

**Открытые встречи с siberian art.com Красный**

**Гудрон**

**Куратор: Галеева Анна**

**Тема блока: Коллаж**

**Срок: 2 месяца**

**Отчетная экспозиция: конец апреля**

**Пространство: Арт Ель**

# **TOP COLLAGE ARTISTS**

**Бумага как ресурс**

# КРАСНЫЙ ГУДРОН

siberian  
art-com

Карева Юлия  
Кашина Наташа  
Бойко Виктория  
Успенская Анна  
Бранцева Влада  
Веселова Марина  
Пышенко Валерия  
Мыреева Кристина  
Дмитриева Любовь  
Летунова Антонина  
Дайнеко Анастасия  
Клиновая Анастасия  
Черпакова Александра  
Трифоненко Анастасия

Куратор: Галеева Анна

# Проект «СОВМЕЩЕНИЕ»

3

- Цель проекта: создать тематическую экспозицию в Пространстве Арт Ель в технике «Коллаж» в период с **03.03.17 по 15.04.17.**
- Экспозиция: авторские серии плоских коллажных композиций, раскрывающих тему **«СОВМЕЩЕНИЕ»** , **«COMBINATION»**.
- Экспоненты: Красный гудрон (14 чел) + желающие, посетители встреч.

# План работ по проекту

4

- **03.03** – вводная лекция, определение суженной темы серии, технологии, количества работ каждого из участников;
- **04. 03 – 10.03** – сбор материала, заготовка основ, фиксирование деталей композиций;
- **10. 03** – работа на готовой поверхности сразу со всей серией (обтянутый планшет);
- **17.03** – введение текста, продолжение работы с серией;
- **24. 03** – продолжение работы с серией, индивидуальные консультации
- *(Далее – апрель)*

# Дада - дадаизм

5

«...Во всяком случае — нечто совершенно бессмысленное, что отныне и стало самым удачным названием для всего течения»

# Суть явления

- Дадаизм возник как реакция на последствия Первой мировой войны, жестокость которой, по мнению дадаистов, подчеркнула бессмысленность существования. Рационализм и логика объявлялись одними из главных виновников опустошающих войн и конфликтов. Главной идеей дадаизма было последовательное разрушение какой бы то ни было эстетики. Дадаисты провозглашали: «Дадаисты не представляют собой ничего, ничего, ничего, несомненно, они не достигнут ничего, ничего, ничего»

# Hannah Höch

**Hannah Höch** (German: [hœç]; November 1, 1889 – May 31, 1978) was a German Dada artist. She is best known for her work of the Weimar period, when she was one of the originators of photomontage



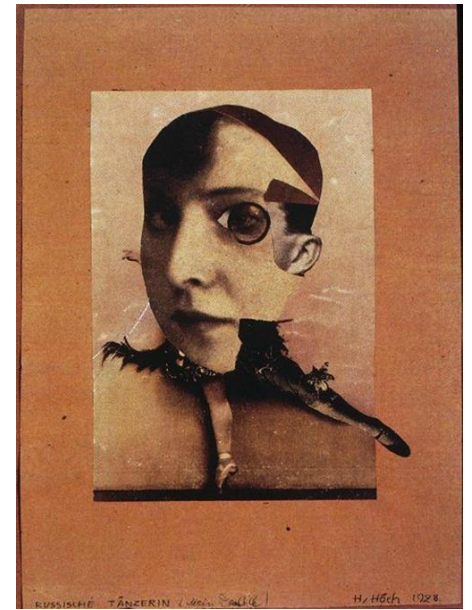


DAS SCHÖNE MÄDCHEN

HANNAH HÖCH 20/







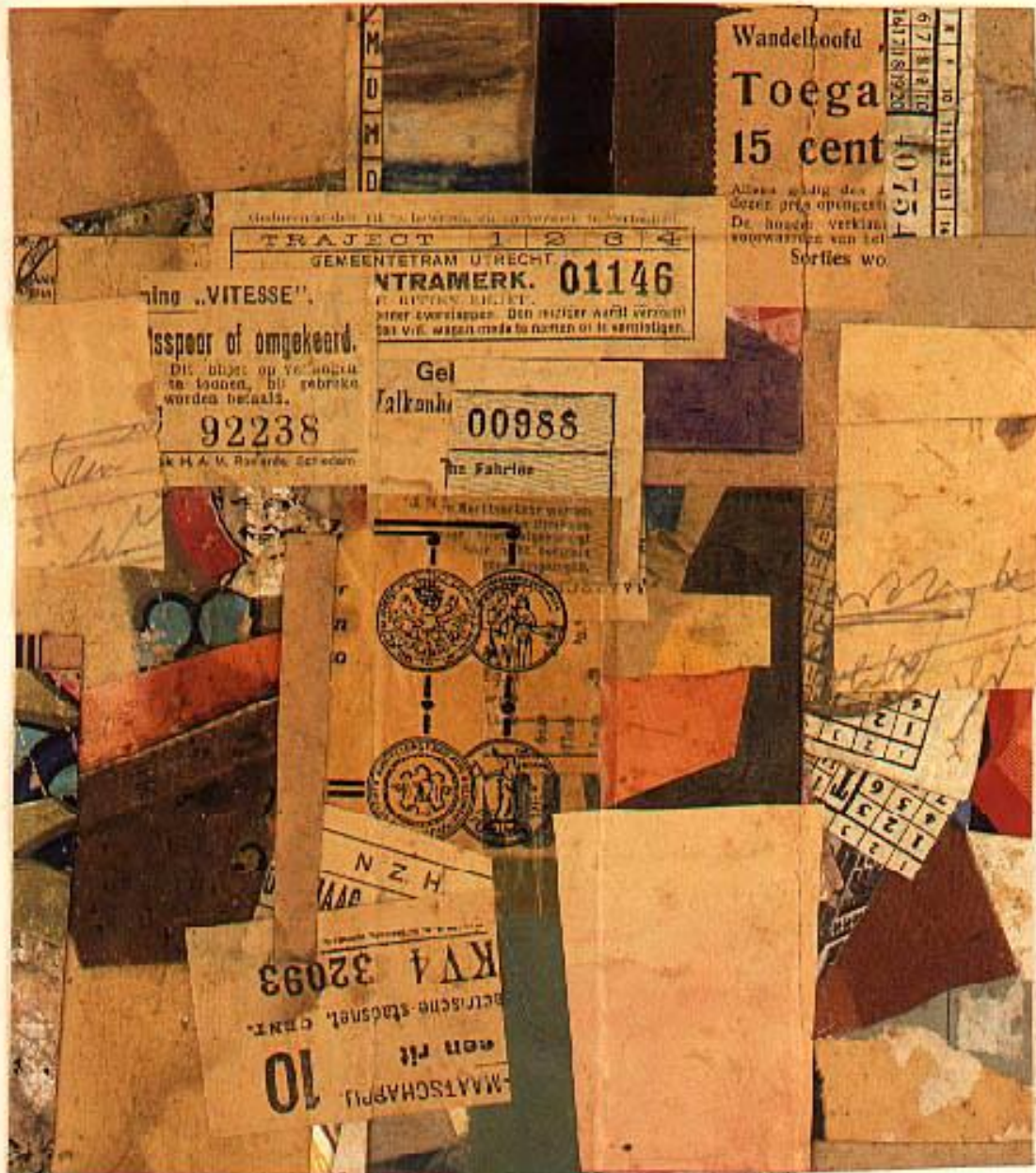




## kurt schwitters collage

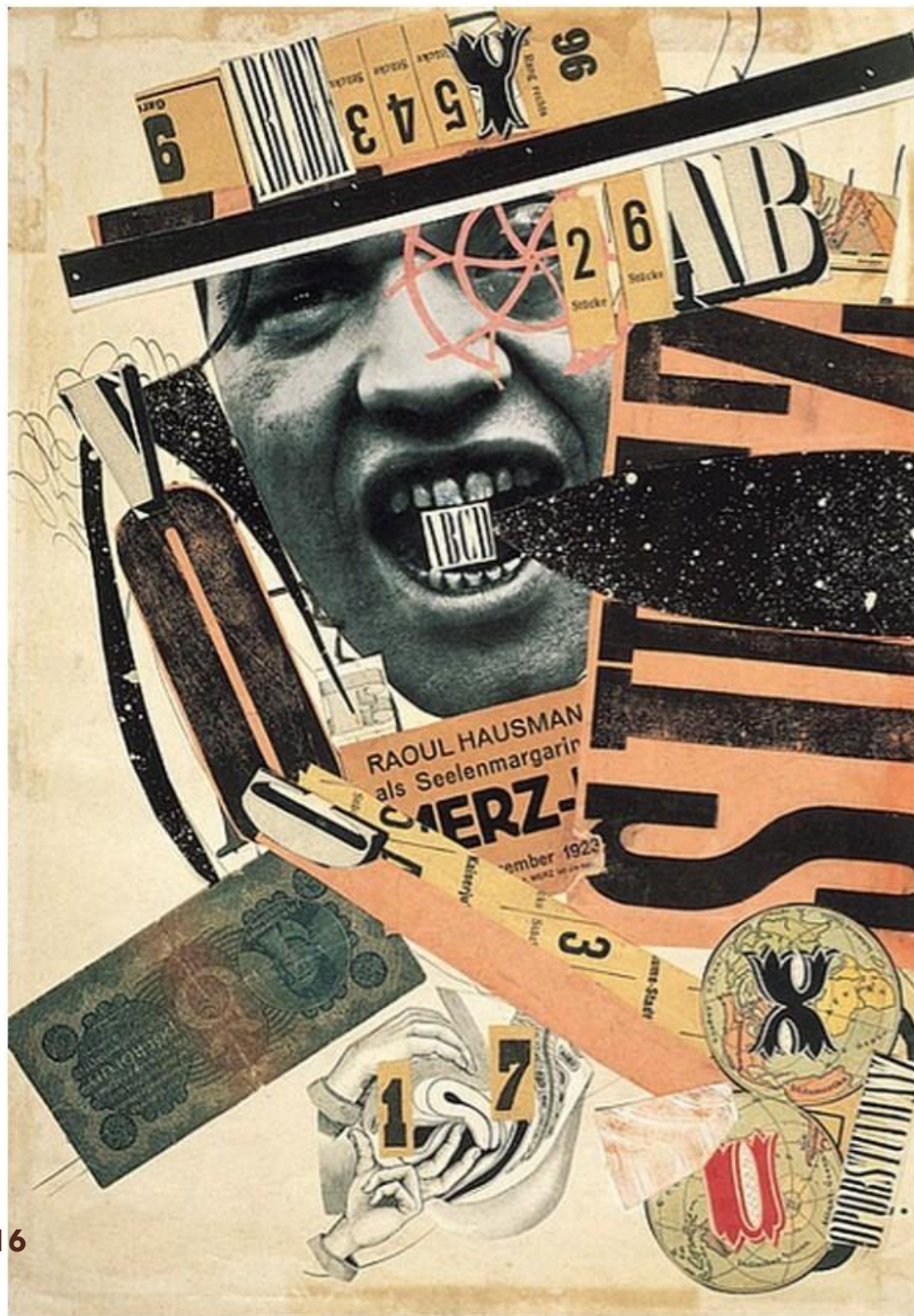
**Курт Швиттерс** (нем. *Kurt Schwitters*, 20 июня 1887, Ганновер — 8 января 1948, Кендал, Великобритания) — немецкий художник и писатель.





Kurt Schwitters 1928  
für Henry Cowell, als Anerkennung seines Spiels.



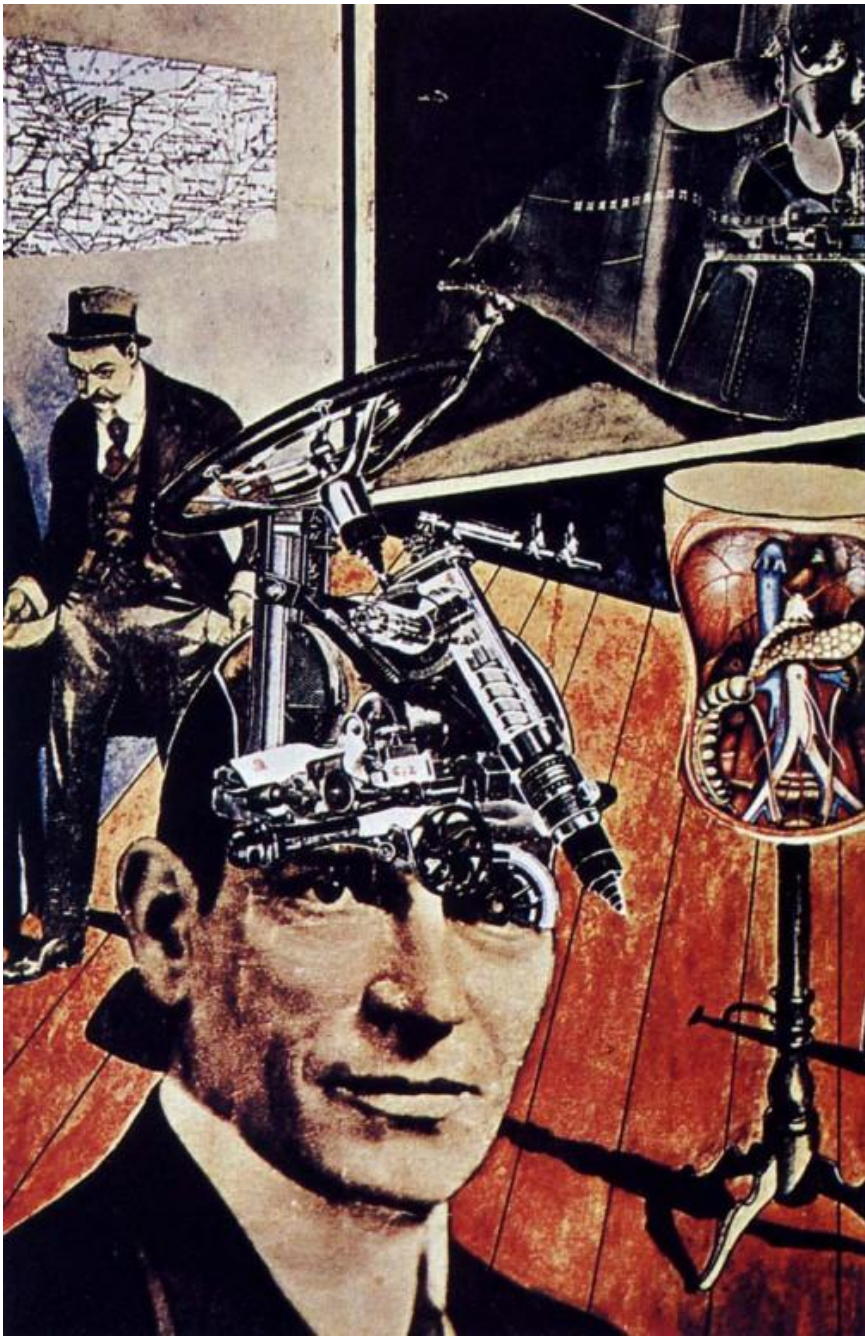








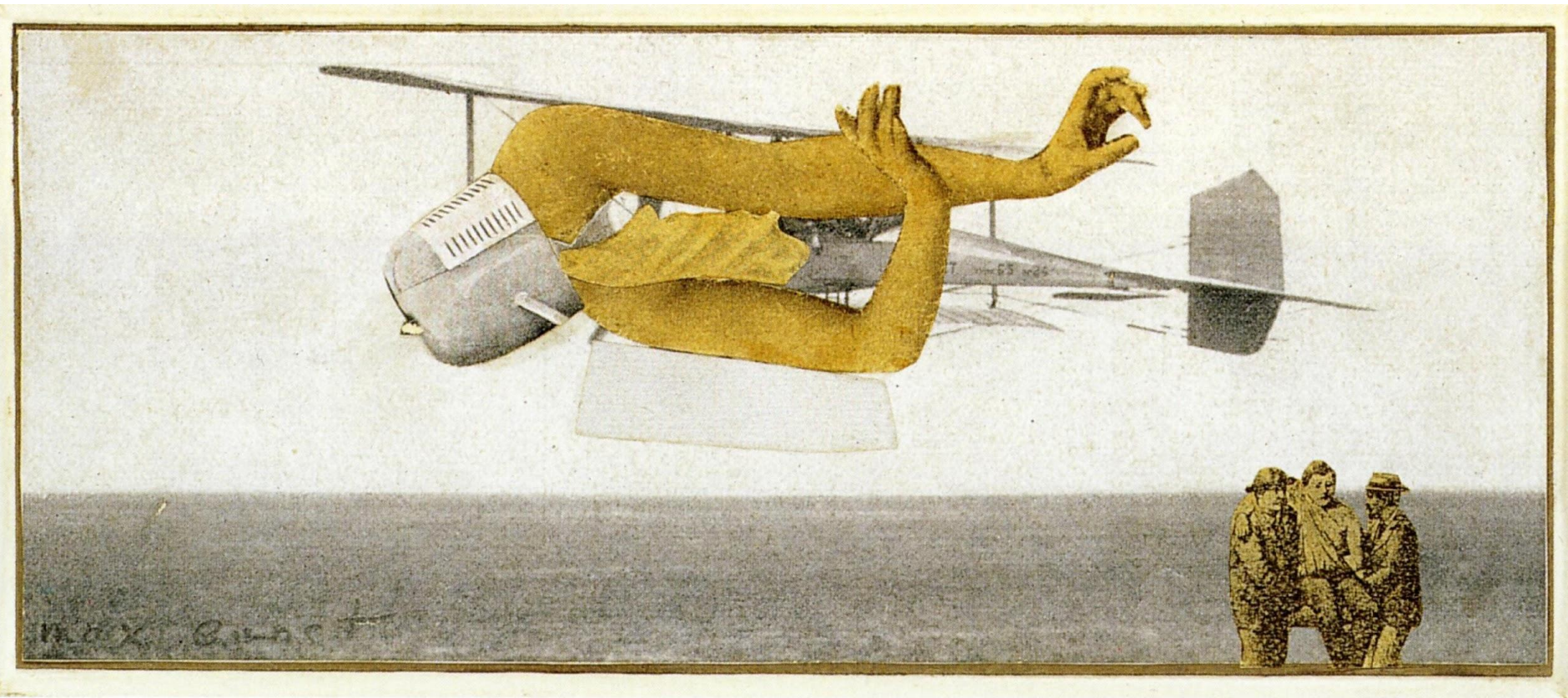




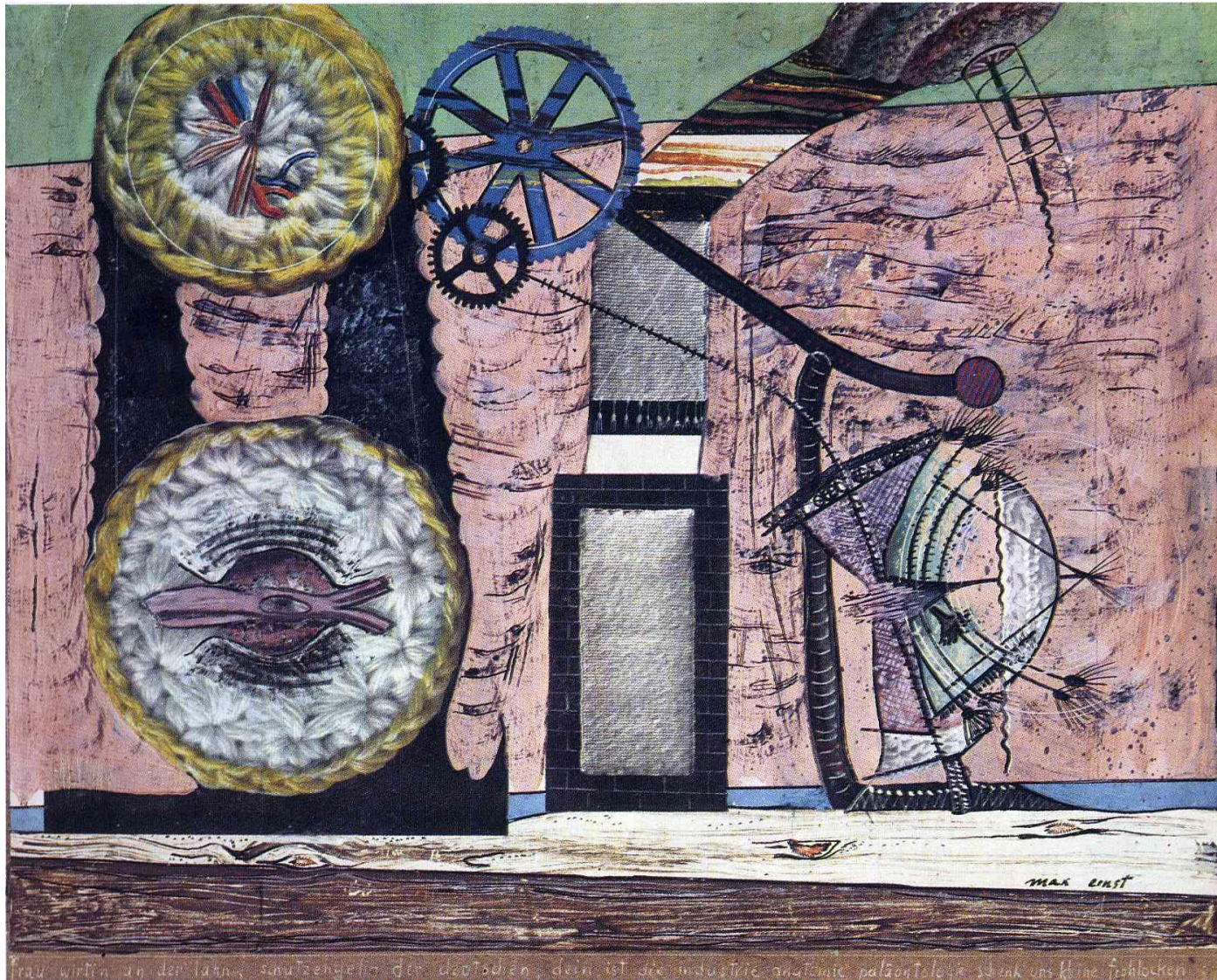
# Ernst Max



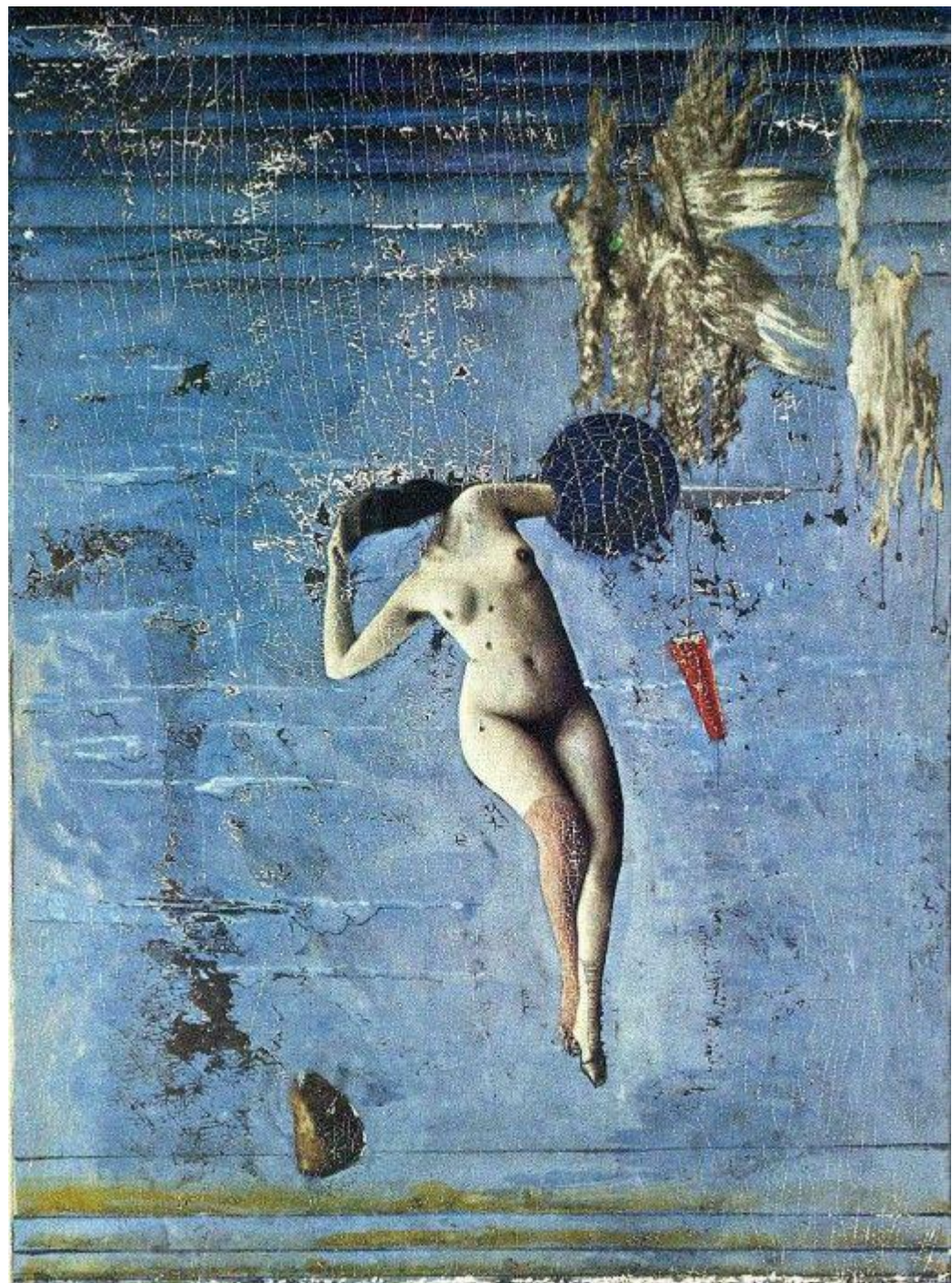




Max Ernst, *Murdering Airplane*, 1920, collage and pencil on paper board, 2.5x5.5", The Menil Collection, Houston (ISBN: 379131260X)







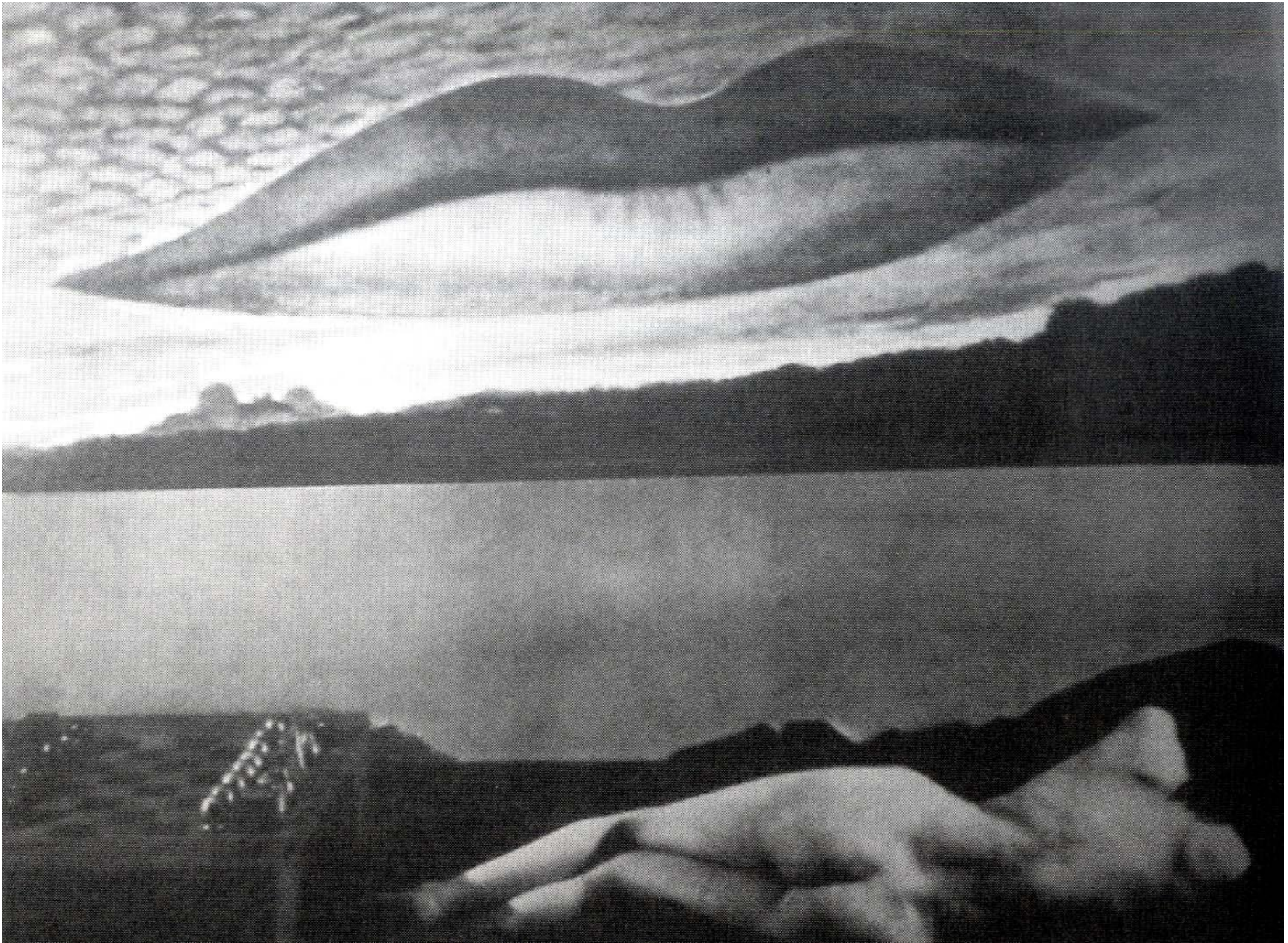




# Man Ray







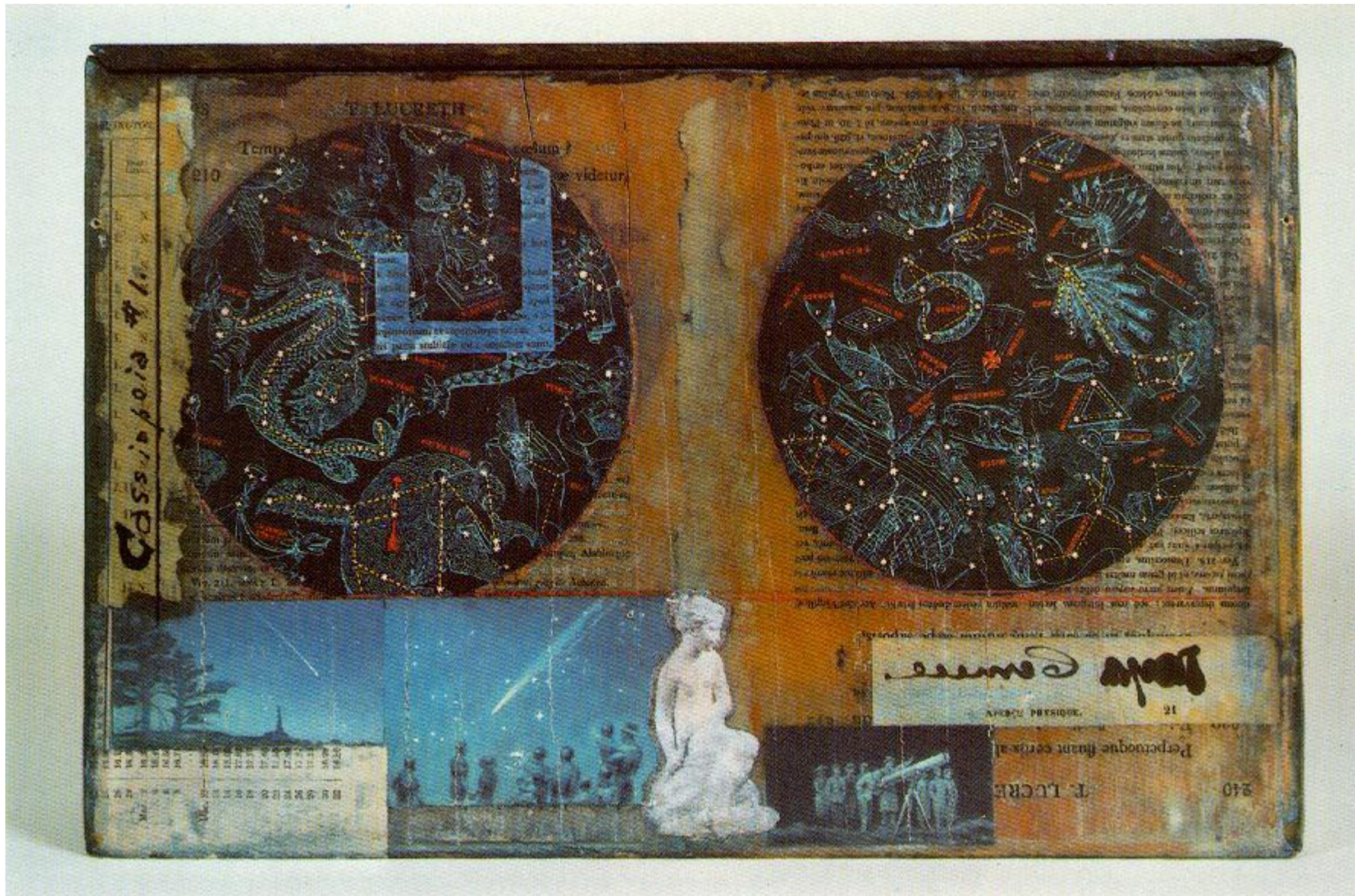
# Joseph Cornell







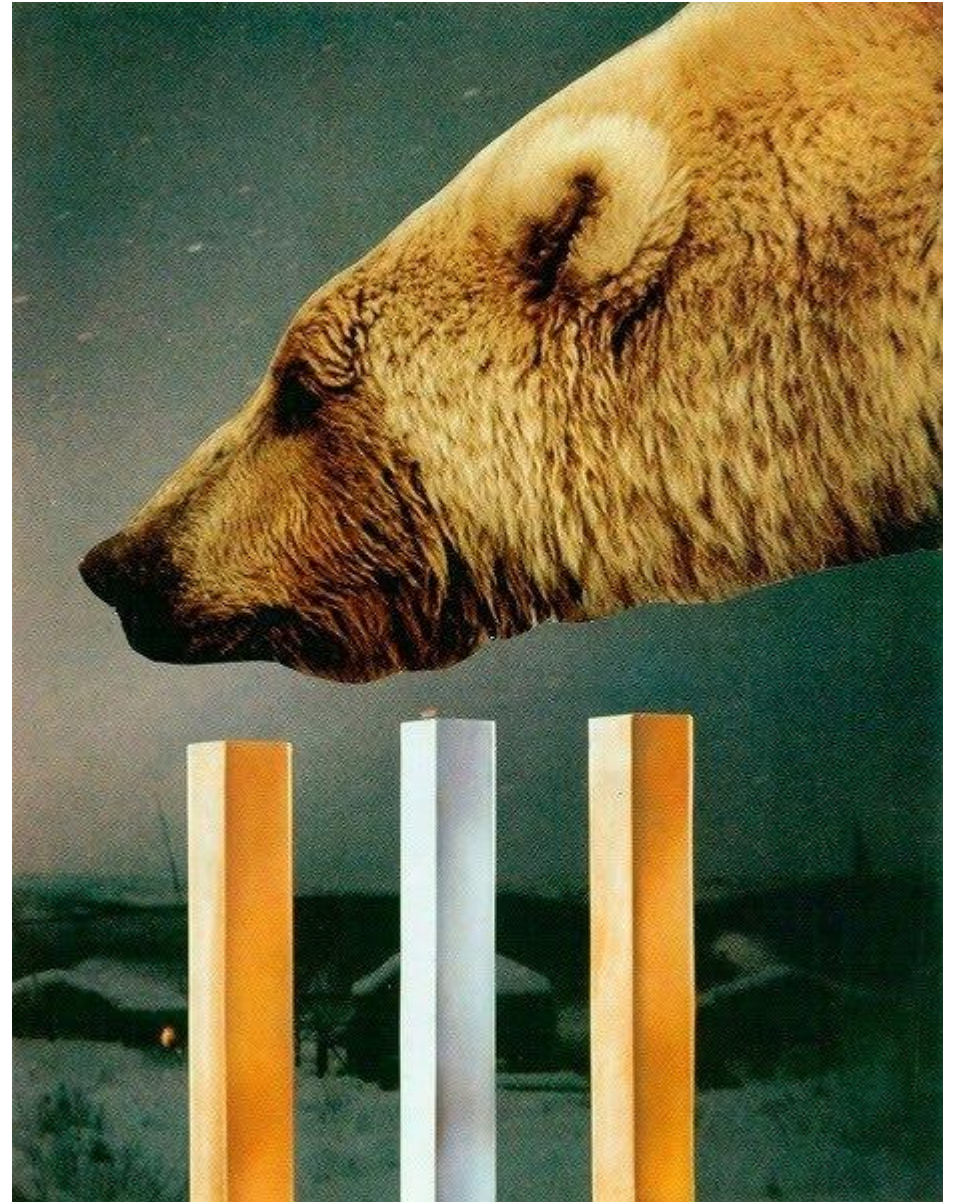
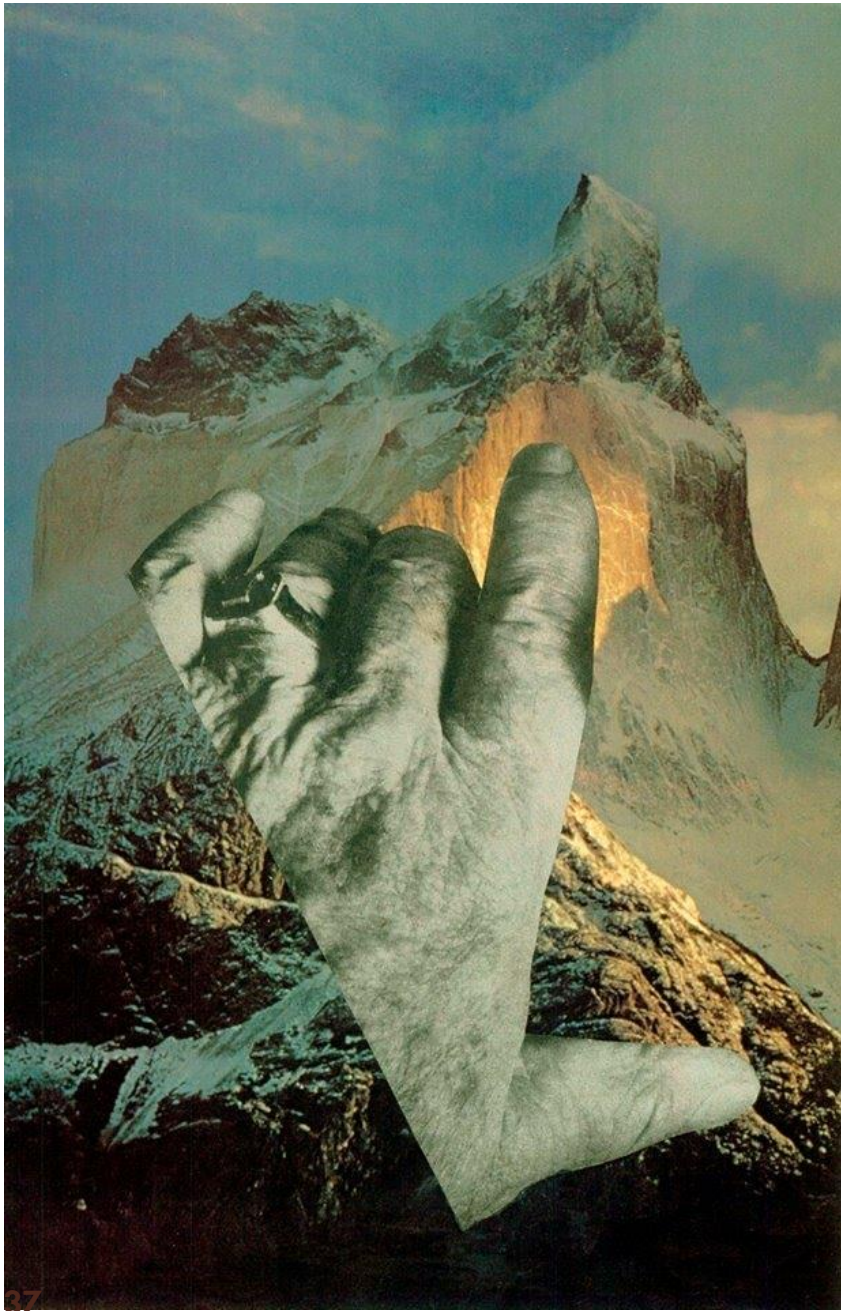




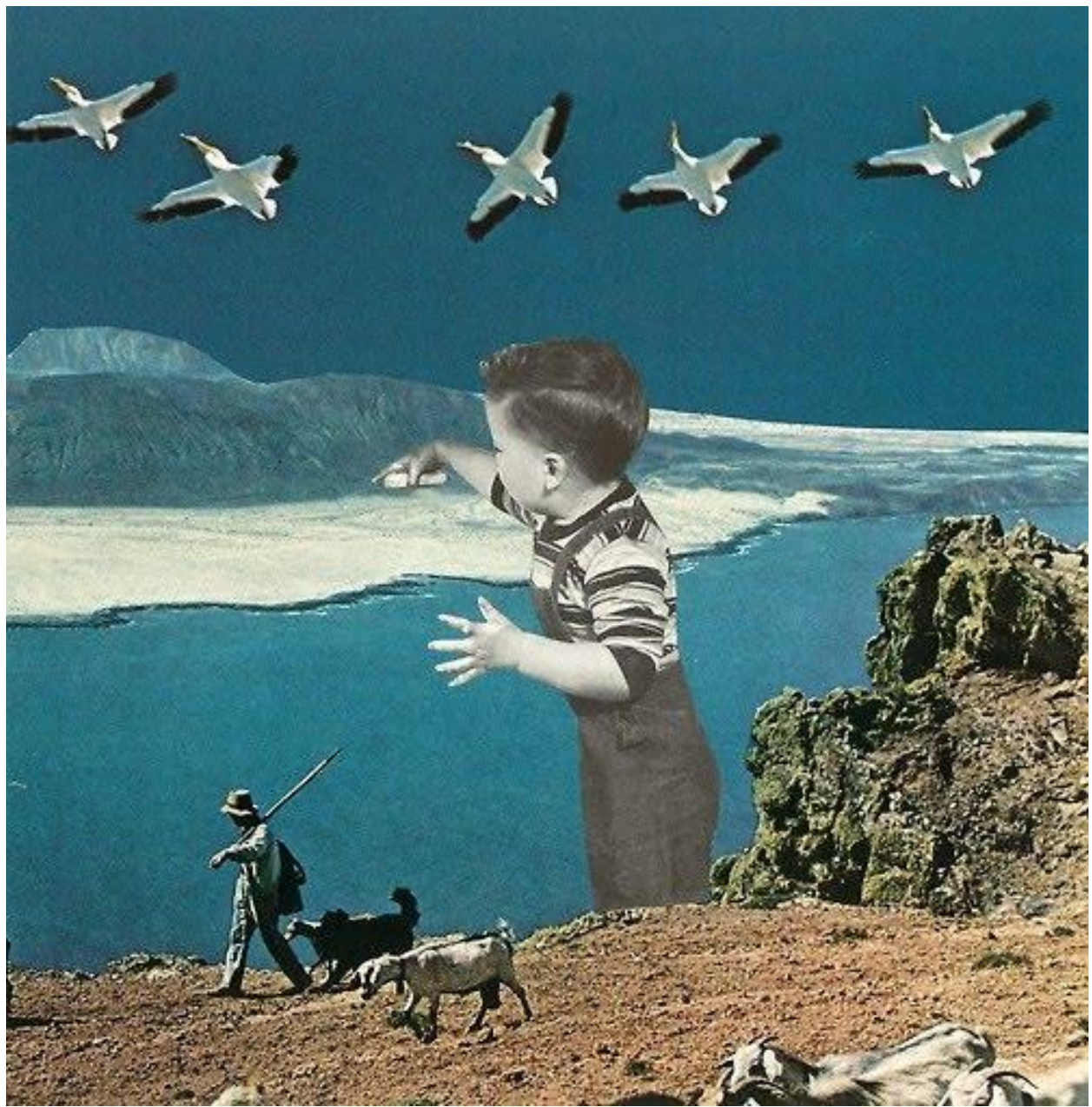


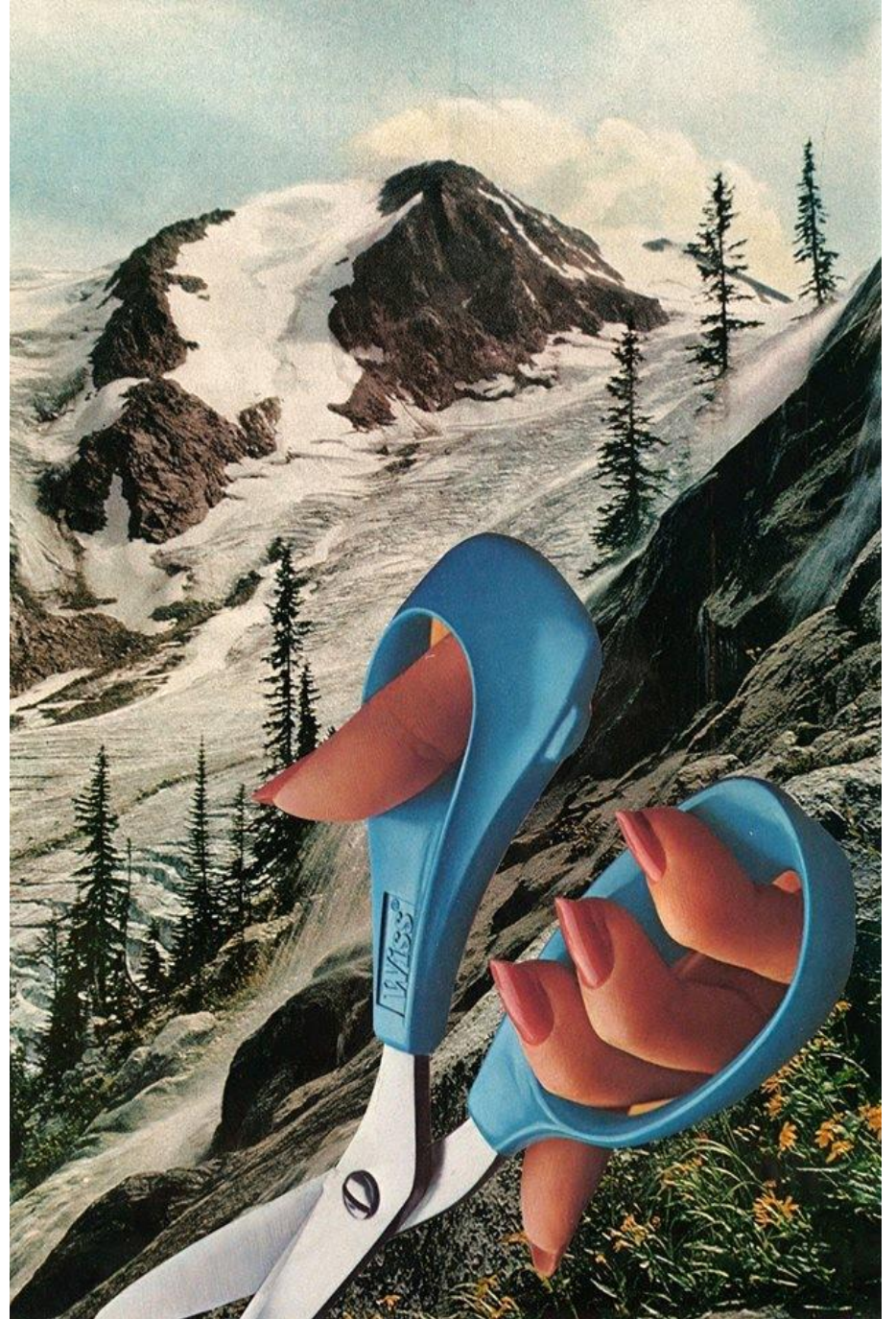
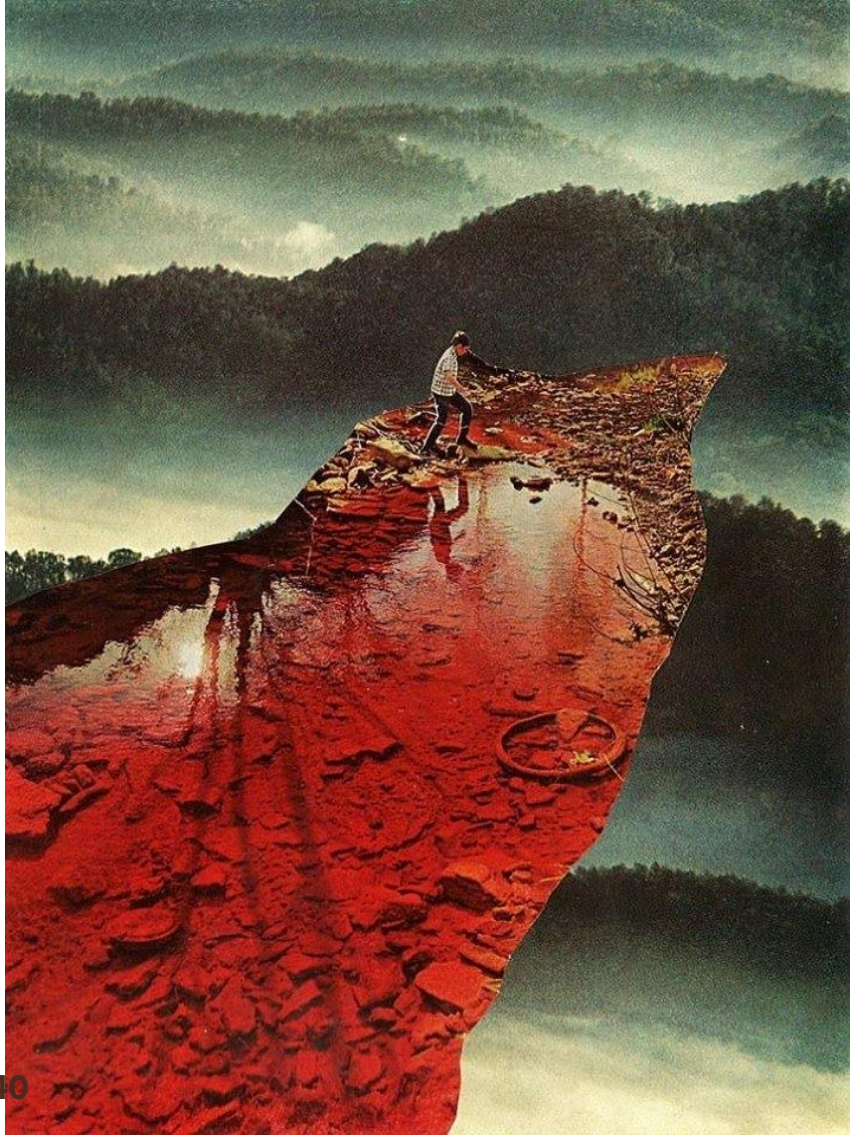
# Jesse Treece



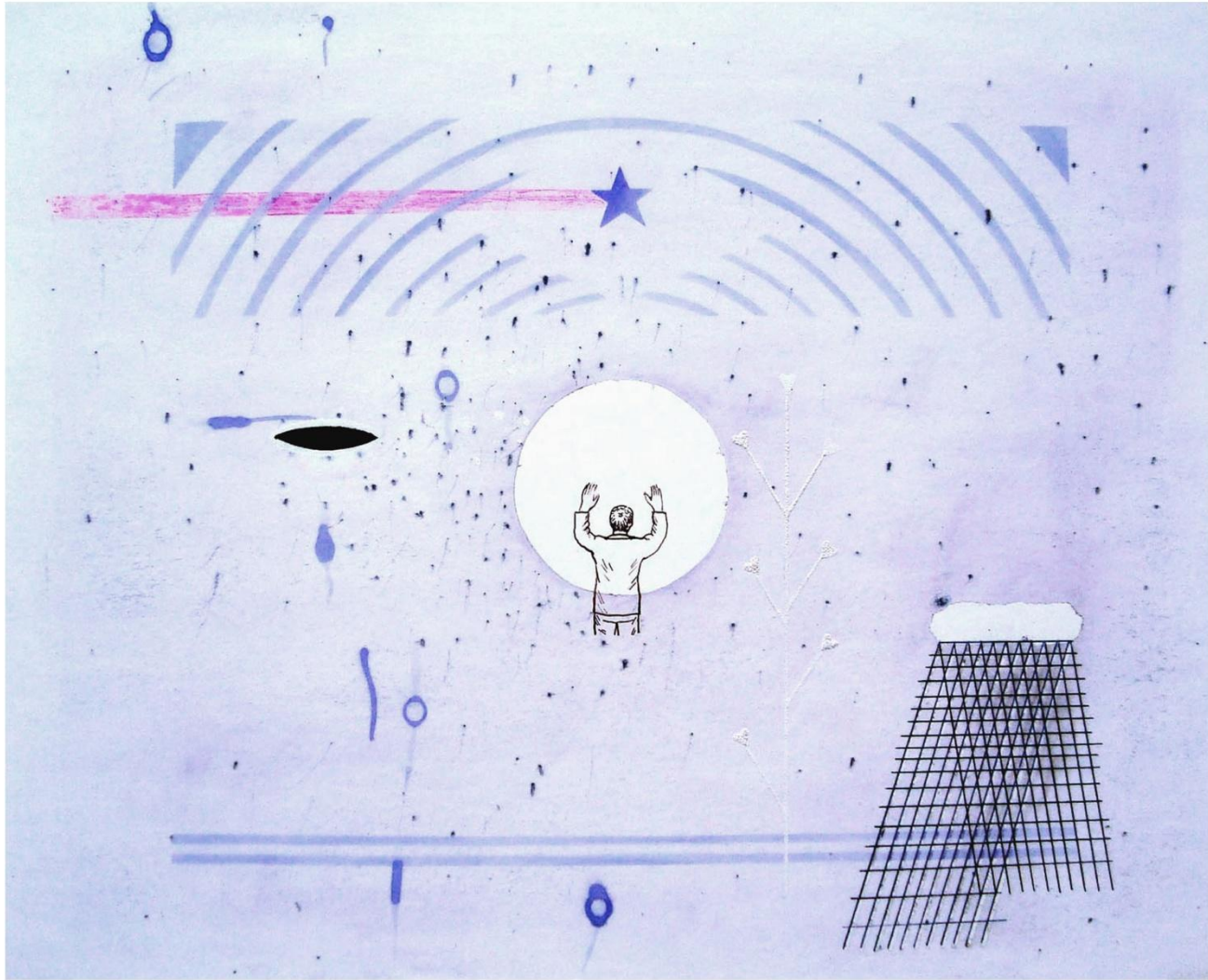




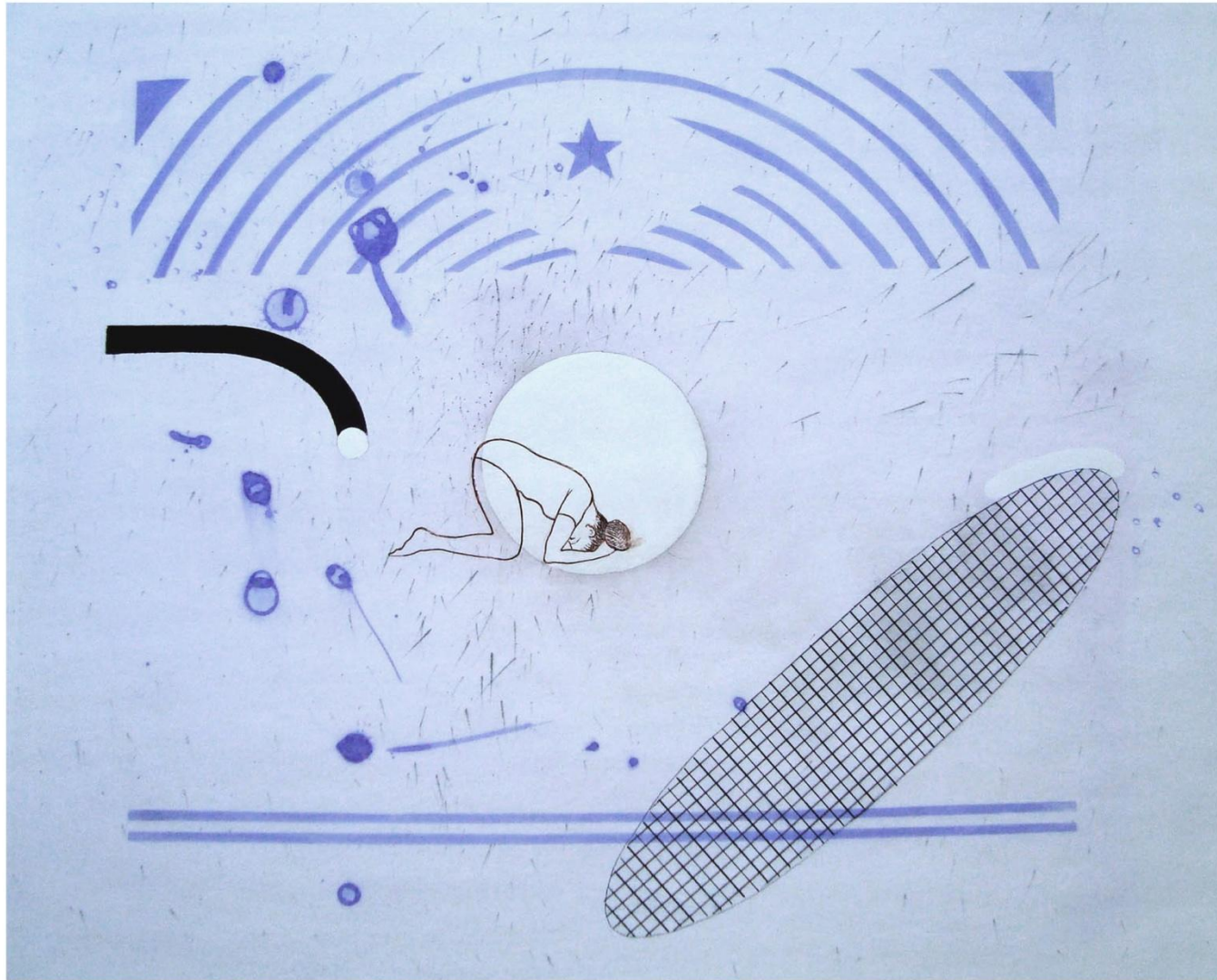


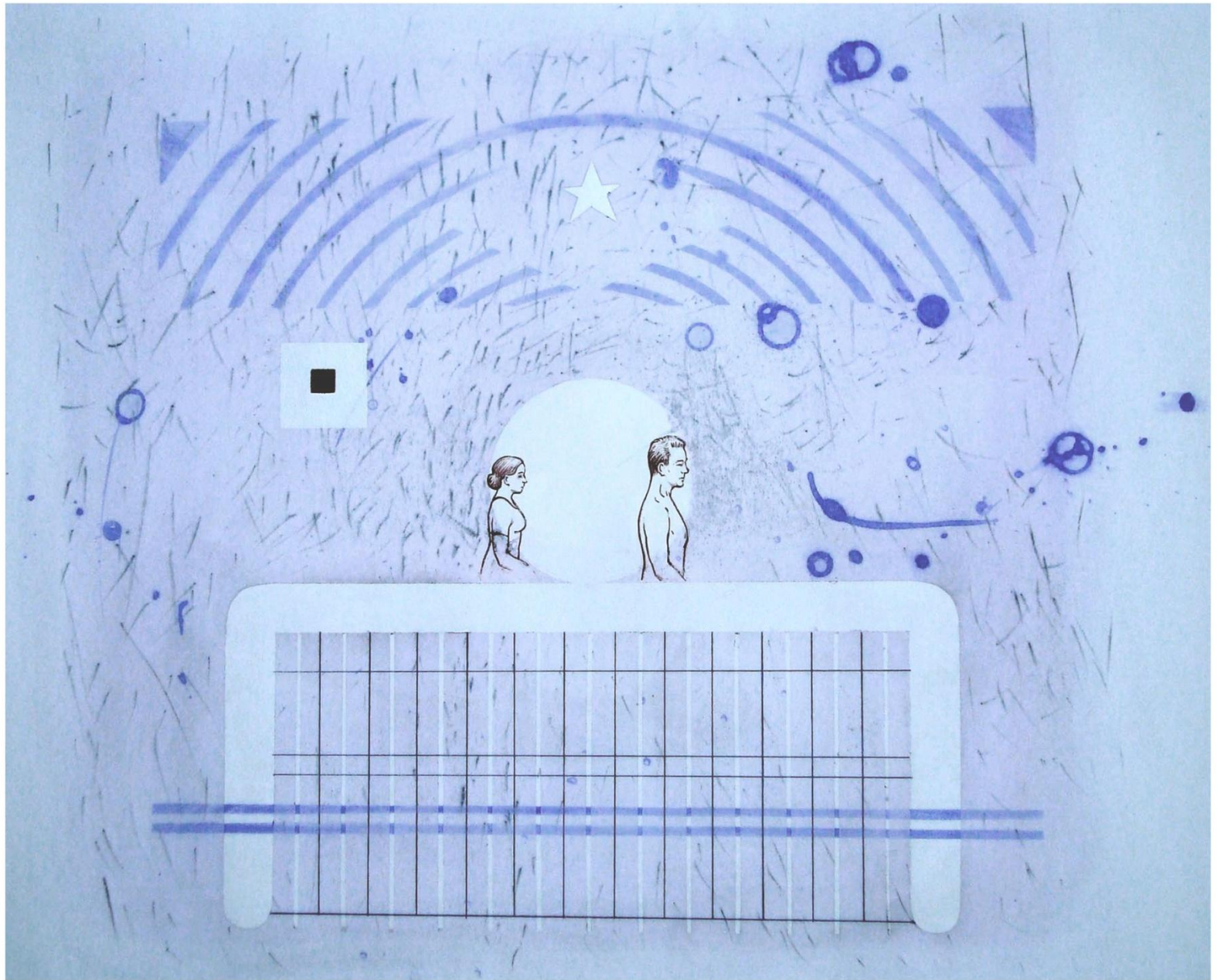


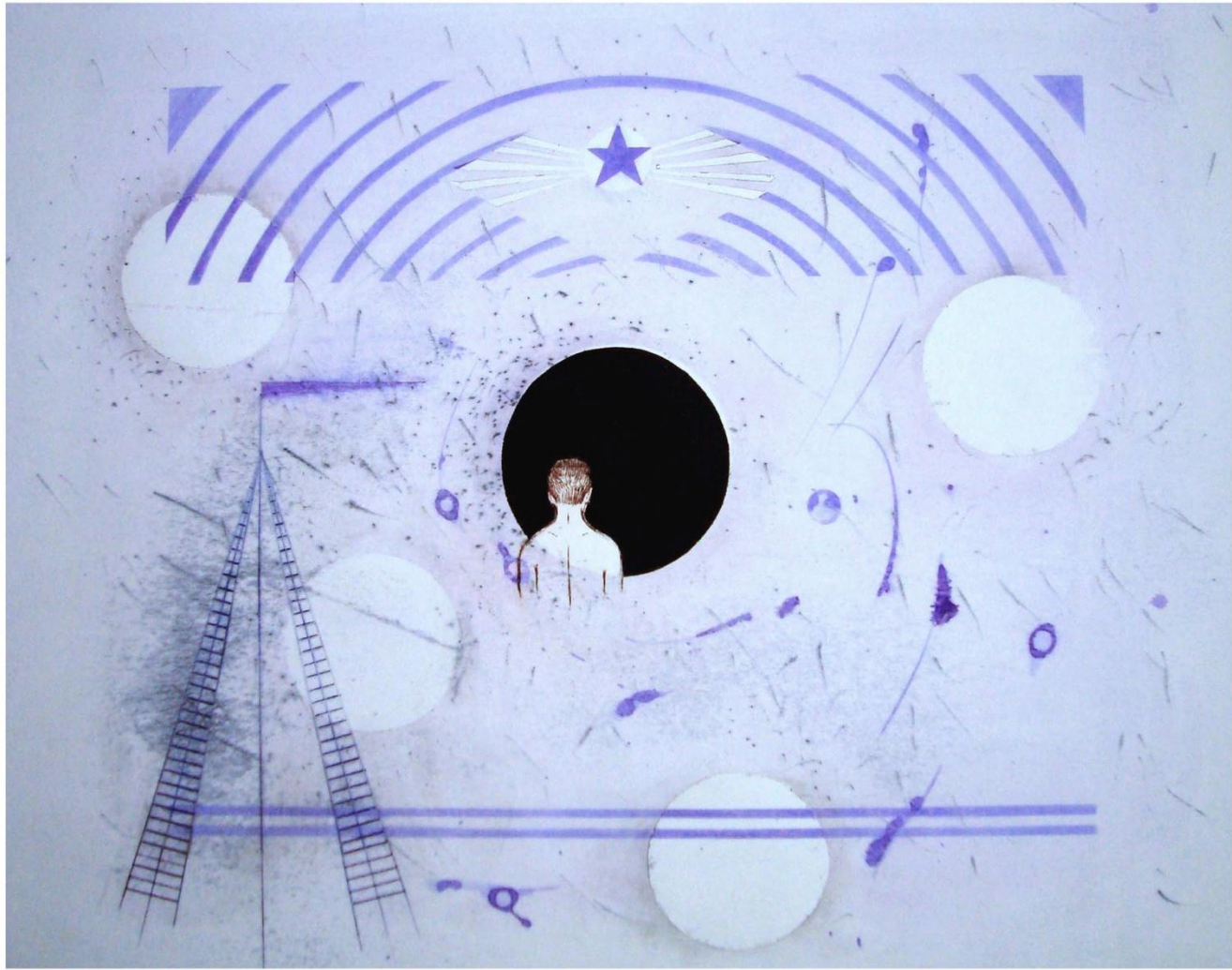


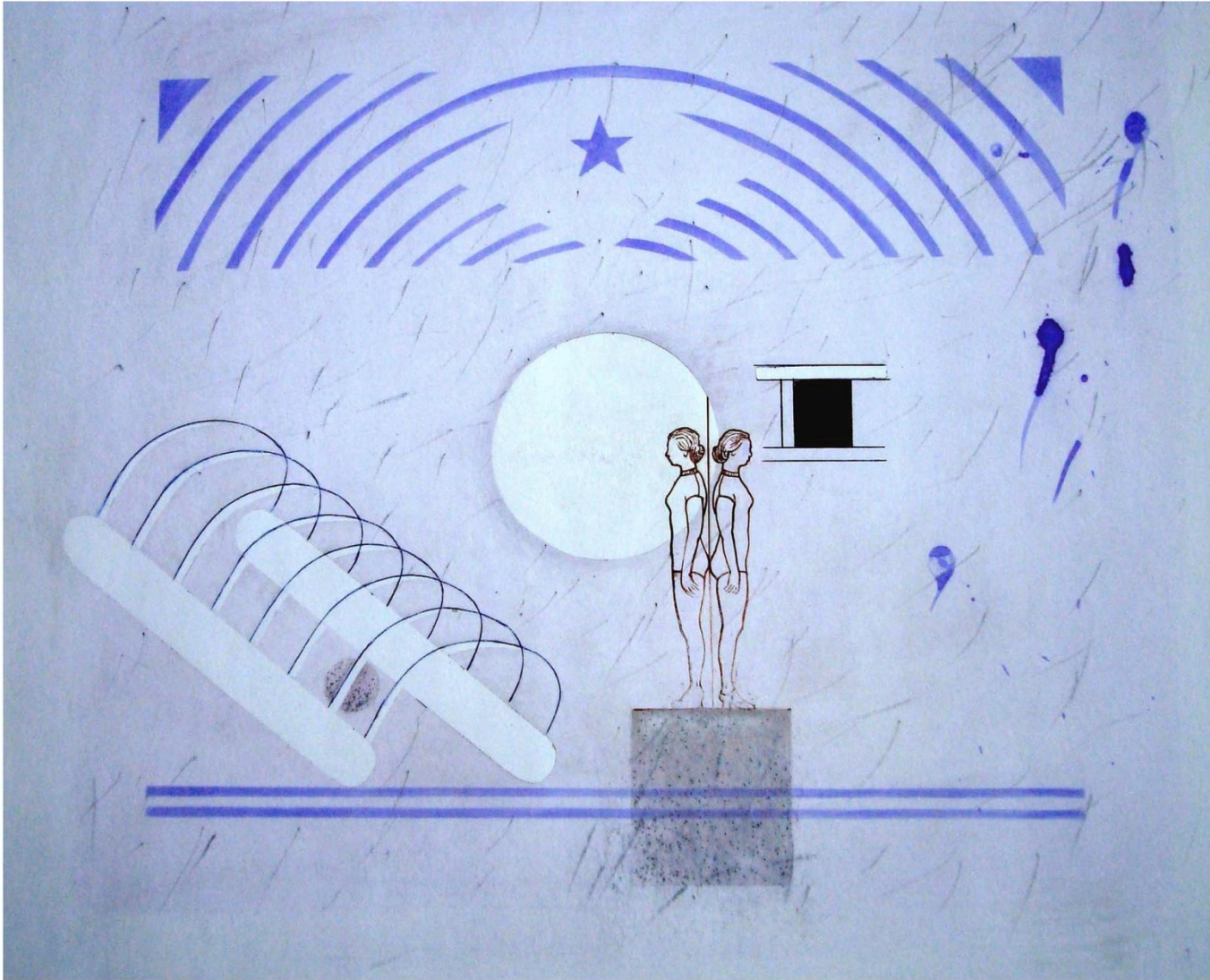


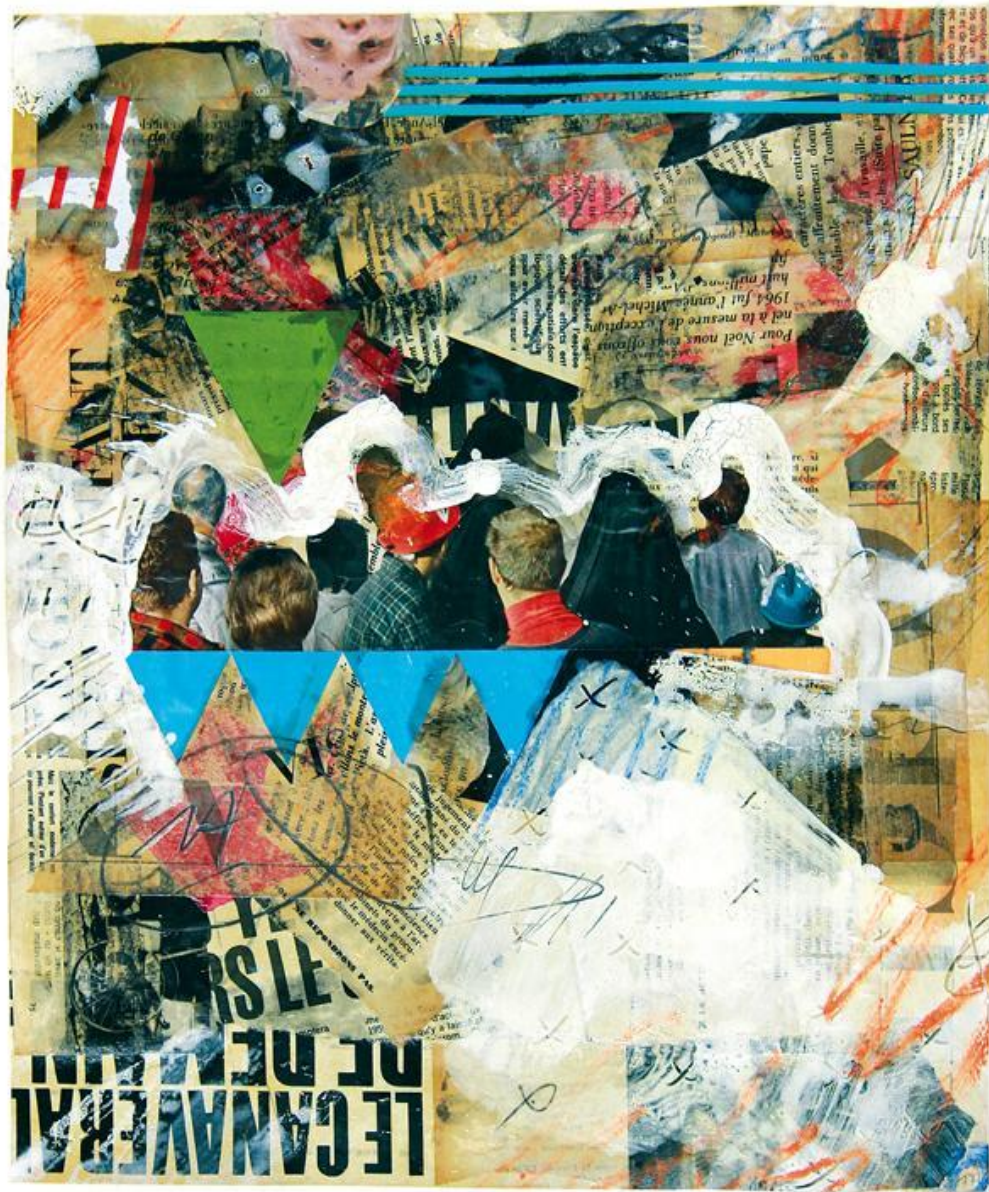
# Elena Bertollo













Yousouf el-Hadi à  
Marrakech le 1er  
- D'après

Le 7/10... de Digne  
Bretagne, celle de l'Anjou  
moyenne... les  
Pauze... pp. 23 et 67  
l'indication...  
en plus détaillée et

Le point de vue de  
L'Europe...

Le point de vue de  
L'Europe...

Du

LES ÉCHOS

LES ÉCHOS



Une bouteille de ga  
La raison humaine...  
plus le choc...  
pauvres...  
Le fer dans la cuisine...  
que par l'impression...  
ange. Mais des...  
se faire... le...  
médicament...  
L'homme...  
sile...  
meuble...  
quatre...  
chercheur...

LES ÉCHOS

LES ÉCHOS

LES ÉCHOS











NE RIEN ÉCRIRE ICI



I. HANSEN  
M. DAUTI  
Chant Cho



—MORE—



