

Открытые встречи с siberian art.com Красный

Гудрон

Куратор: Галеева Анна

Тема блока: Коллаж

Срок: 2 месяца

Отчетная экспозиция: конец апреля

Пространство: Арт Ель

TOP COLLAGE ARTISTS

Бумага как ресурс

КРАСНЫЙ ГУДРОН

siberian
art-com

Карева Юлия
Кашина Наташа
Бойко Виктория
Успенская Анна
Бранцева Влада
Веселова Марина
Пышенко Валерия
Мыреева Кристина
Дмитриева Любовь
Летунова Антонина
Дайнеко Анастасия
Клиновая Анастасия
Черпакова Александра
Трифоненко Анастасия

Куратор: Галеева Анна

Проект «СОВМЕЩЕНИЕ»

3

- Цель проекта: создать тематическую экспозицию в Пространстве Арт Ель в технике «Коллаж» в период с **03.03.17 по 15.04.17.**
- Экспозиция: авторские серии плоских коллажных композиций, раскрывающих тему **«СОВМЕЩЕНИЕ»** , **«COMBINATION»**.
- Экспоненты: Красный гудрон (14 чел) + желающие, посетители встреч.

План работ по проекту

4

- **03.03** – вводная лекция, определение суженной темы серии, технологии, количества работ каждого из участников;
- **04. 03 – 10.03** – сбор материала, заготовка основ, фиксирование деталей композиций;
- **10. 03** – работа на готовой поверхности сразу со всей серией (обтянутый планшет);
- **17.03** – введение текста, продолжение работы с серией;
- **24. 03** – продолжение работы с серией, индивидуальные консультации
- *(Далее – апрель)*

Дада - дадаизм

«...Во всяком случае — нечто совершенно бессмысленное, что отныне и стало самым удачным названием для всего течения»

Суть явления

6

- Дадаизм возник как реакция на последствия Первой мировой войны, жестокость которой, по мнению дадаистов, подчеркнула бессмысленность существования. Рационализм и логика объявлялись одними из главных виновников опустошающих войн и конфликтов. Главной идеей дадаизма было последовательное разрушение какой бы то ни было эстетики. Дадаисты провозглашали: «Дадаисты не представляют собой ничего, ничего, ничего, несомненно, они не достигнут ничего, ничего, ничего»

Hannah Höch

Hannah Höch (German: [hœç]; November 1, 1889 – May 31, 1978) was a German Dada artist. She is best known for her work of the Weimar period, when she was one of the originators of photomontage

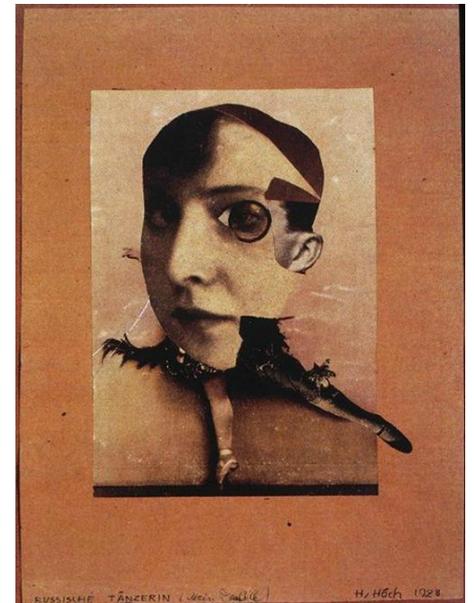
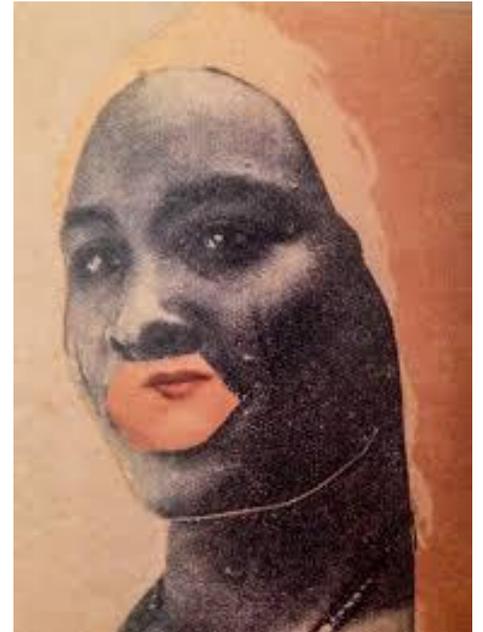




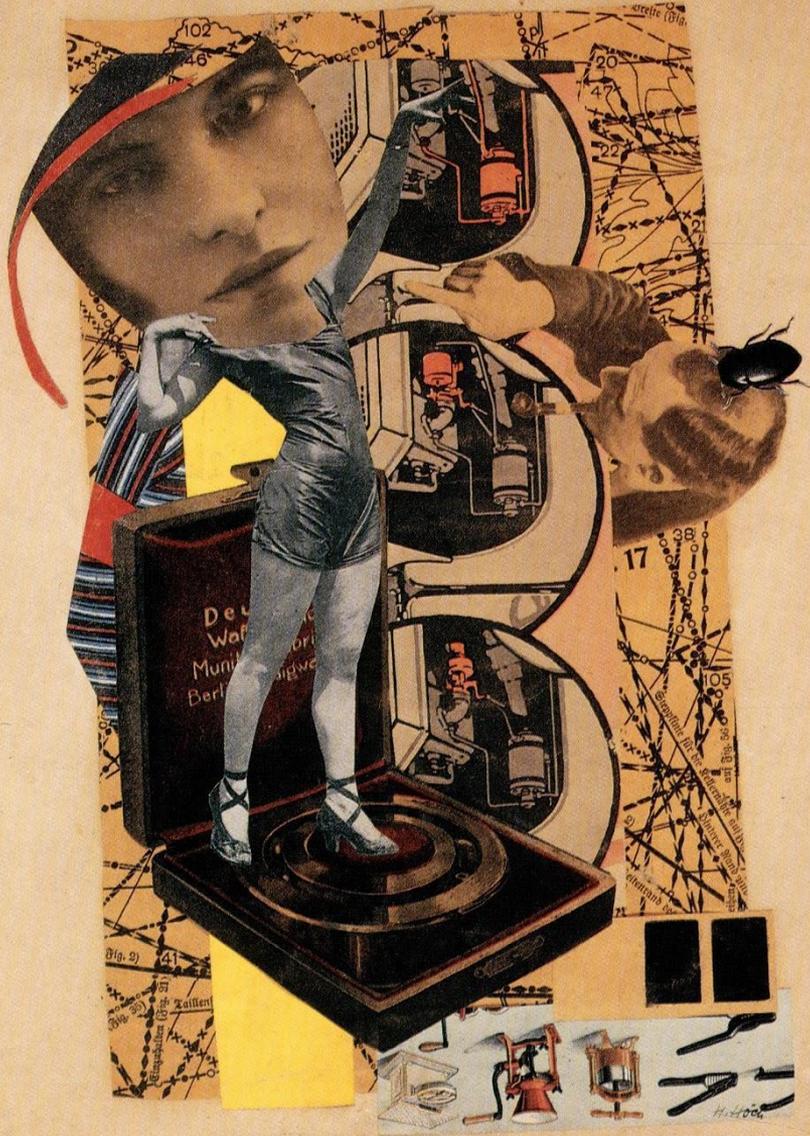
DAS SCHÖNE MÄDCHEN

HANNAH HÖCH 20/





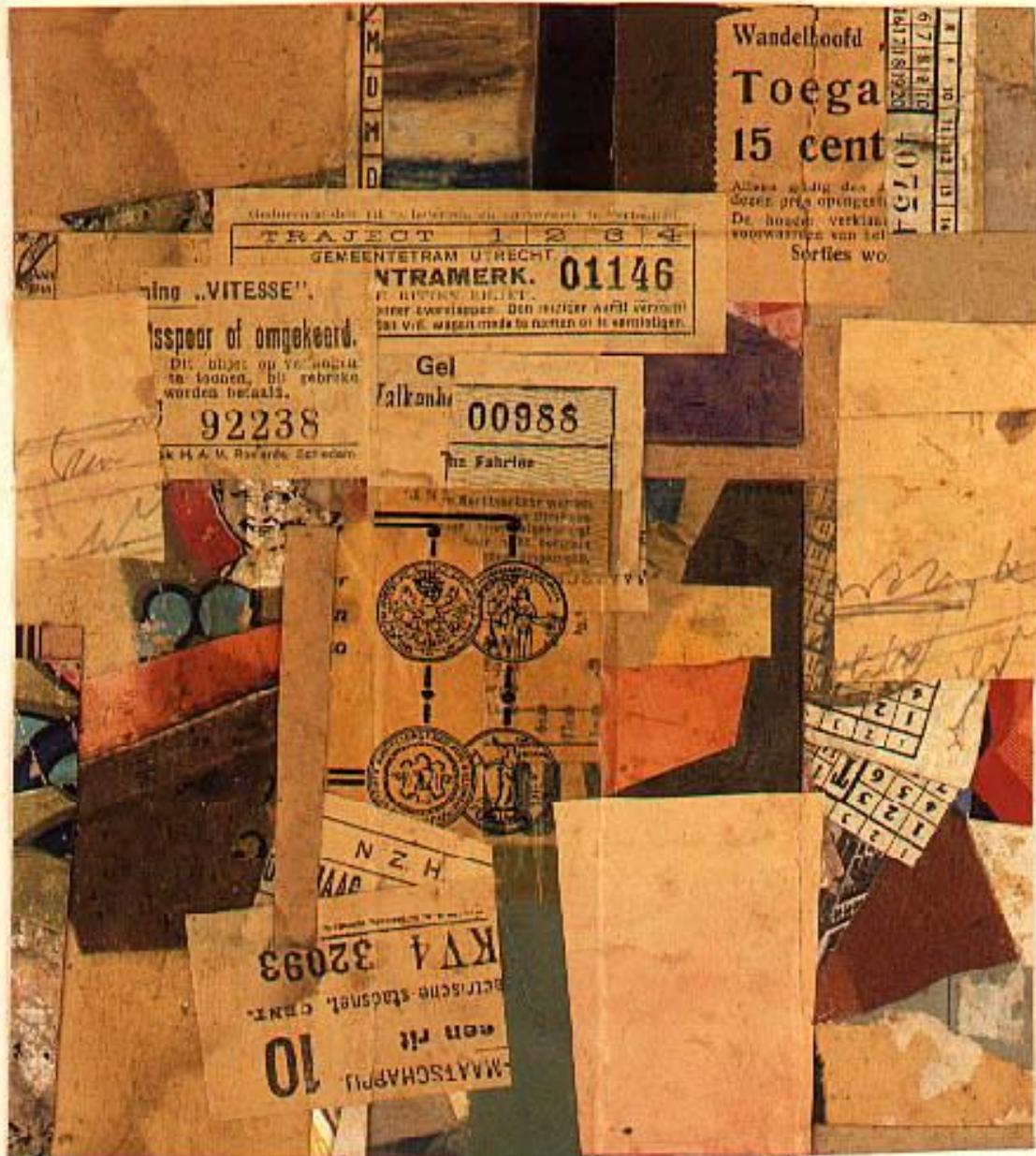




kurt schwitters collage

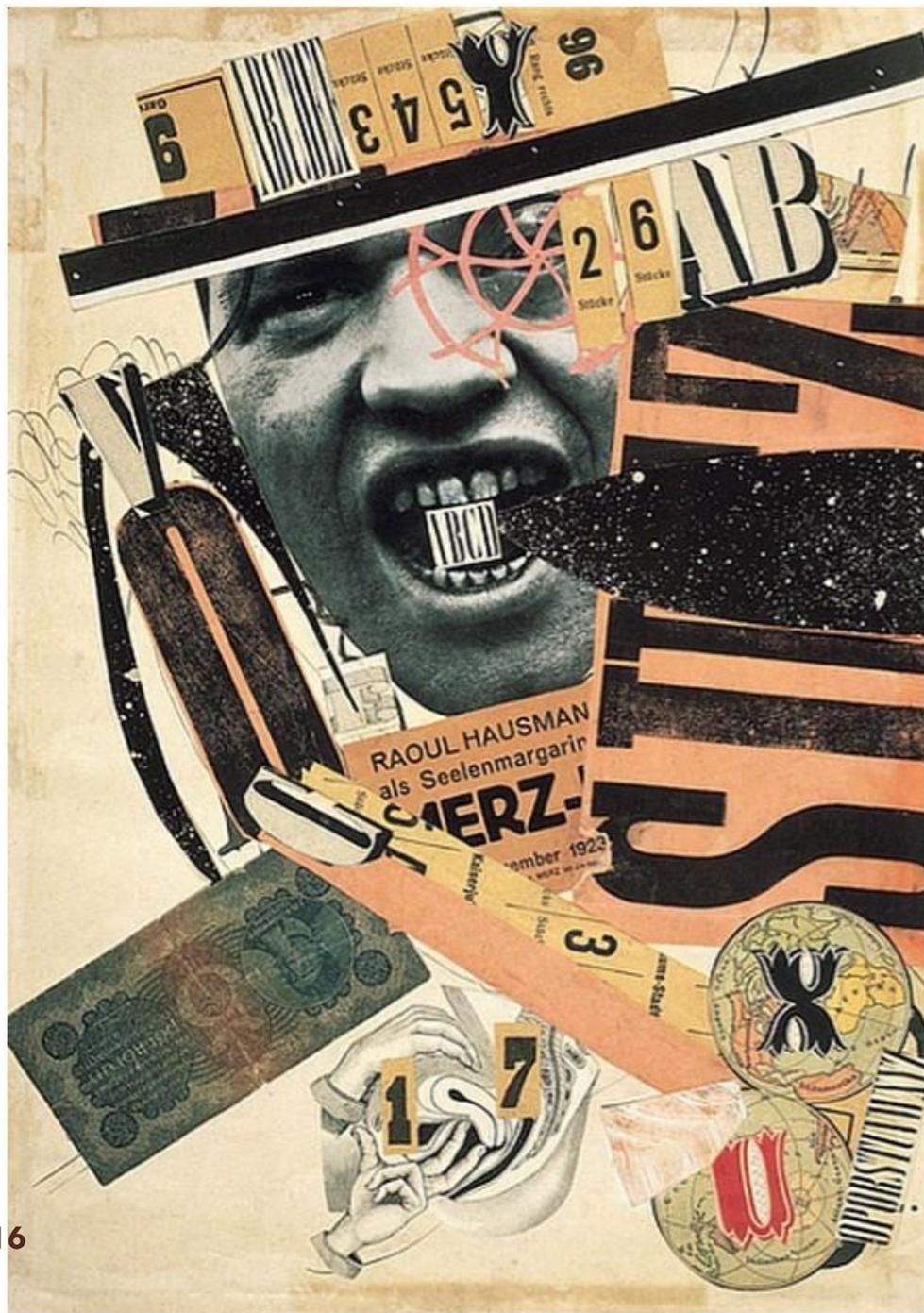
Курт Швиттерс (нем. *Kurt Schwitters*, 20 июня 1887, Ганновер — 8 января 1948, Кендал, Великобритания) — немецкий художник и писатель.

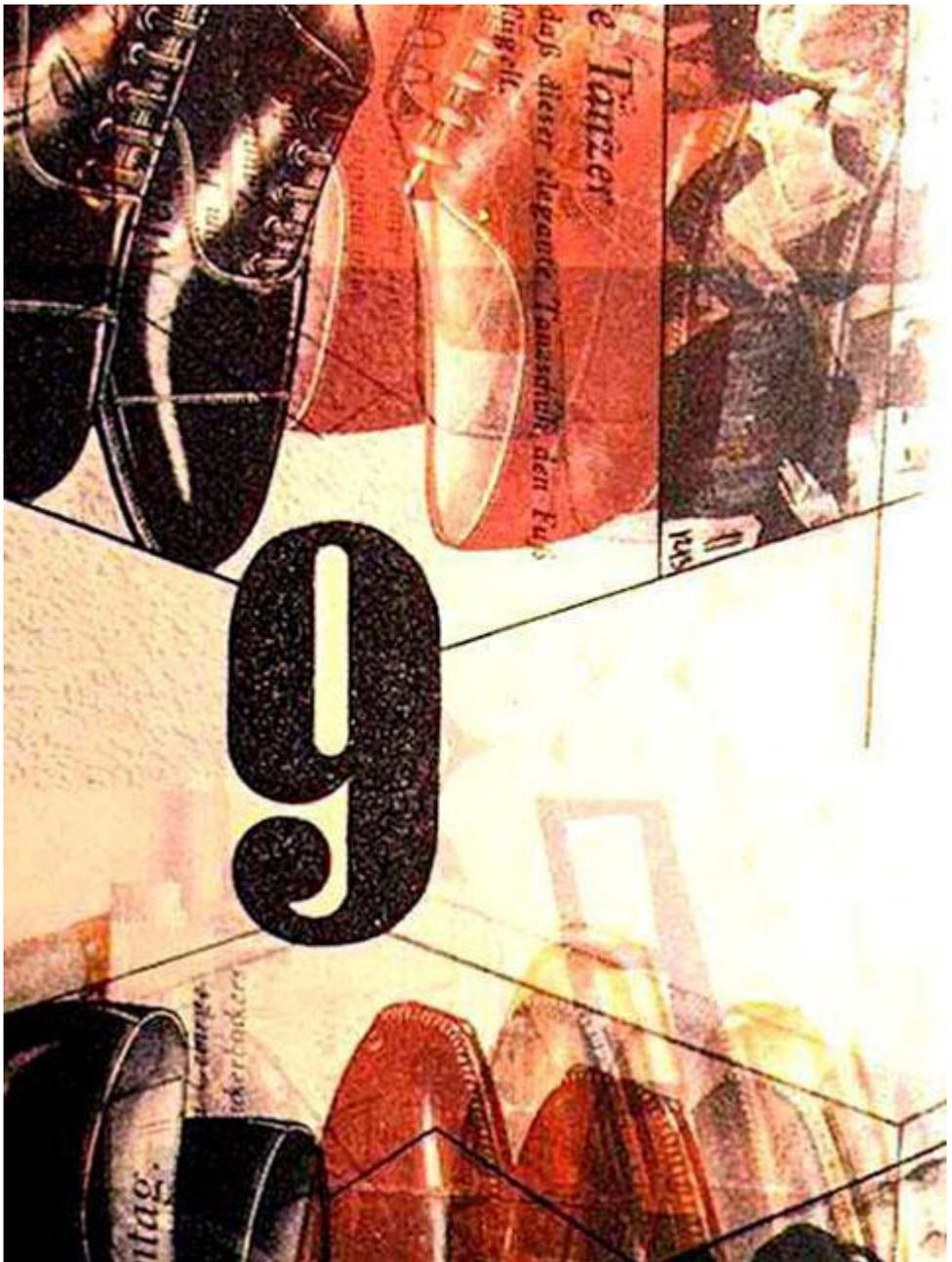




Kurt Schwitters 1928
für Henry Cowell, als Anerkennung seines Spiels.

