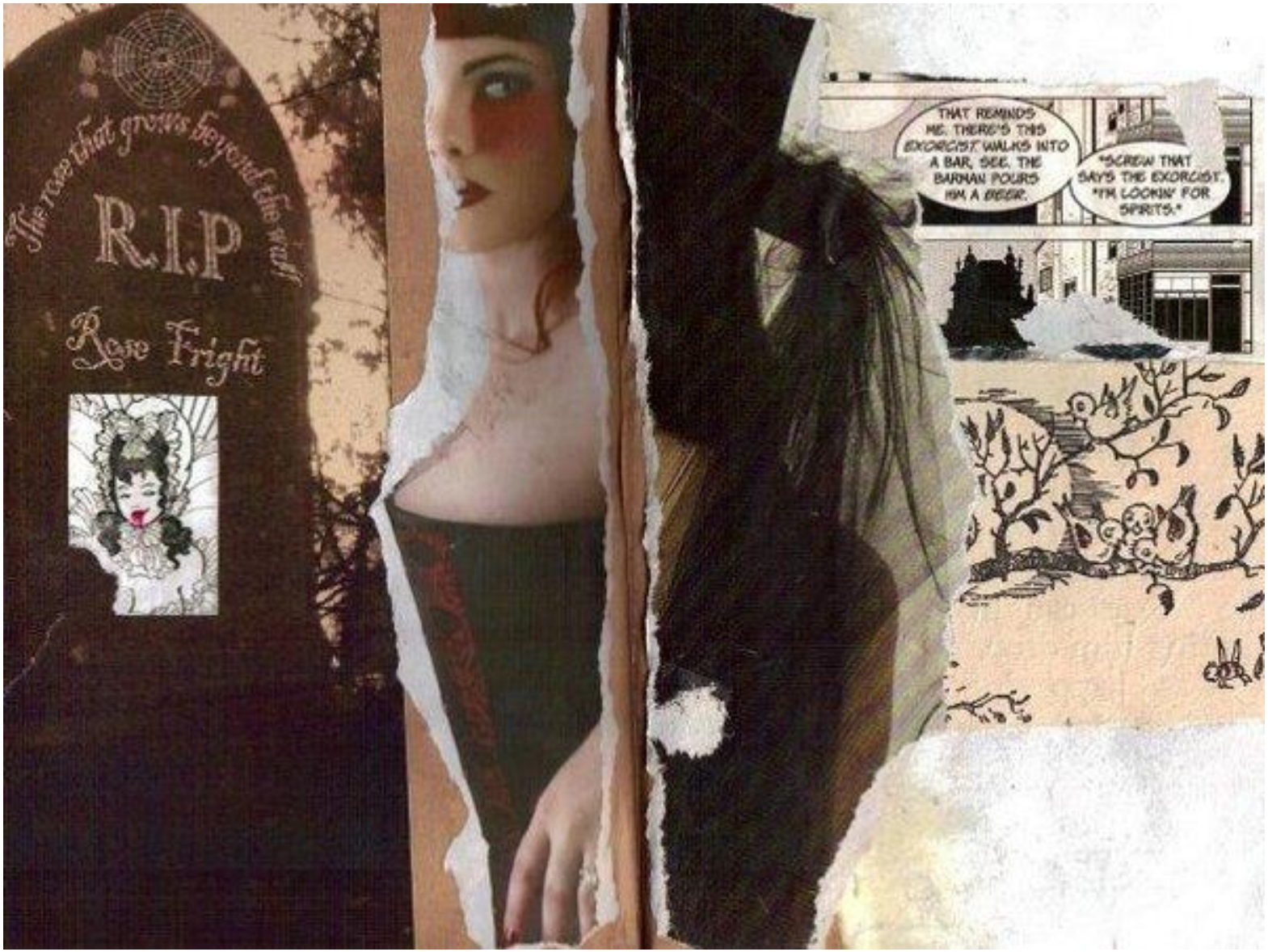


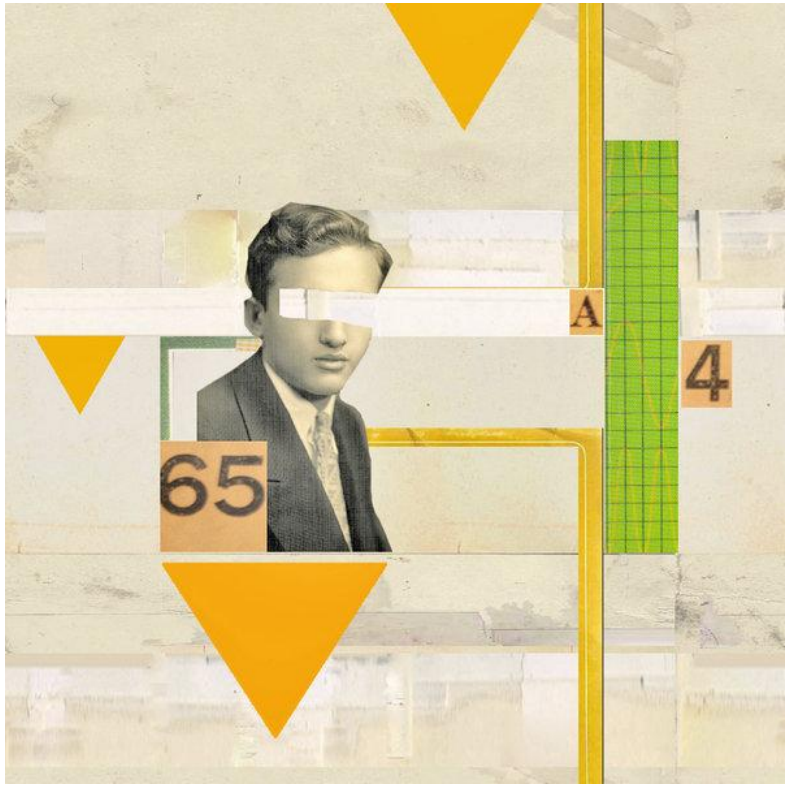
PIERRES CL
ÉCONOMIE DOMESTIQUE
APPAREILS SANITAIRES
EN CÉRAMIQUE
D 11.107

ARTHUR
MARTIN

NE RIEN ECRIRE ICI
J. HANSEN
M. DAUTI
Complet
d'Education Musica
Chant Cho
COLD DOG
MORE

OHH Noo!


The rose that grows beyond the wall
R.I.P
Rose Fright
THAT REMINDS ME. THERE'S THIS EXORCIST WALKS INTO A BAR, SEE. THE BARMAN POURS HIM A BEER.
"SCREW THAT SAYS THE EXORCIST. "I'M LOOKIN' FOR SPIRITS."


A
4
65

Момент
SUPER
PVA
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ВОДНО - ДИСПЕРСИОННЫЙ КЛЕЙ D2
ИДЕАЛЕН ДЛЯ ПАРКЕТА И ЛАМИНАТА

Момент
SUPER
PVA
Универсальный клей
водно-дисперсионный
D2
паркет
ламинат
фанера
картон
шпон
ДСП
ДВП
МДФ
Качество Henkel