

Тема:

«Пусть душа останется чиста»

Н.Рубцов

(по рассказу К.Паустовского

«Телеграмма»)



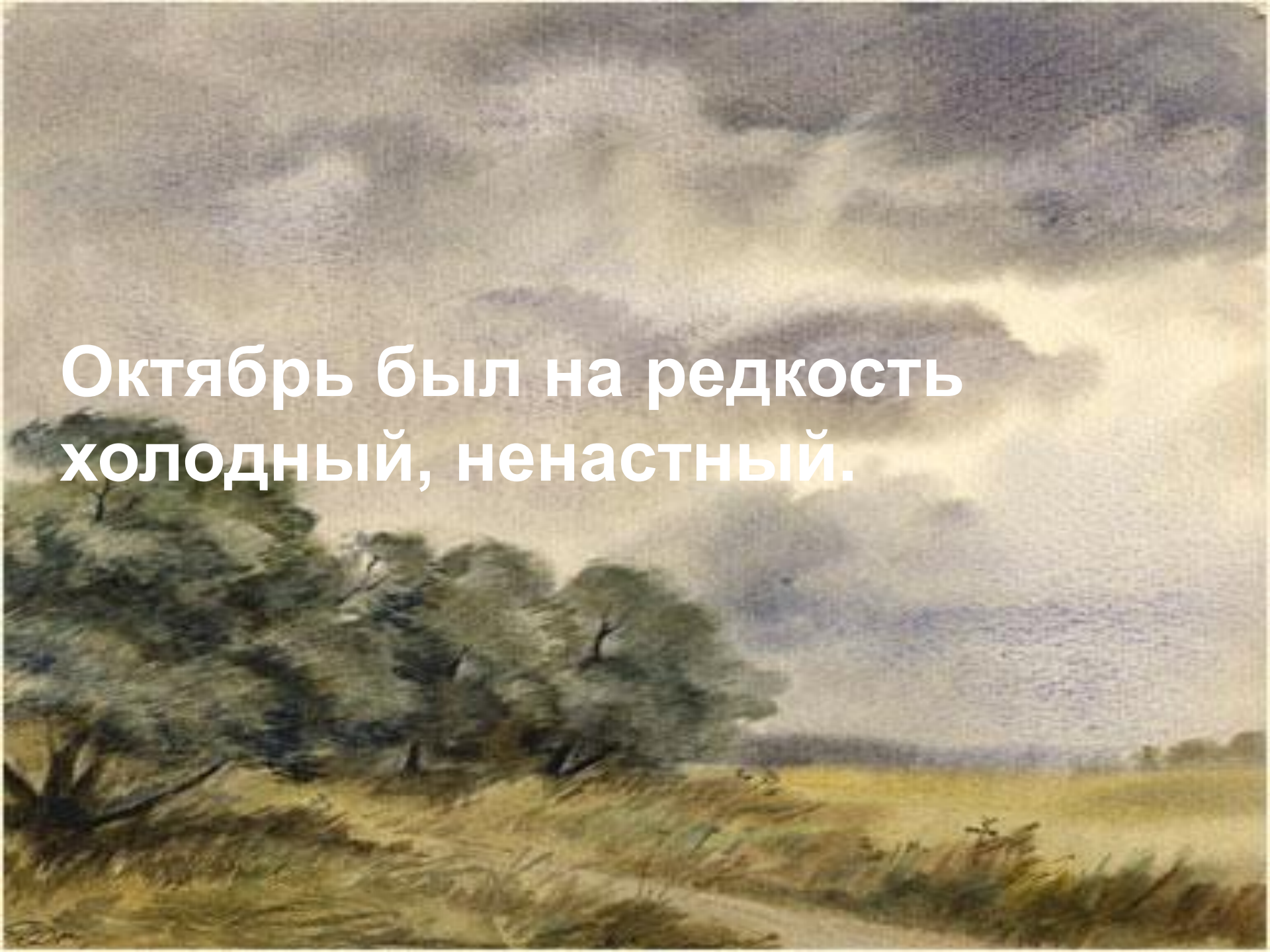
Телеграмма

Катя умирает. Тихон

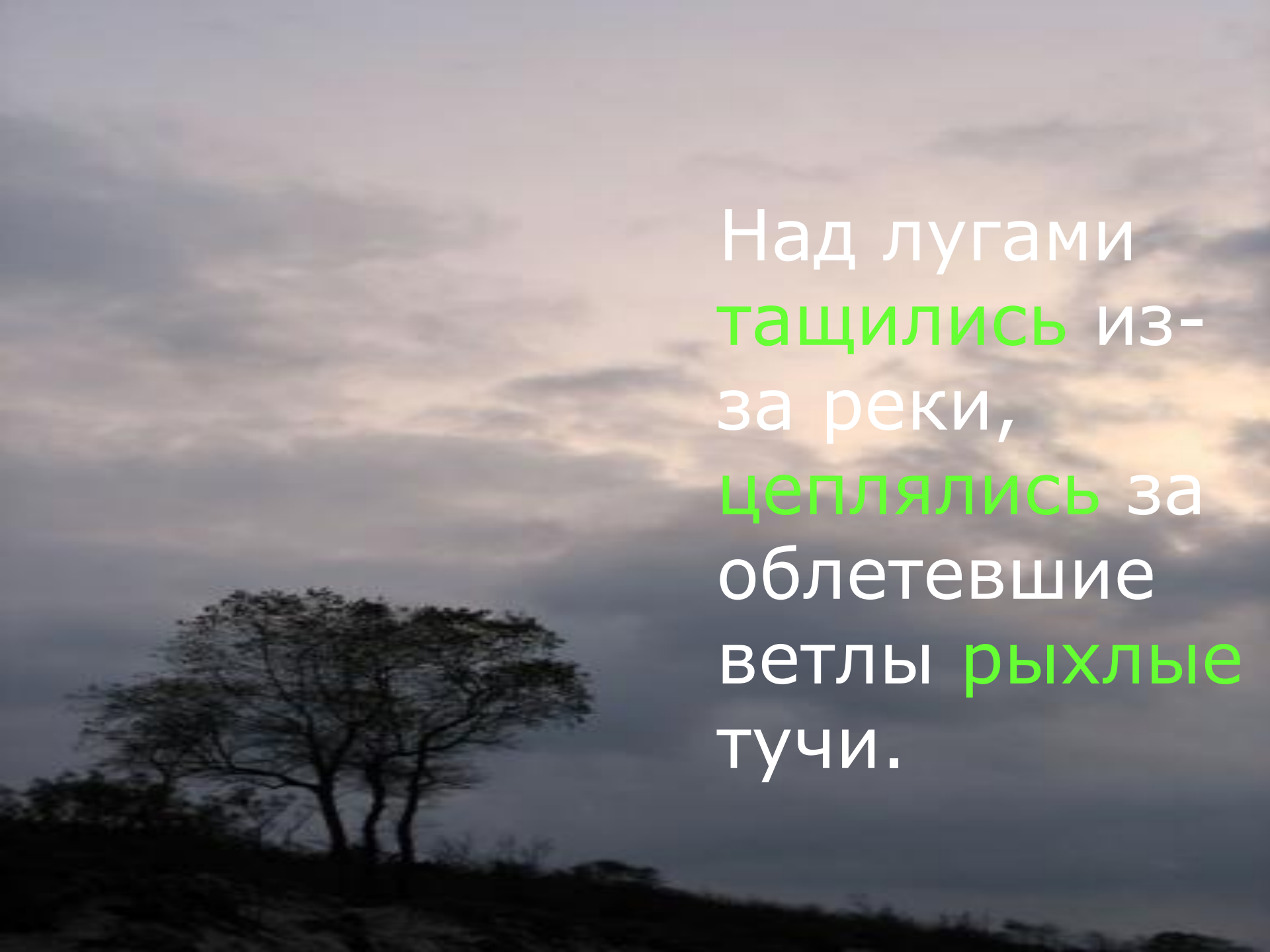


Телеграмма

**Дождитесь. Выехала.
Остаюсь всегда любящая
дочь ваша Настя**

A painting of a landscape. In the foreground, there are several trees with dark, dense foliage, possibly pines or cypresses, growing on a grassy slope. The ground is covered in dry, yellowish-brown grass. In the background, there is a vast, open field or plain, and a distant horizon line. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of grey, blue, and white, suggesting a dramatic, overcast day. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

**Октябрь был на редкость
холодный, ненастный.**

A landscape photograph showing a cloudy sky with a soft glow on the right side, suggesting a sunset or sunrise. In the foreground, the dark silhouette of a tree stands on a hill. The text is overlaid on the right side of the image.

Над лугами
тащились из-
за реки,
цеплялись за
облетевшие
ветлы рыхлые
тучи.

**Тесовые крыши почернели.
Спутанная трава в саду
полегла.**



- 
- Из них **назойливо сыпался**
дождь.

Старое дерево

Облетевший озябший лист

Холодная мокрая ветка



И все доцветал и никак
не мог доцвести и
осыпаться один только
маленький
подсолнечник у забора



- Катерина Петровна - старая женщина, которая жила в доме, построенном её отцом.





В комнате застоялся
горький запах
нетопленных печей,
пыльный «Вестник
Европы»,
пожелтевшие чашки
на столе, давно не
чищенный
самовар...

- Керосиновый ночник вздрагивал на столе. Он был, казалось, единственным живым существом в покинутом доме, - без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра.





- Картины потускнели от времени, на них ничего нельзя было разобрать. Но Катерина Петровна только по памяти знала, что вот это-портрет отца, вот это-маленькая, в золотой раме -подарок Крамского, эскиз к его «Незнакомке в бархатной шубке»...

- Немытые окна, где между рам ещё с прошлого года лежали по верх ваты когда-то желтые, осенние, а теперь истлевшие и черные листья.



- Катерина Петровна тоже была молодой и красивой...



- . Живет она одиноко,
ее старческую
жизнь скрашивают
только
воспоминания о
дочери, которую она
не видела уже три
года.



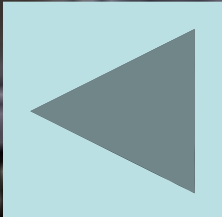


- Она надевала очки и перечитывала несколько слов на почтовом переводе.



- В глазах Катерины Петровны уже появилась тёмная вода.

- Вот уже год, как она ослабела и не могла говорить громко.
- Теперь перед нами бледная, дряхлая, маленькая, одинокая, брошенная всеми старушка.



Уже вечерело. Сад облетел.
Палые листья мешали идти...



© Andrey Jitkov 2006



Ему некуда **уйти** от этой **бесприютной, ветреной** ночи.

Подморозило. Выпал тонкий снежок.



Дали за рекой стояли сизые. От них
тянуло острым и веселым запахом снега,
схваченным первым морозом ивовой
коры.



Кладбище было за селом, над рекой. На нем росли высокие желтые от лишая вербы.



День побелел, и небо было сухое, светлое,
но серое, будто над головой протянули
вымытую, подмерзшую холстину.



Сольвейг -

- (норвеж.-
солнечный
путь)

Олицетворение
поэтичности,
красоты



Пустельга -

- Хищная птица семейства соколиных
- (простореч.) – пустой, легкомысленный человек





- **«А письмо-то в сумочке нераспечатанное, - казалось, говорили сверлящие глаза Гоголя, - эх ты, сорока!»**



«...никто, кроме Катерины Петровны, не
смог снять с нее неисправимой вины...»



- Марлен Дитрих упала на колени перед Паустовским и поцеловала ему руку....



Домашнее задание

- Прочитать произведение «Телеграмма»
- Написать отзыв на рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма»