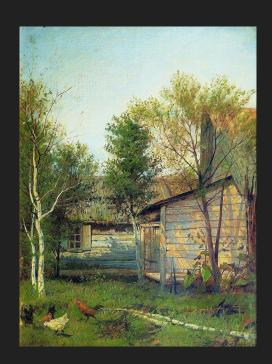
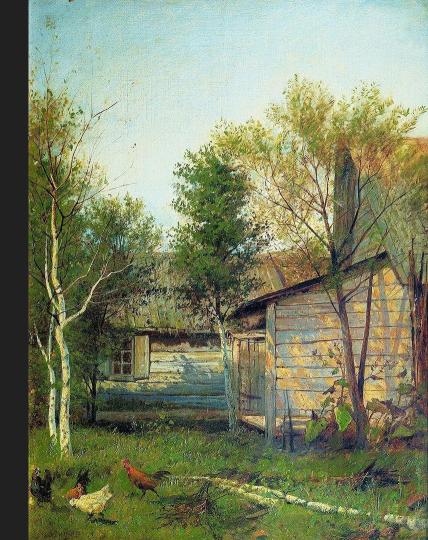
Исаак Ильич Левитан

Солнечный день. Весна



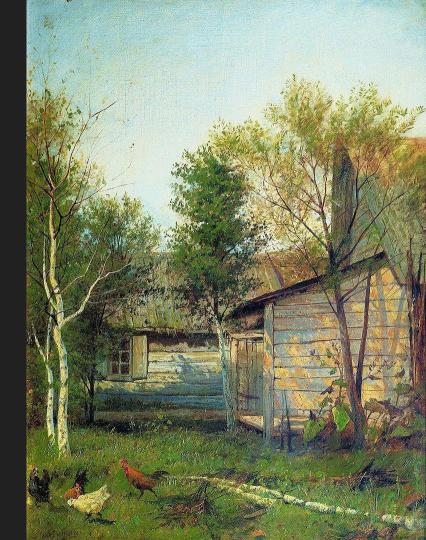
Эта картина изображает тёплый весенний пейзаж на фоне двух деревянных домиков, которые залиты солнечными лучами. Деревья только расправили свои листья и шелестят ими на ветру, радуясь хорошей погоде и ясному дню.



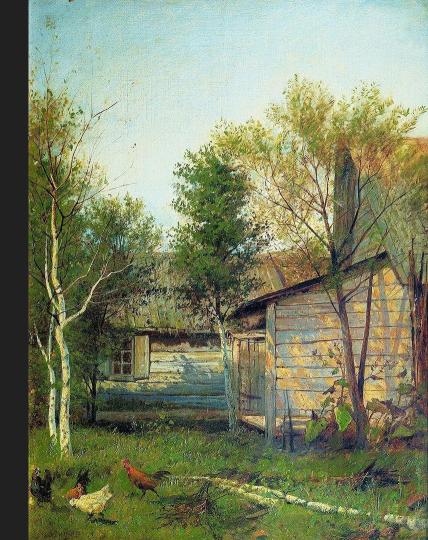
Домики представляют собой простые деревянные строения, однако они практичны и крепки, что показывает умелого и хозяйственного владельца.

Художник тщательно переносил с натуры на холст каждую деталь, которая без сомнения была мила его сердцу.

Многообразные оттенки зелёного подчеркивают чистоту весенней пробуждающейся природы, которую так стремился передать Левитан на своей картине «Солнечный день. Весна».



Это работа считается первой картиной юного Исаака Левитана, который создал её во время своей учёбы в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Наставником начинающего мастера был тогда уже знаменитый живописец Алексей Саврасов.



Спасибо за внимание