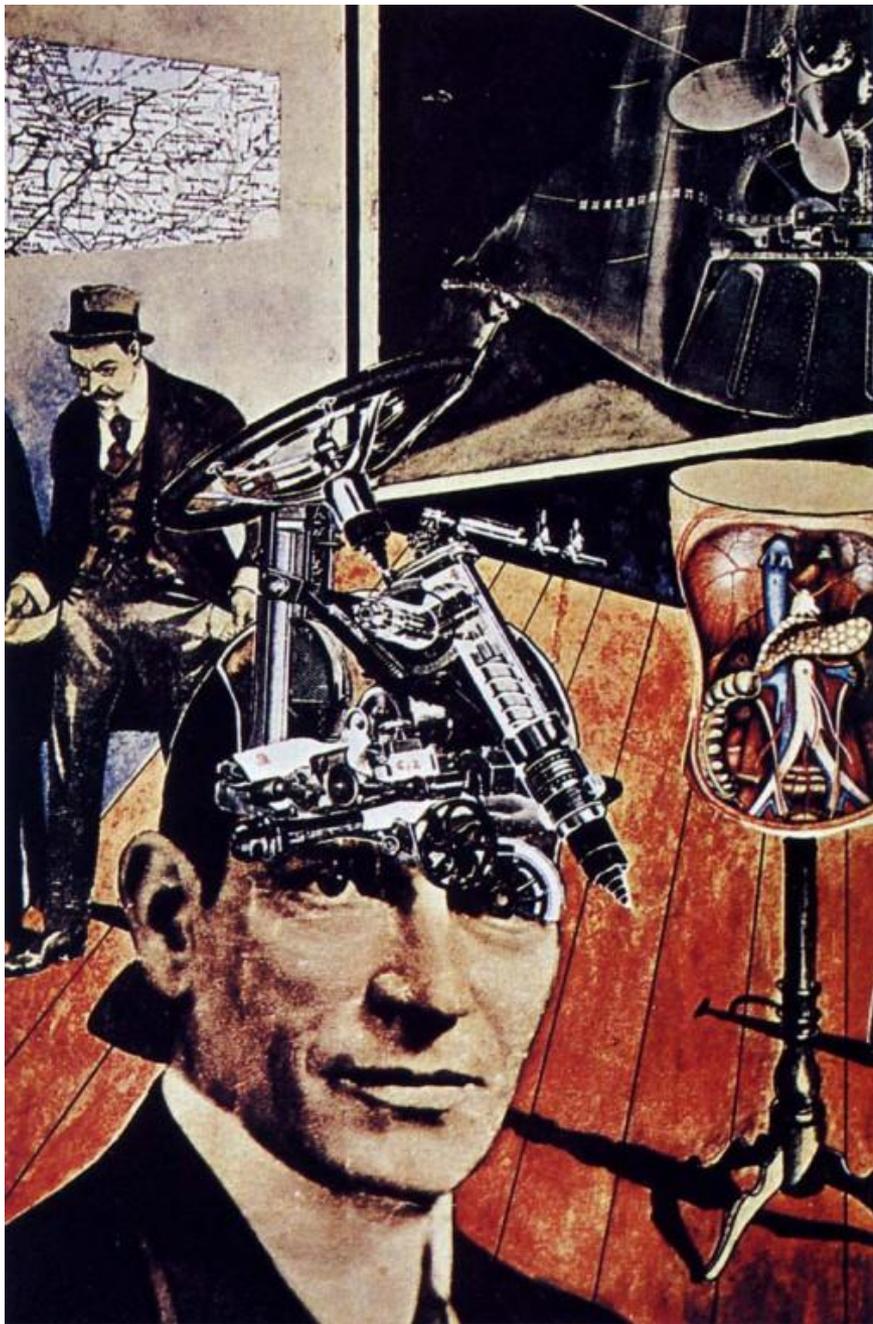




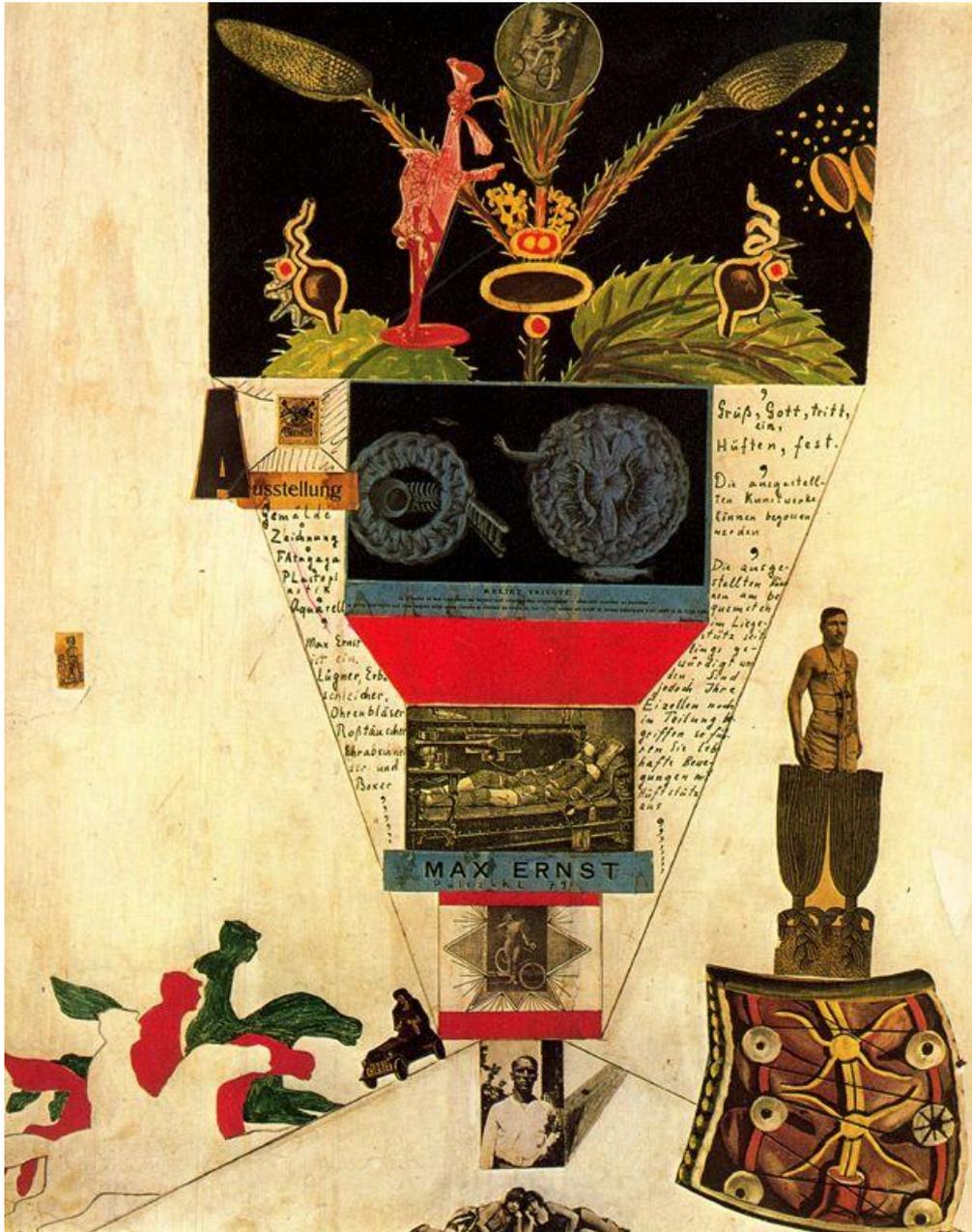




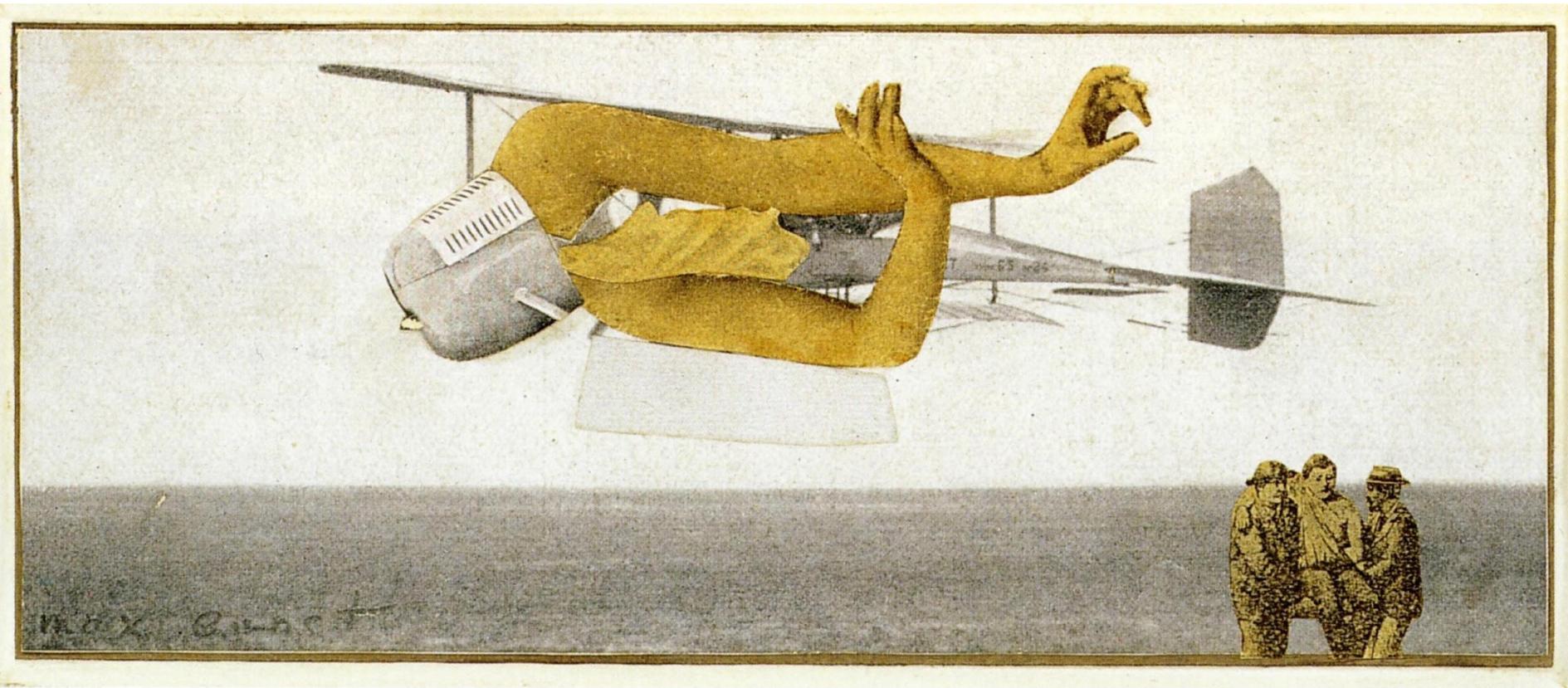




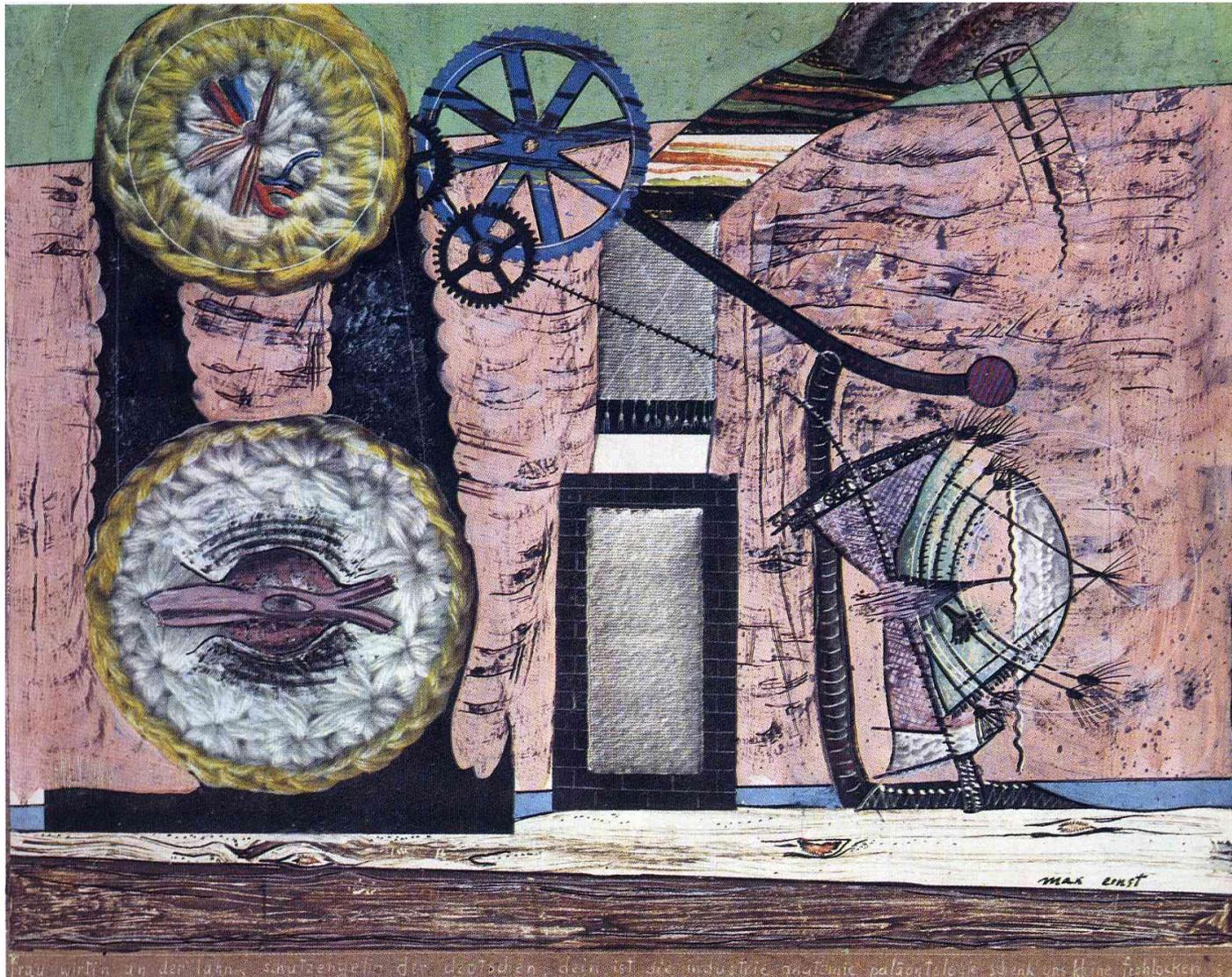
Ernst Max







Max Ernst, *Murdering Airplane*, 1920, collage and pencil on paper board, 2.5x5.5", The Menil Collection, Houston (ISBN: 379131260X)



Tray wirtin an der lahn, schutzengel der deutschen, denn ist die industrie anstetische paläontologie stark uns kleine fischlochen

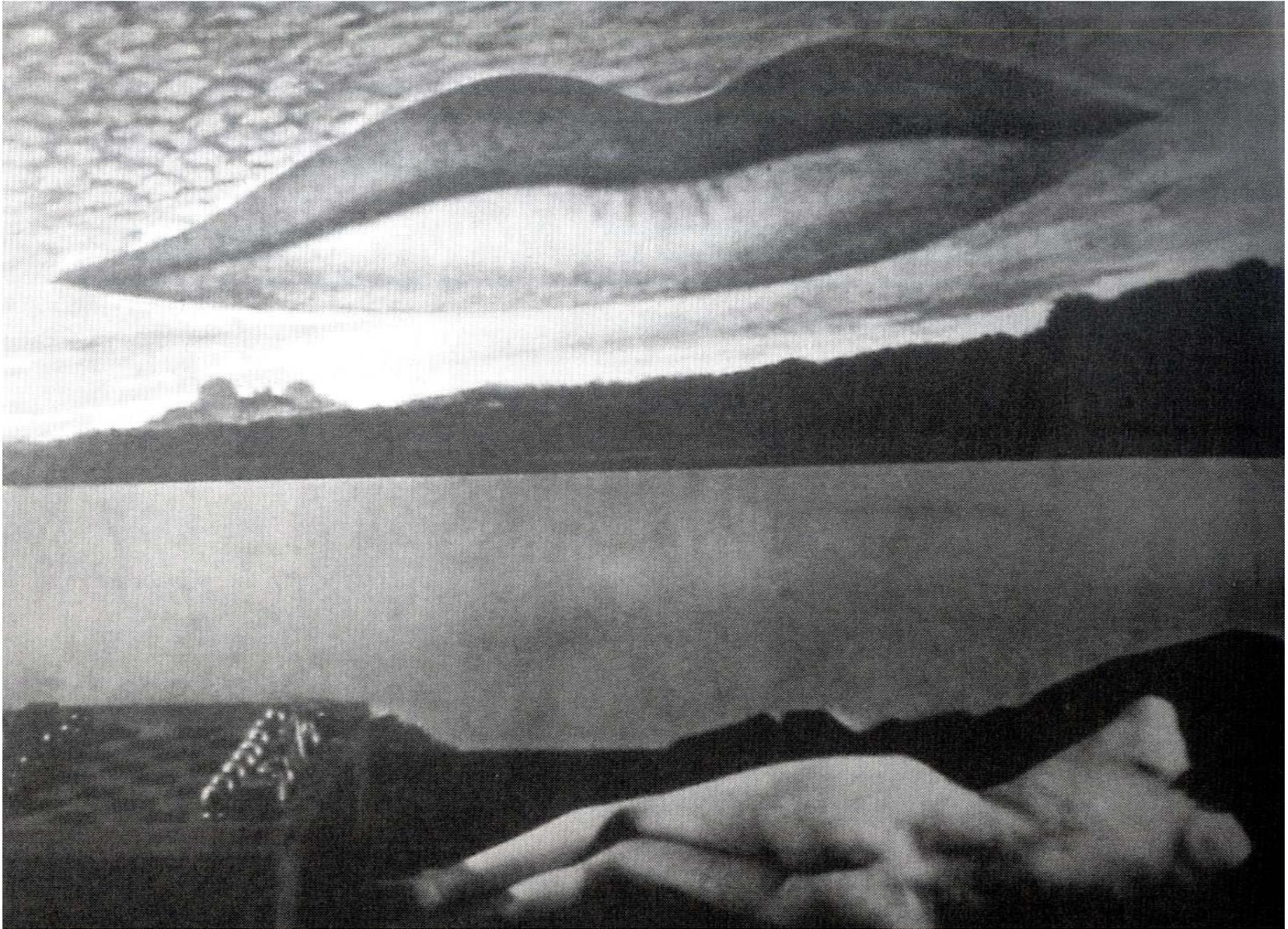




Man Ray

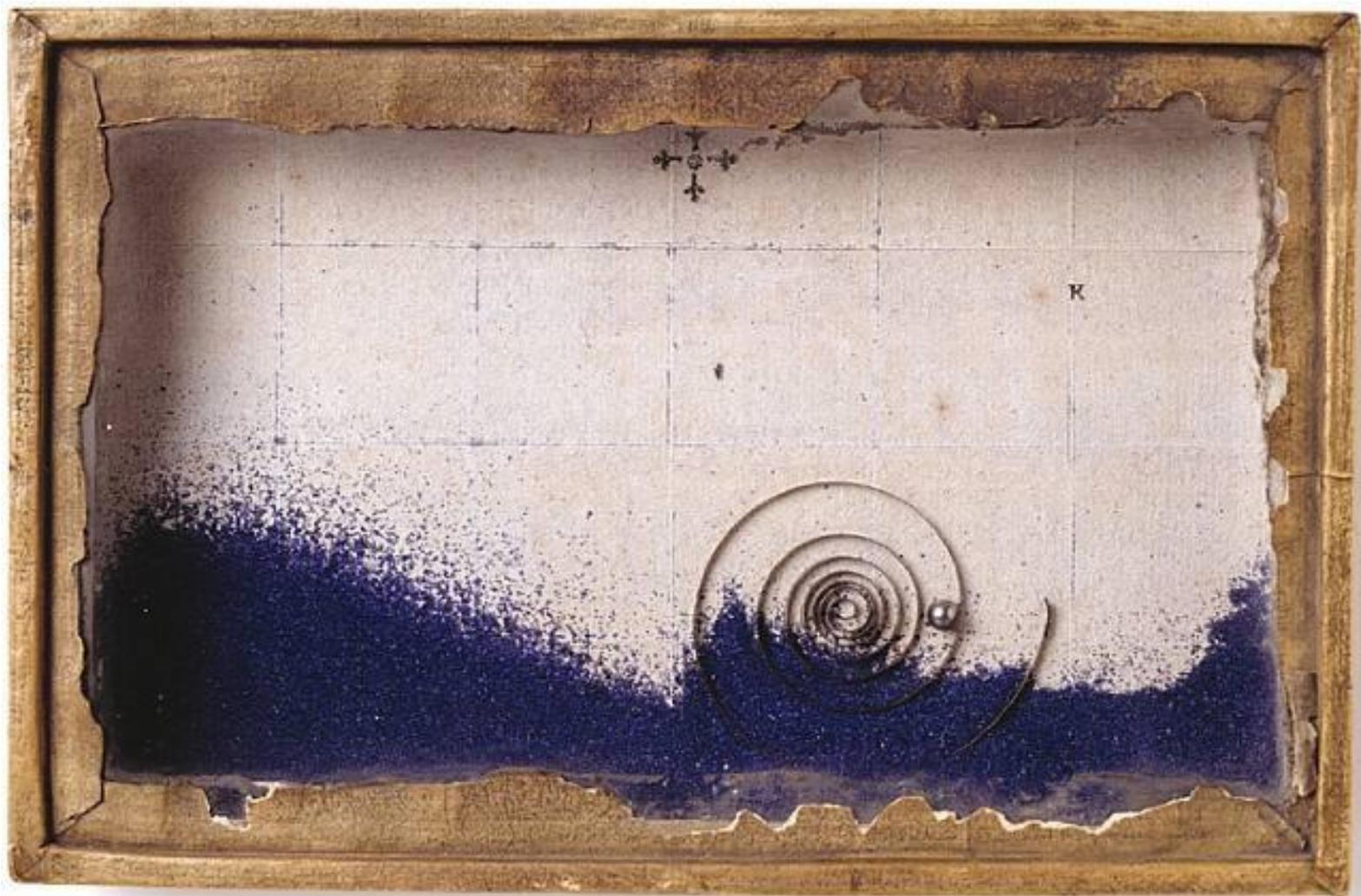




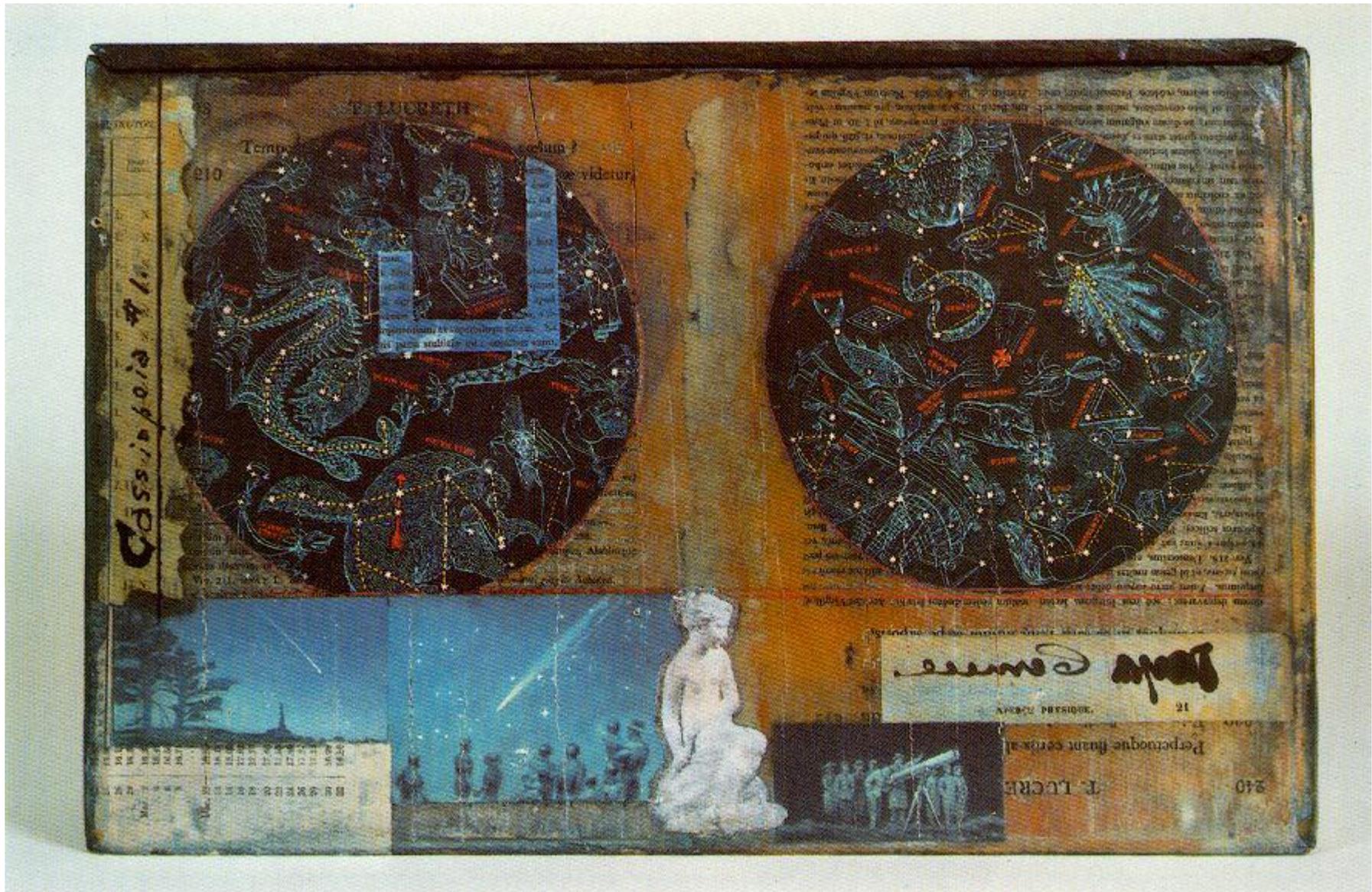


Joseph Cornell





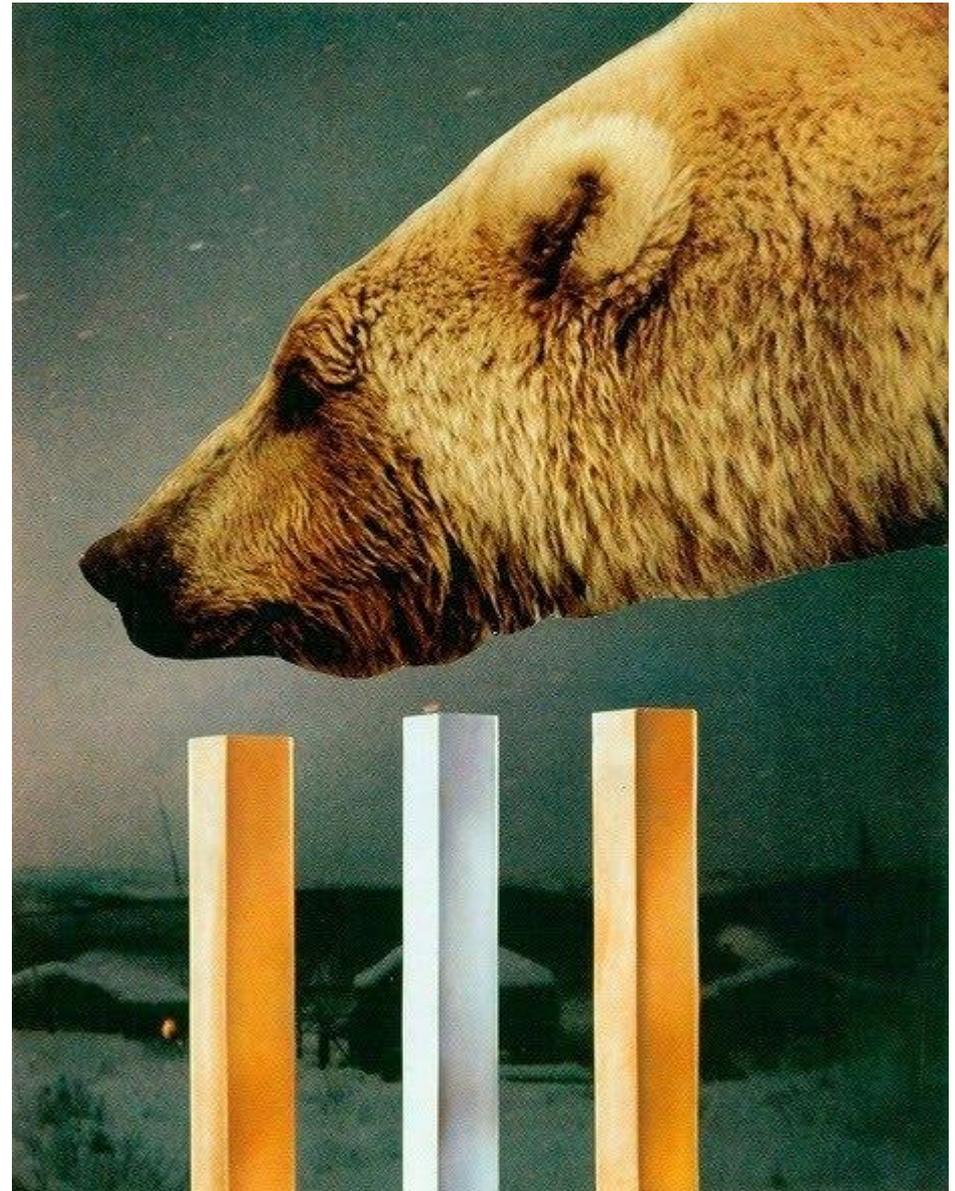
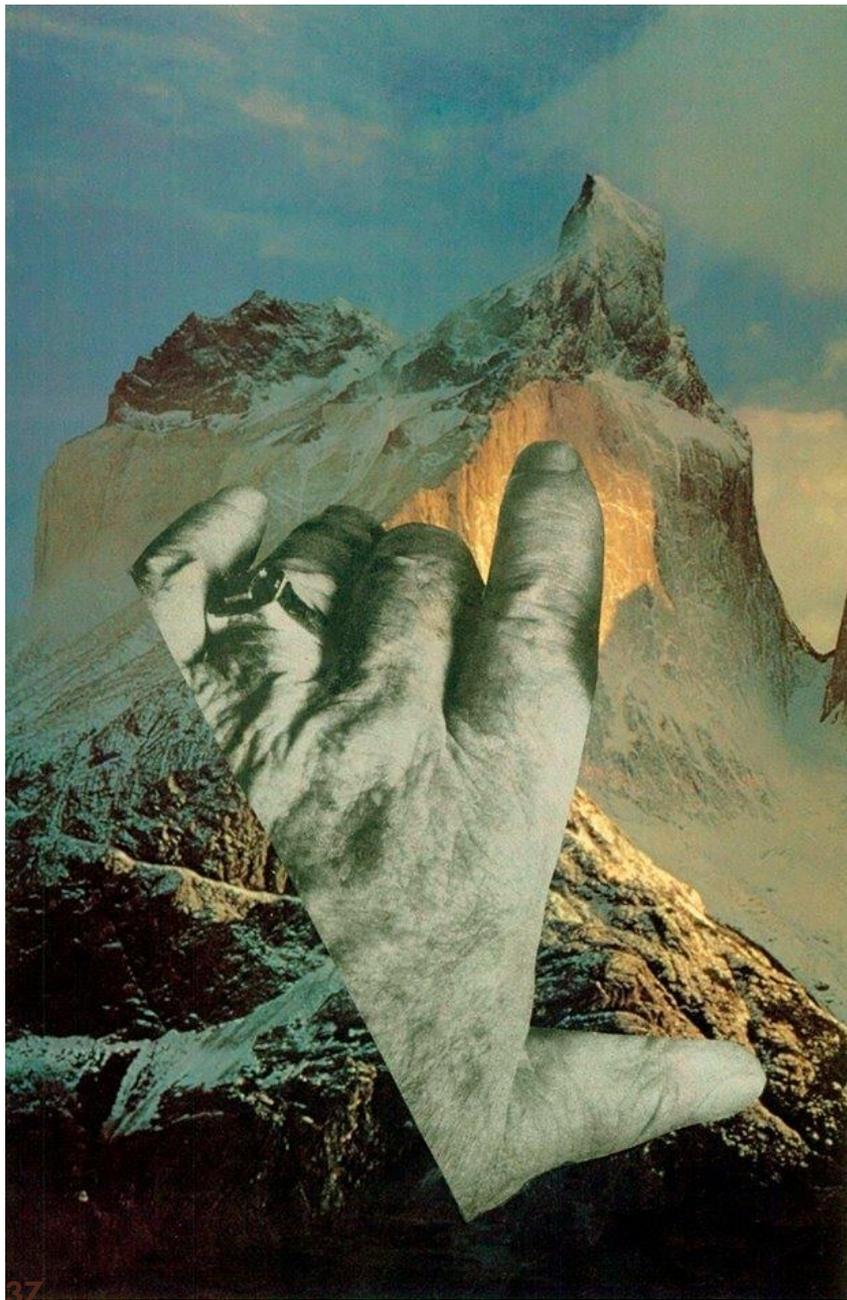




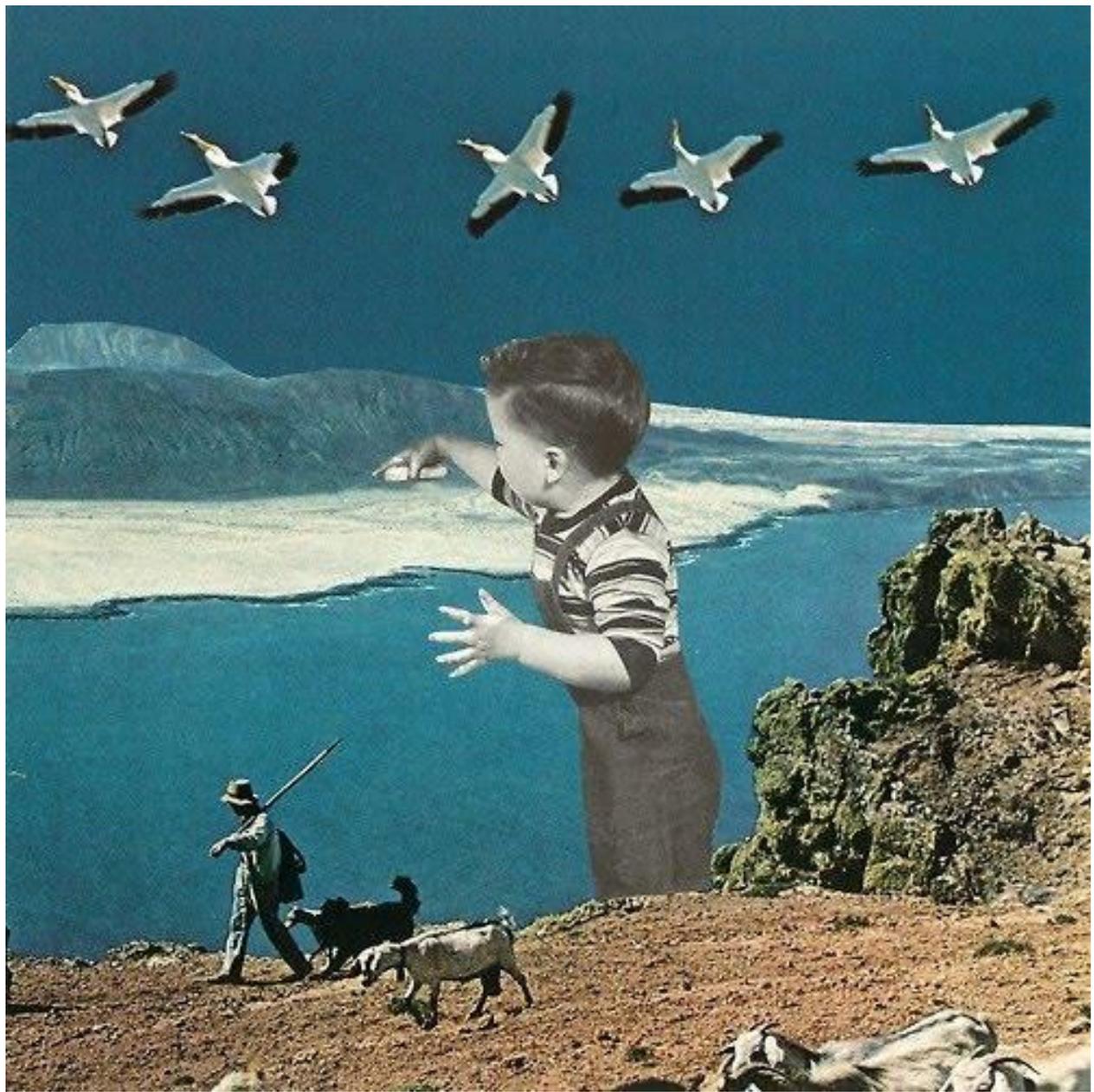


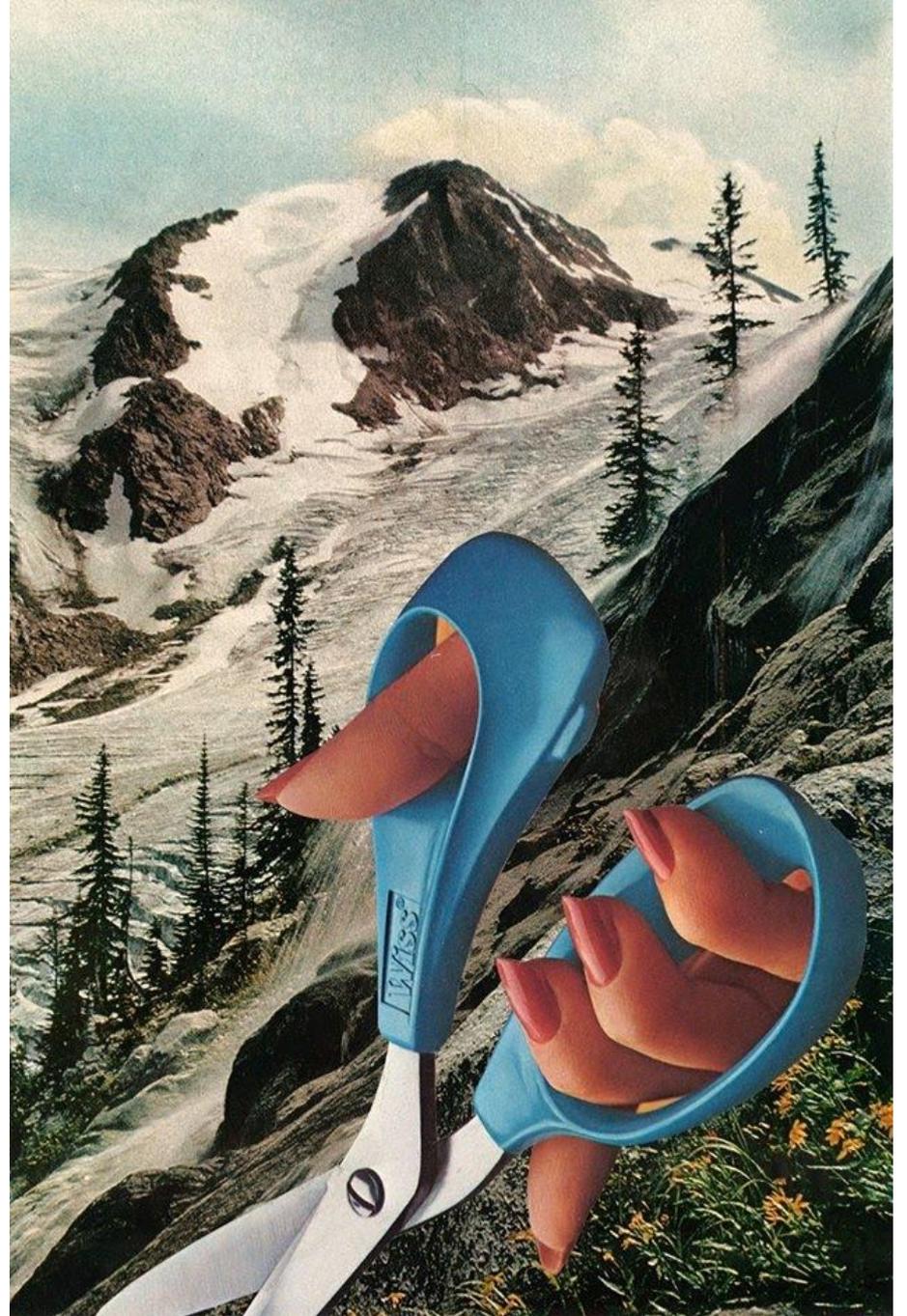
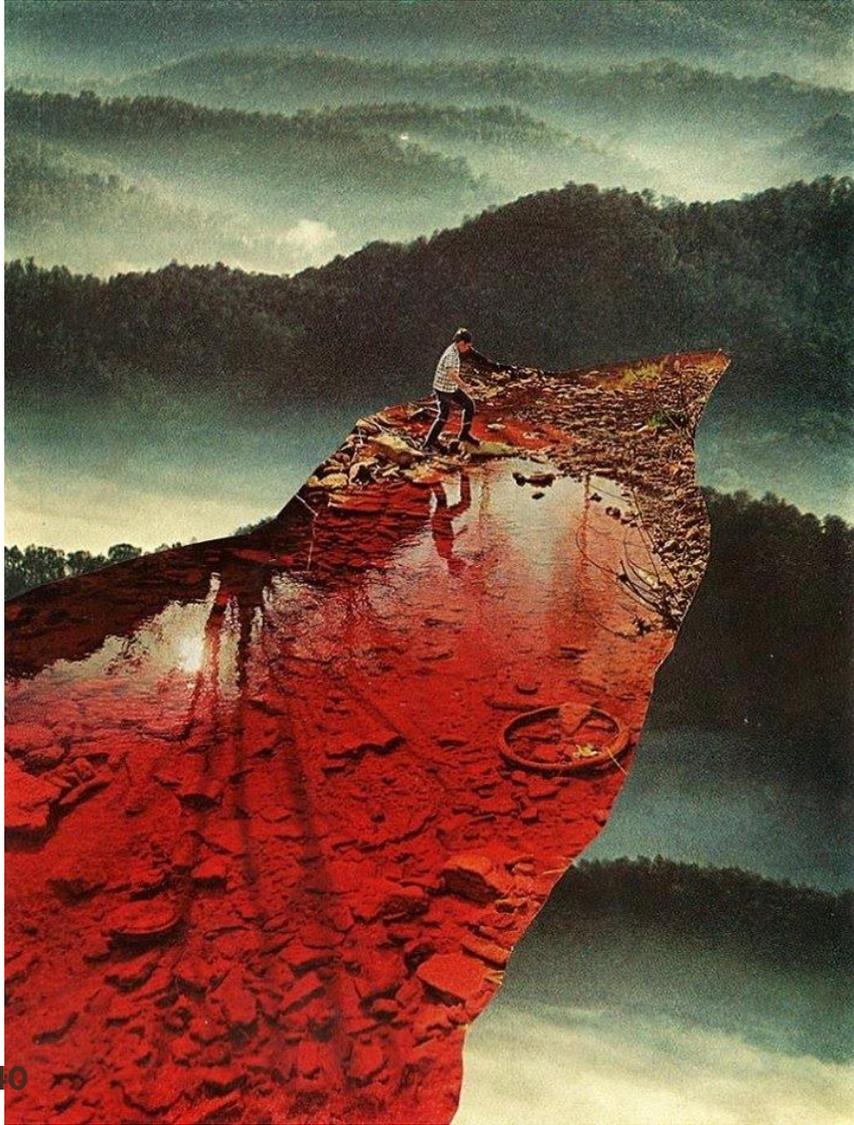
Jesse Treece

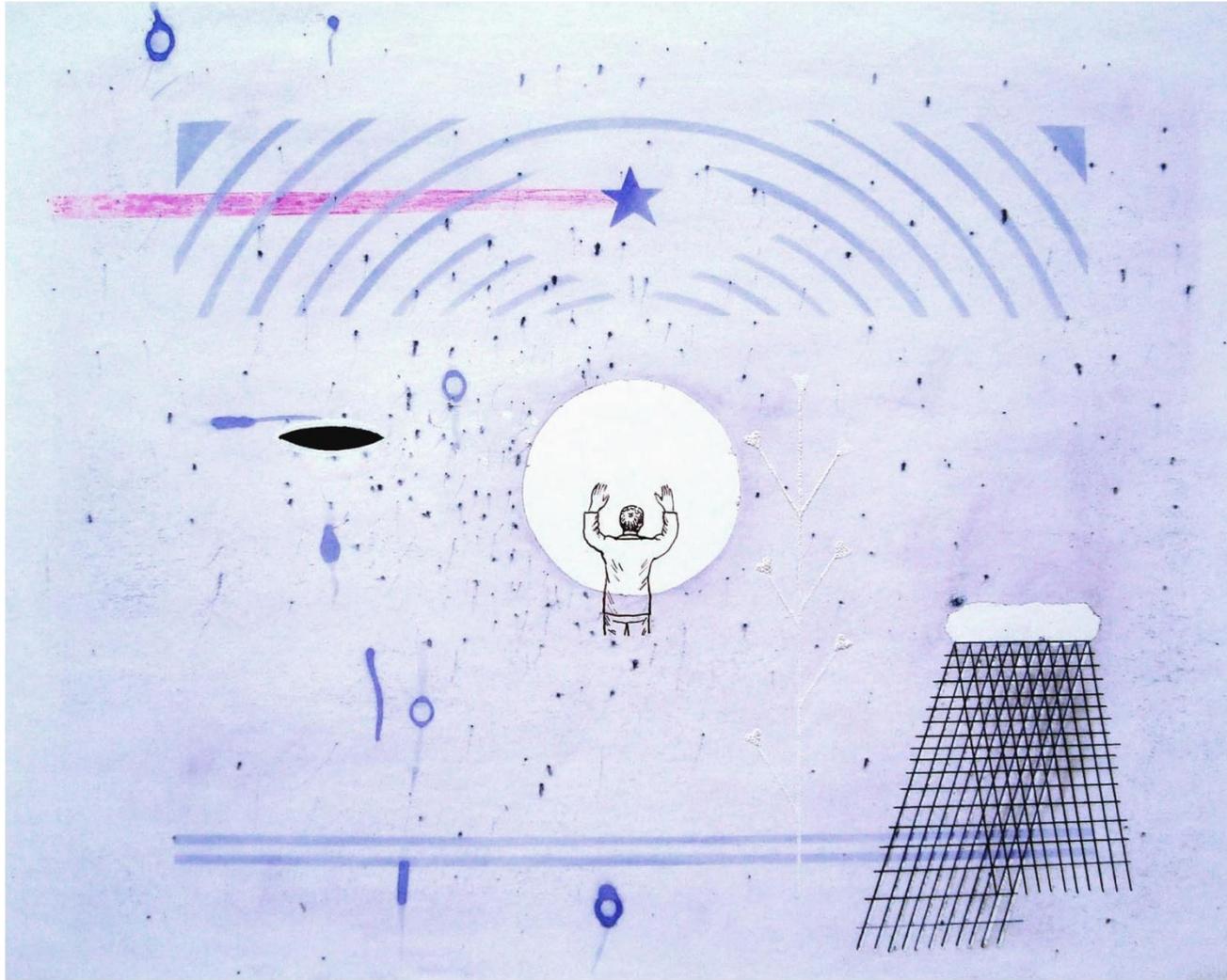




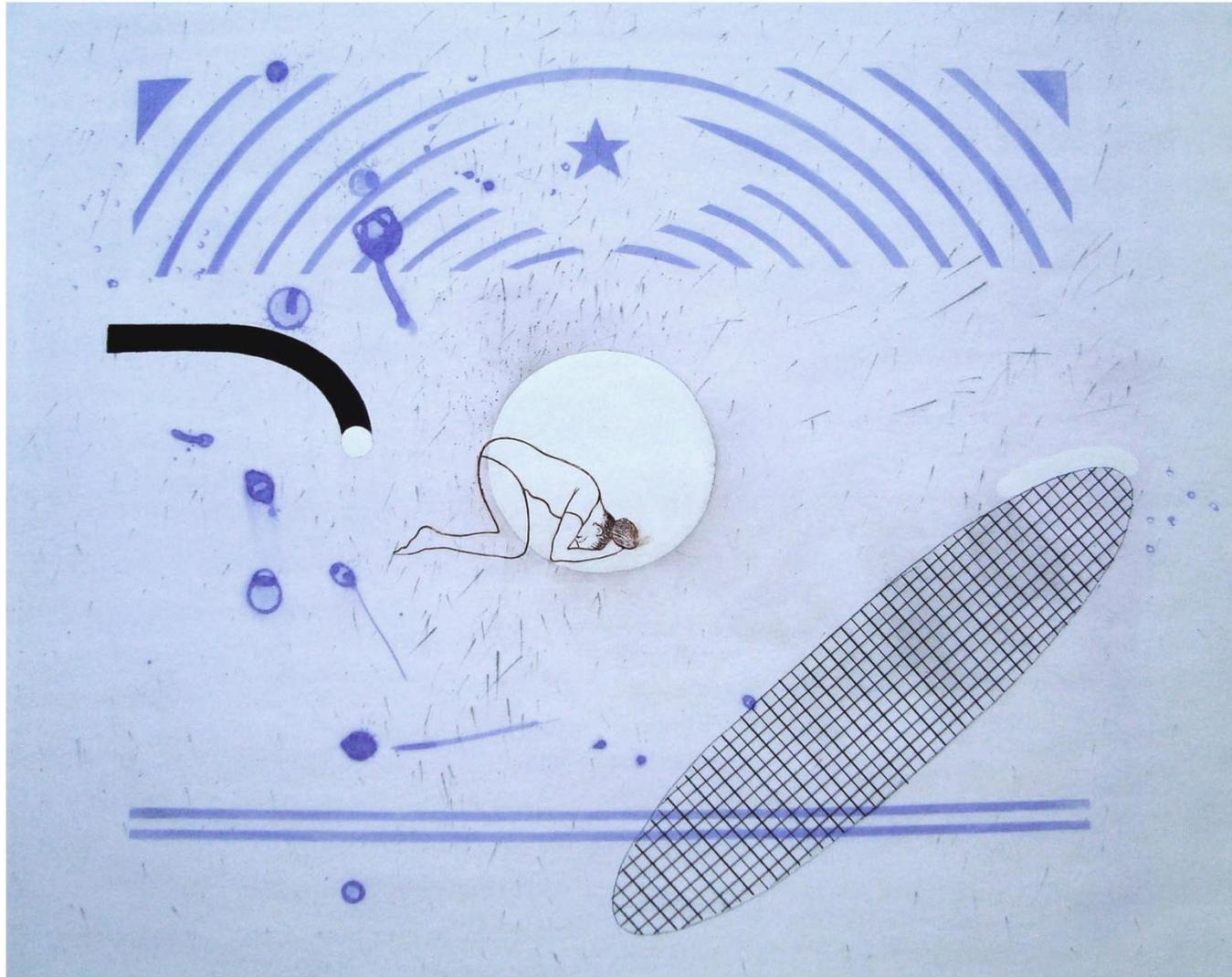


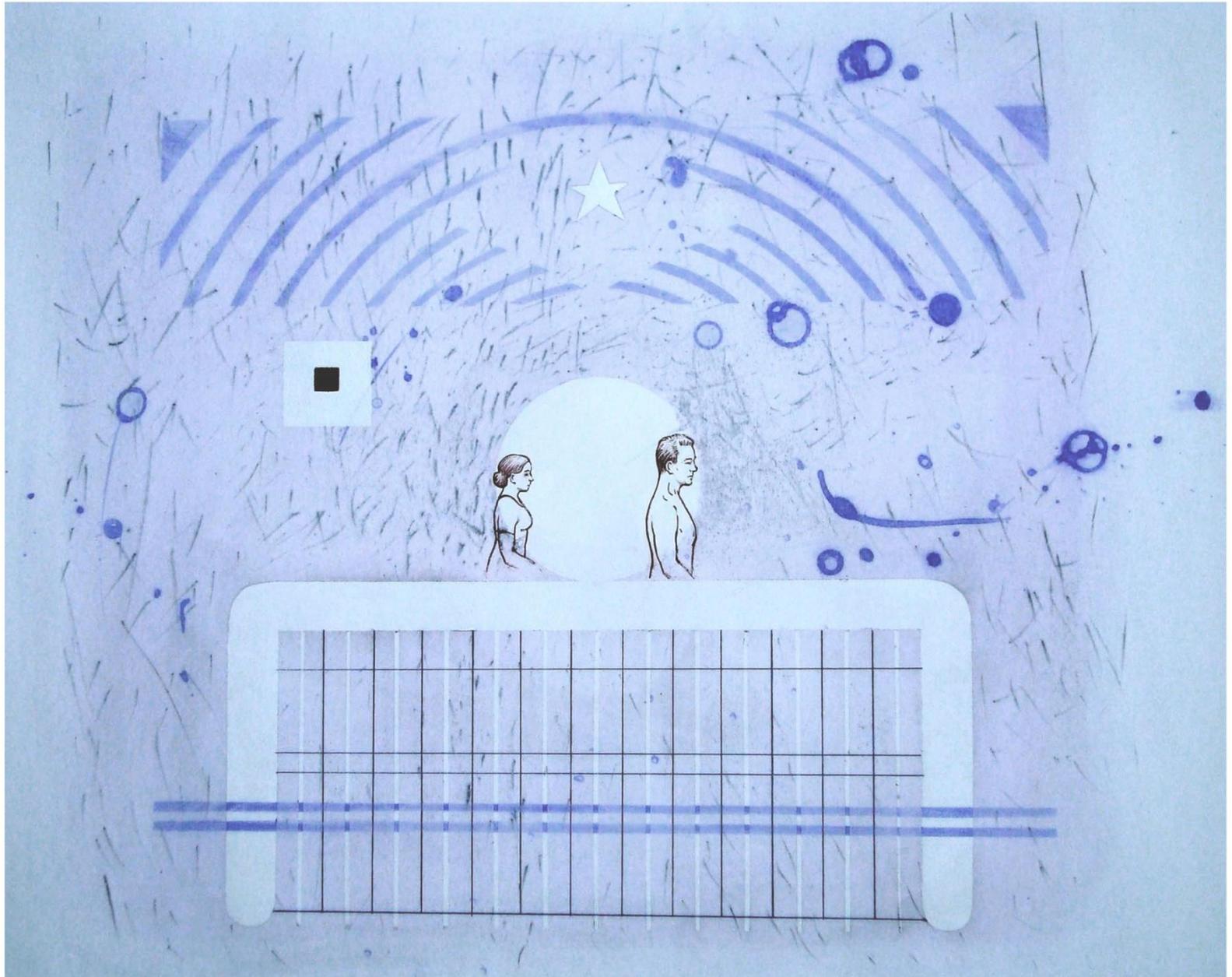


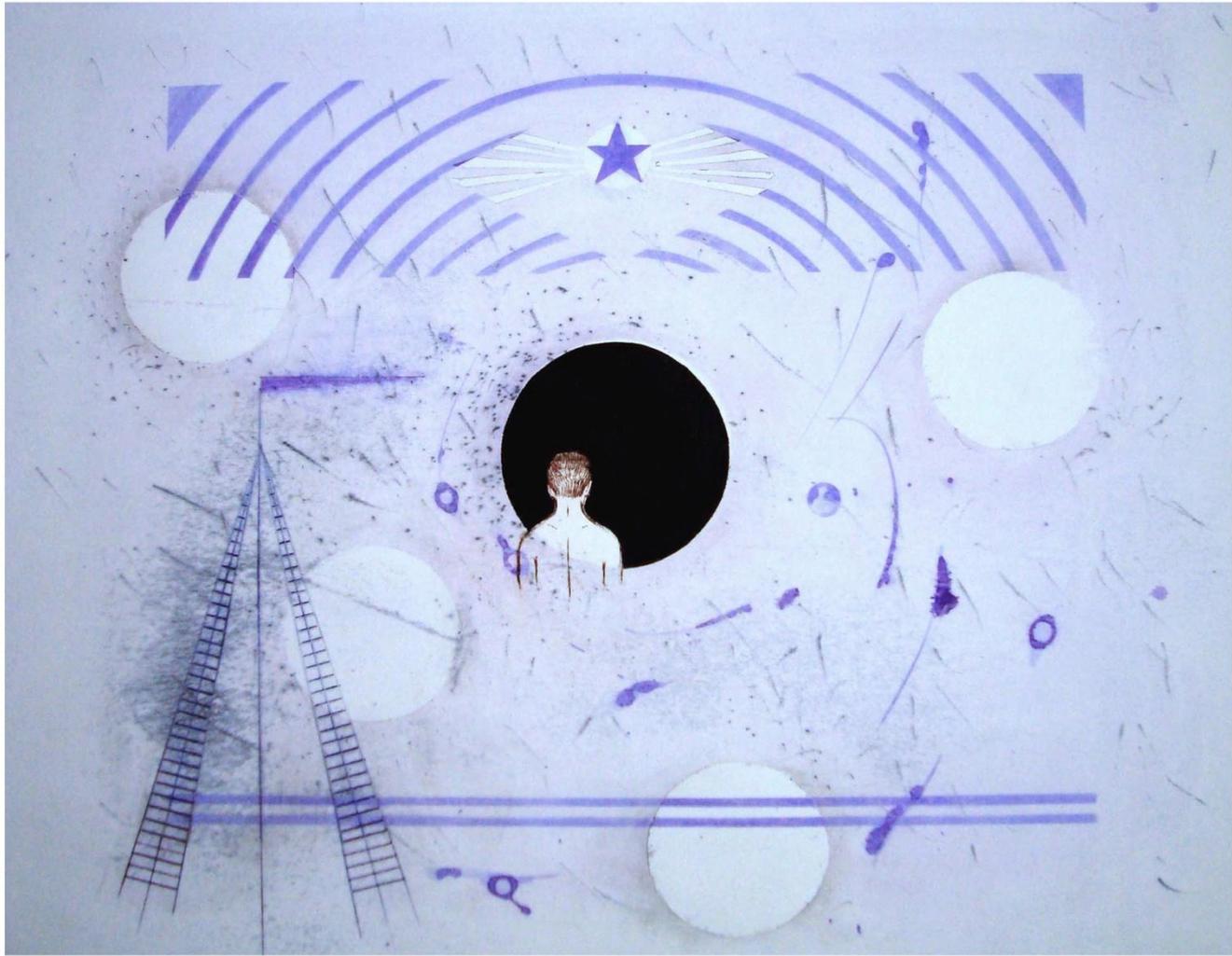


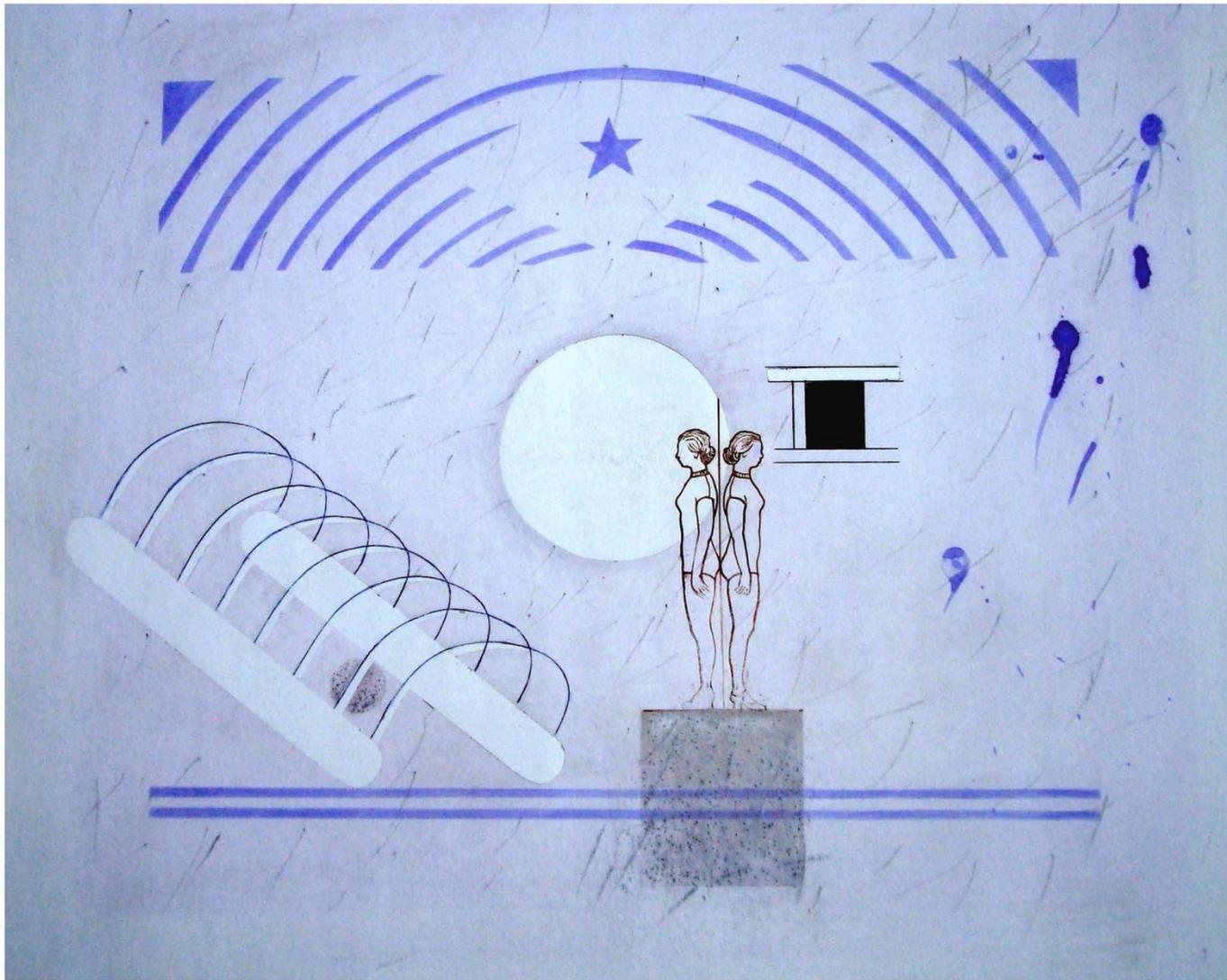


Elena Bertollo





















NE RIEN ÉCRIRE ICI



MORE

