

**Тема:**

**«Пусть душа останется чиста»**

**Н.Рубцов**

**( по рассказу К.Паустовского**

**«Телеграмма»)**



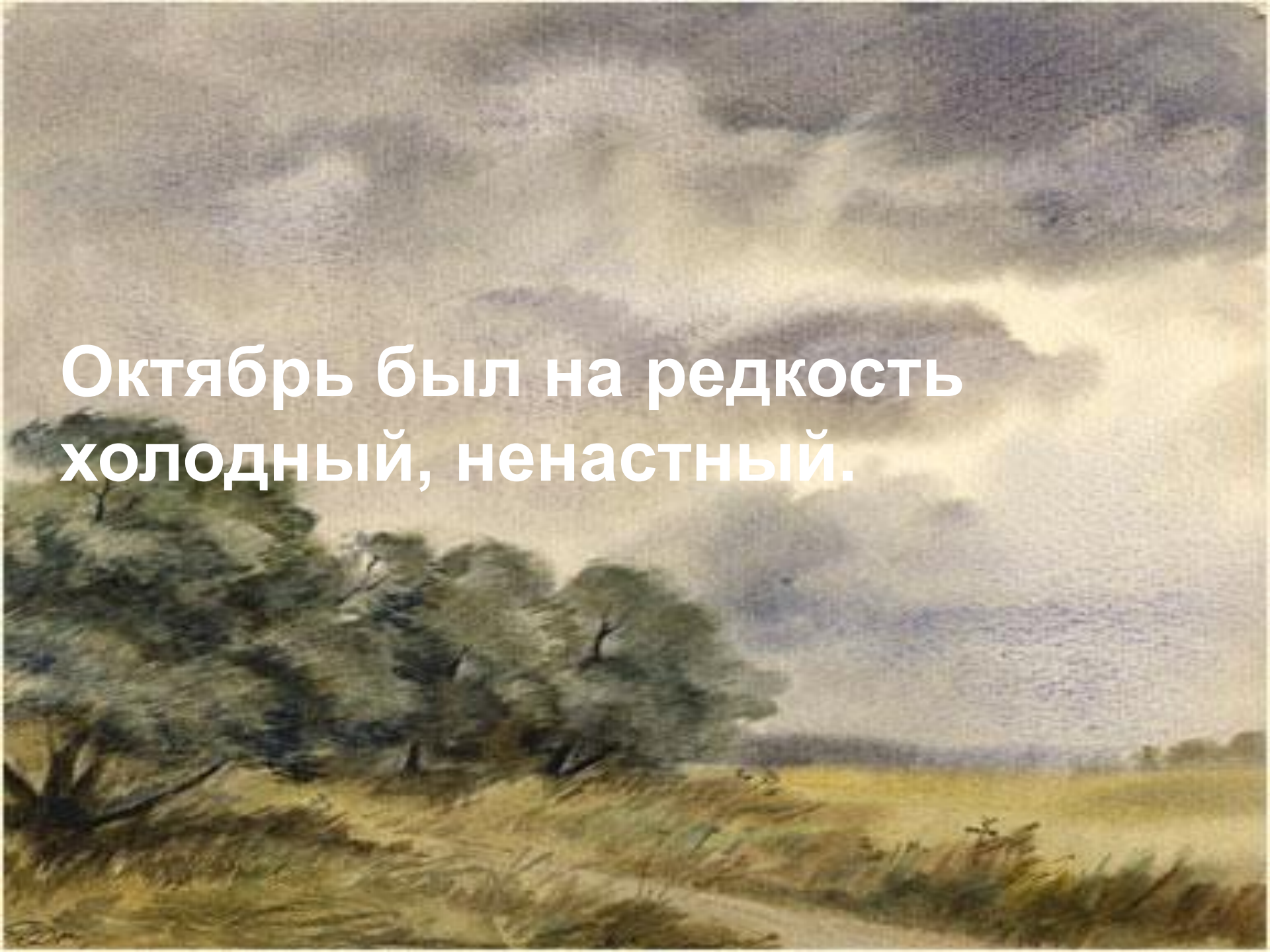
**Телеграмма**

**Катя умирает. Тихон**

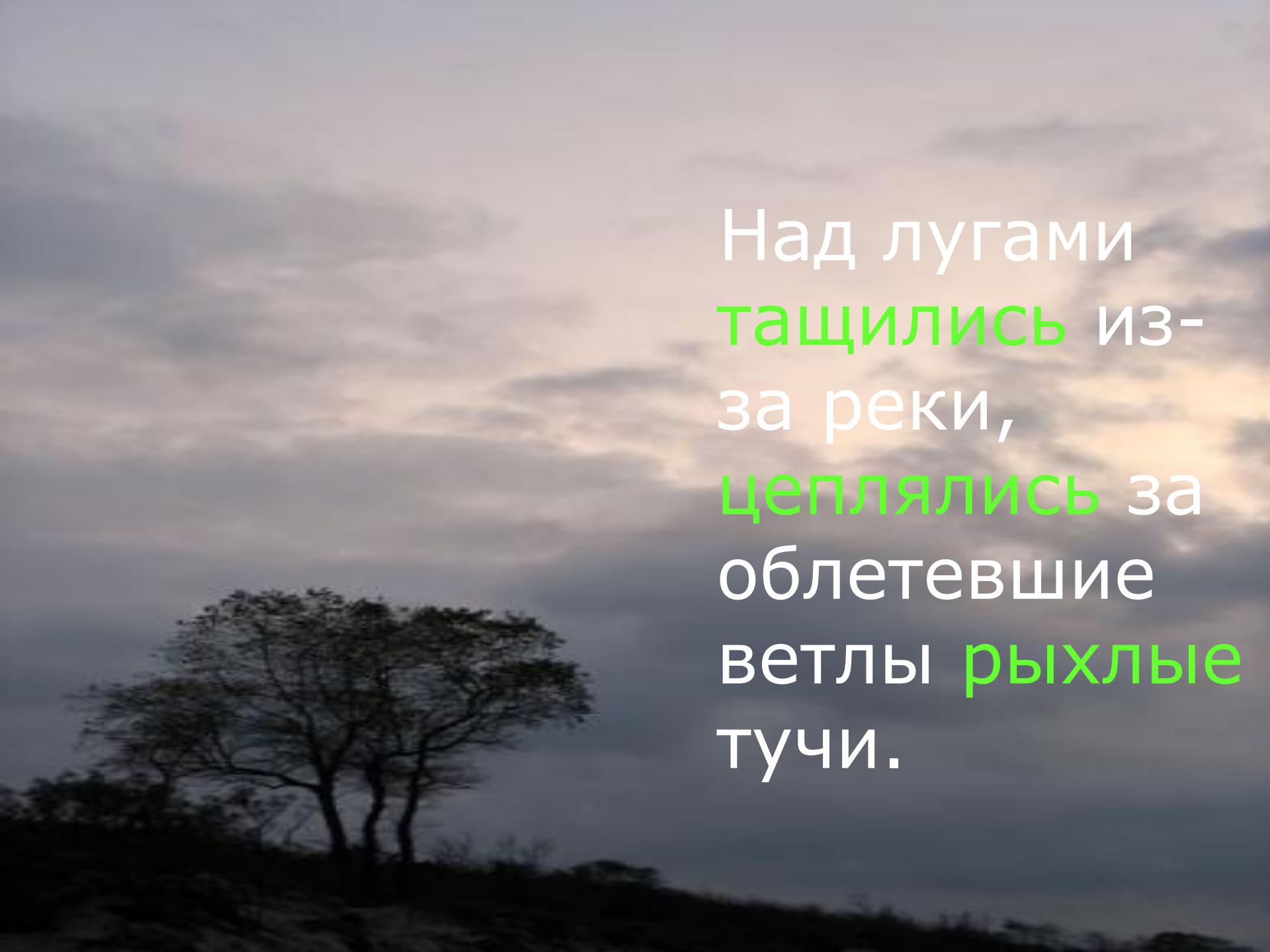


**Телеграмма**

**Дождитесь. Выехала.  
Остаюсь всегда любящая  
дочь ваша Настя**

A painting of a landscape. In the foreground, there are several trees with dark, dense foliage, possibly pines or cypresses, growing on a grassy slope. The ground is covered in dry, yellowish-brown grass. In the background, there is a vast, open field or plain, and a distant horizon line. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of grey, blue, and white, suggesting a dramatic, overcast day. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

**Октябрь был на редкость  
холодный, ненастный.**

A landscape photograph showing a cloudy sky with a soft glow on the right side, suggesting a sunset or sunrise. In the foreground, the dark silhouette of a tree stands on a hill. The text is overlaid on the right side of the image.

Над лугами  
тащились из-  
за реки,  
цеплялись за  
облетевшие  
ветлы рыхлые  
тучи.

**Тесовые крыши почернели.  
Спутанная трава в саду  
полегла.**



- 
- Из них **назойливо сыпался**  
**дождь.**

Старое дерево

Облетевший озябший лист

Холодная мокрая ветка



И все доцветал и никак  
не мог доцвести и  
осыпаться один только  
маленький  
подсолнечник у забора





- Катерина Петровна - старая женщина, которая жила в доме, построенном её отцом.





В комнате застоялся  
горький запах  
нетопленных печей,  
пыльный «Вестник  
Европы»,  
пожелтевшие чашки  
на столе, давно не  
чищенный  
самовар...

- Керосиновый  
ночник вздрагивал  
на столе. Он был,  
казалось,  
единственным  
живым существом  
в покинутом доме,  
-без этого слабого  
огня Катерина  
Петровна и не  
знала бы, как  
дожить до утра.





- Картины потускнели от времени, на них ничего нельзя было разобрать. Но Катерина Петровна только по памяти знала, что вот это-портрет отца, вот это-маленькая, в золотой раме -подарок Крамского, эскиз к его «Незнакомке в бархатной шубке»...

- Немытые окна, где между рам ещё с прошлого года лежали по верх ваты когда-то желтые, осенние, а теперь истлевшие и черные листья.



- Катерина Петровна тоже была молодой и красивой...



- . Живет она одиноко,  
ее старческую  
жизнь скрашивают  
только  
воспоминания о  
дочери, которую она  
не видела уже три  
года.





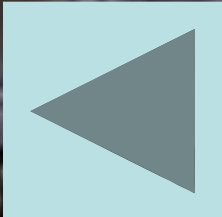
- Она надевала очки и перечитывала несколько слов на почтовом переводе.





- В глазах Катерины Петровны уже появилась тёмная вода.

- Вот уже год, как она ослабела и не могла говорить громко.
- Теперь перед нами бледная, дряхлая, маленькая, одинокая, брошенная всеми старушка.



Уже вечерело. Сад облетел.  
Палые листья мешали идти...



© Andrey Jitkov 2006



Ему некуда **уйти** от этой **бесприютной, ветреной** ночи.

# Подморозило. Выпал тонкий снежок.



Дали за рекой стояли сизые. От них  
тянуло острым и веселым запахом снега,  
схваченным первым морозом ивовой  
коры.



Кладбище было за селом, над рекой. На нем росли высокие желтые от лишая вербы.



День побелел, и небо было сухое, светлое,  
но серое, будто над головой протянули  
вымытую, подмерзшую холстину.





# Сольвейг -

- (норвеж.-  
солнечный  
путь)

Олицетворение  
поэтичности,  
красоты



# Пустельга -

- Хищная птица семейства соколиных
- (простореч.) – пустой, легкомысленный человек





- **«А письмо-то в сумочке нераспечатанное, - казалось, говорили сверлящие глаза Гоголя, - эх ты, сорока!»**



«...никто, кроме Катерины Петровны, не  
смог снять с нее неисправимой вины...»



- Марлен Дитрих упала на колени перед Паустовским и поцеловала ему руку....



# Домашнее задание

- Прочитать произведение «Телеграмма»
- Написать отзыв на рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма»